

从“制”到“智”

看江汇机械如何凭借“小配件”闯出大市场

璧山报记者 曾清龙 文/图

科技创新给企业带来了什么？江汇机械公司副总经理张舰引毫不犹豫地回答：“越来越大的市场，越来越好的效益。”在璧山高新区，他所在的企业是科技创新最具代表性的企业之一。

在江汇机械办公楼大厅的墙上，“智造 同步”的企业精神标语格外醒目。而在几年前，墙上的字还是“制造 同步”。

从“制造”到“智造”，科技创新让这家生产汽车同步器总成的“小配件”企业闯出了大市场。

以“不变”应“万变”
用近20年时间磨一“件”

坚持只做一个品类的产品，这对一家企业来说，坚持一年两年不难，但坚持近20年却并不容易。

2002年，江汇机械正式成立，开始深耕摩托车、轿车等单一品类的同步器总成配件制造。

“刚开始创业那几年，同步器的市场并不大，很多企业的产量也不高。”张舰引说，因为同步器的业务量有限，不少同步器生产企业开始拓展其他产品，甚至转行。但是江汇机械却依然坚持只做同步器，用近20年时间磨一“件”，成了不少同行眼中的“老顽固”。

“专业人要做专业事，而且做就要做好。”张舰引说，术业有专攻，江汇机械坚持只做一个品类产品，看似“不变”，但却是以“不变”应“万变”。江汇机械企业精神中的“同步”，既是产品的“广告”，更是企业专注做好一个产品，坚持与时俱进的最好诠释。

事实证明，江汇机械的专注和坚持没有白费。十多年前，企业生产的微车、轿车等乘用车同步器就在全国市场获得了一席之地，产品的市场竞争力和认可度不



工人在生产线上忙碌

断提升。

从“制造”到“智造”
每年投入上千万元创新

虽然坚持只做一个品类的产品，但是产品需要不断升级、提升品质才能赢得更大的市场。

因此，江汇机械一直非常重视产品的技术创新。2018年以来，江汇机械的科技创新投入每年均超过1000万元。这样的“大手笔”在同步器生产企业中，并不多见。

“我们企业在这一年陷入了发展瓶颈

险和挑战。但是，近20年的专注和坚持，成为了江汇机械科技创新最大的底气。

近年来，江汇机械每年投入上千万元用于科技创新，企业生产也从“制造”升级为“智造”。

从领先到领跑
企业产值逆势增长

“大手笔”的科技创新让江汇机械尝到了甜头。

如今，企业的业务范围已经从最初的摩托车、面包车、轿车同步器总成生产扩增到了自动变速器、新能源汽车、轻卡、重卡、机械工程车等领域的同步器总成生产和研发，实现了行业全覆盖。江汇机械的“朋友圈”也从最初的长安、比亚迪，新增了伊顿法士特、中国重汽、长城、凯博易控、中柴等“新朋友”。

“我们生产的自动变速器、新能源汽车、轻卡、重卡和特种车的同步器总成，已经走在了行业前列。”张舰引说，自动变速器、新能源汽车、轻卡、重卡和特种车对同步器总成的技术和品质要求很高，江汇机械凭借过硬的科技创新能力，为这些车型“量身定制”同步器总成，提升了产品的市场竞争力。

疫情下，江汇机械的产量不减反增，实现了逆势增长。今年，企业产品的市场份额进一步增长，生产订单不断。

“我们将进一步加大科技创新投入，让产品在行业实现从领先到领跑。”张舰引说，江汇机械正在加快扩建新的智能工厂，届时，将会生产出更多优质的同步器产品。同时，企业产能将增长至近100万件套，产值将超过5亿元。

据《璧山报》

警匪动作片《制暴》在江津拍摄

到重庆影视城(江津白沙)公安题材拍摄基地和夏坝镇取景

江津日报讯(记者 张渝 实习记者 王焱佳 李海慧)8月1日，由秦鹏飞导演，蒋璐霞、包贝尔、谢苗等出演的警匪动作片《制暴》在重庆影视城(江津白沙)取景拍摄。

据了解，电影《制暴》讲述了女刑警邱一昭与同事共同努力，冲破层层案情迷雾，为性侵案中的女受害者追求公义，将罪犯绳之以法的故事。电影中蒋璐霞和包贝尔为女性发声，为人民除恶。蒋璐霞因在电影《红海行动》中饰演“蛟龙小队”女机枪手佟莉而被观众熟知。电影《制暴》除了大量的打戏，将会有很多亲情、友情方面的戏，让打戏服务剧情。包贝尔这次在电影《制暴》中，将出演一位反派，和蒋璐霞有不少对打的戏份。

当天，剧组在重庆影视城(江津白沙)公安题材拍摄基地完成了警察局戏份的拍摄。8月2日，剧组又移至夏坝镇，在该镇晋江厂连拍3至4天的夜戏。

据了解，重庆影视城(江津白沙)公安题材拍摄

基地于2021年建设完工，占地面积1.3万余平方米，是全国唯一的公安题材实景拍摄基地。该基地实景还原了“公安局、派出所、110指挥中心、审讯室、监狱、看守所”等影视拍摄场所，并可针对剧组的实际需求提供“一对一”定制服务，个性化改造拍摄场景，以满足各类公安题材系列影视剧组的拍摄需求。同时，该基地提供配套设施完备的专业拍摄场所，可以满足上世纪90年代至今的剧情拍摄需求，为剧组节约更多成本。



电影《制暴》拍摄现场

江津日报记者 张渝 摄



感受非遗魅力

7月28日，綦江区石角镇邀请塘岗村糖画非遗传承人陈朝林到社区开展非遗文化体验活动，40余名青少年近距离感受非遗文化魅力。活动中，陈朝林详细地向孩子们介绍了糖画的历史和由来，以及糖画传统工艺的制作技巧，并现场示范。龙、凤、鲜花、蝴蝶……一个个用麦芽糖绘出的糖画，让孩子们欣喜不已。

“非遗需要被看见，进而才能被了解、被热爱，让孩子们体验非遗，见识到非遗文化的魅力，也就播下了传承的种子。”石角社区党总支部书记邹红表示。

綦江日报通讯员 刘疏 摄 据《綦江日报》