

蹉跎莫遣韶光老 人生唯有读书好(上)

重庆日报记者 赵欣

五月的青春,神采飞扬;五月的芬芳,沁人心脾。“五一”假期之后,在回归工作的日子里,阅读依然是你不可或缺的伴侣。如约而至的第38期“百本好书送你读”书单中,《乌金的牙齿》可带你感受魔幻与日常交织的藏地书写;《欧阳修

传:世俗的圣贤》为你展现一个打败时光的千年传奇;《尼尔斯骑鹅旅行记》讲述一个世界各国孩子都爱的故事;《刘明明:不设限的人生》则鼓励我们探索人生更多可能。蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。在这里,总有一本好书适合你。

它让我们更懂中国经济

该书是复旦大学经济学院副教授兰小欢多年教学与研究内容的凝练,将经济学原理与中国经济发展的实践有机融合,以地方政府投融资为主线,深入浅出地论述了中国经济的发展,并采纳了各领域学者的研究成果。通过对中国政治经济体系的论述,作者简明地刻画了地方政府进行经济治理的基本方式,并指出,中国政府通过深度介入工业化和城市化的进程,以一种有别于所谓发达国家经验的方式实现了经济奇迹。

荐书人说》

王大伦(2022年书香重庆“十佳全民阅读点灯人”)

这是一本难得的新时代政治经济学入门读本。书中,作者用“白描”手法,线条简单又清晰地勾勒出中国政治经济社会的过去、现在和未来,通过大量的案例、数据和图表,回答了中国经济的“为什么”和“怎么办”。中国经济为什么创造奇迹?这是本书上篇回顾的主线。中国经济下一步会怎么办?是本书下篇剖析的重点,从城市化与不平衡、债务与风险、国内国际失衡、低消费与产能过剩、中美贸易冲突、再平衡与国内大循环等方面进行了抽丝剥茧的归纳,解



《置身事内:中国政府与经济发展》

作者:兰小欢

出版社:上海人民出版社

一个打败时光的千年传奇



《欧阳修传:世俗的圣贤》

作者:章敬平

出版社:浙江文艺出版社

一代文宗欧阳修,是一个把两部史书塞进二十四史的历史学家,一个毕生宣扬正统理论君思想名节观念的封建主义理论家,一个充满世俗气息的圣贤,一个悲天悯人的浪漫主义者,一个爱茶爱酒爱歌舞的享乐主义者,一个爱牡丹爱到极致的花痴、无神论者、考古学家,文人士大夫的典型代表。他的一生,是一个草根逆袭的励志故事,一个打败时光的千年传奇。

荐书人说》

王郡龙(重庆十点读书会会长)

高中时读过的《醉翁亭记》,让我对欧阳修产生了深刻印象。一句“人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也”饱含的“乐民之乐”的情怀令人感慨。章敬平所著这本书能让我们更深入地认识欧阳修这个人物。他出身较低,遭遇诸多磨难,与普通人经历很相似,但他可贵的是总能乐观地面对挫折,活得自在而洒脱。欧阳修还是一位杰出的辩手和名臣,也是一个擅长发现人才的管理高手,“唐宋八大家”中的苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩都曾是他的门生。如果想了解欧阳修的传奇人生和成功之道,这本书你一定不能错过。

年龄不可束缚我们的人生



《刘明明:不设限的人生》

作者:刘明明

出版社:重庆出版社

这是百万粉丝博主“70岁总裁奶奶刘明明”的首部自传作品。70岁的女性,应该是什么样的?刘明明用她光彩夺目的人生经历,为我们拓展了女性生命力的边界。不要为自己设限,任何阶段你都可以活得精彩!她38岁时放弃优渥生活选择出国留学;43岁回国进入由男性主导的行业从零开始;70岁时加入新媒体热潮,成为一名炙手可热的短视频博主……刘明明的人生,从来不是年龄可以束缚的。

荐书人说》

王雪梅(渝中区图书馆副馆长)

“38岁门槛”对于无数求职者来说似乎都难以逾越,但刘明明却能乘风破浪,一往无前。她人到中年却毅然从体制内辞职下海做销售,临近60岁又打开职场新世界成为跨国企业女总裁,到了70岁,她著书立说用自己的经历激励后辈。我们从不缺乏面对时间、面对挑战的勇气,但毕竟生命只有一次,我们希望能从先行者的经验中汲取榜样力量。因此,刘明明的自传值得被更多人看见。本书从家庭、爱情、事业多个角度讲述了她从3岁到72岁的人生经历,为我们呈现出一位敢于抉择、勇于挑战的励志女性形象,催人奋进。尤其作者在书中对自己职业生涯的回顾,有诸多职场干货和经验值得我们借鉴。

全世界的孩子都喜欢这只鹅



《尼尔斯骑鹅旅行记》

作者:[瑞典]塞尔玛·拉格洛芙

译者:杨芳如

出版社:新星出版社

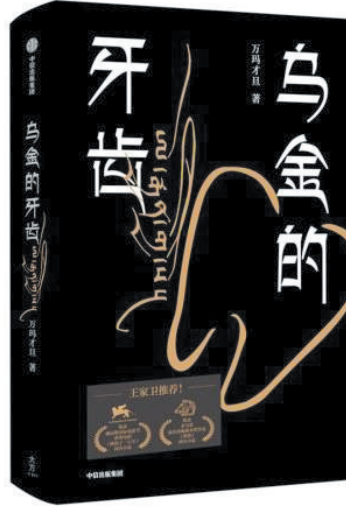
不爱学习且调皮捣蛋的男孩尼尔斯,因一次意外变成了一个小孩,并和自家公鹅跟随一群大雁进行了一次沿瑞典全国的长途旅行,他历尽艰辛、经受考验,精神意志和品质得到了锤炼,还增长了见识,结识了许多朋友,特别是动物朋友,激发起他强烈的爱国心。最后尼尔斯回到家中,恢复原形,变成了好孩子。这本荣获诺贝尔文学奖的小说将动物与人、想象与现实融为一体,情节曲折丰富、语言清新、富于诗意,深受全世界各国青少年的喜爱。

荐书人说》

吴小蕊(重庆市少年儿童图书馆研究馆员)

这部获得诺奖的童话,其作者拉格洛芙也是第一个获得诺贝尔文学奖的女作家。原书有40万字,对于爱读长篇小说的小朋友而言这本名著会让你不忍释卷。小说受到世界各国儿童和青少年的喜爱,它被改编为影视剧、舞台剧等多种形式。这也是我读过的最长的一本儿童文学著作,作家通过生动的故事情节,真实记录了瑞典的地理、动物、植物、文化古迹,以及少数民族地区人民的生活风俗习惯。印象最深的是当小主人公尼尔斯发现要变回原来的样子,必须以牺牲公鹅莫顿为代价时,他宁愿不再变成人,也不愿背信弃义出卖朋友。这个情节彰显出对正义的渴望,对小朋友来说有着润物细无声的教育作用。

魔幻与日常交织的故事



《乌金的牙齿》

作者:万玛才旦

出版社:中信出版集团

5月8日去世的知名导演、编剧万玛才旦的这部短篇集包含13个故事。故事发生在藏地,那里穿行着色彩斑斓的各种人物,有嗜酒如命的酒鬼,恭敬虔诚的喇嘛,还有讳莫如深的屠夫与上师,执着于寻找自我的牧羊少年……他们在执拗中生出孤独,在欲望里产生失落。摇摆于传统与现代的边界,寻觅在真实与梦境之间,作者用独特的笔调,使人物故事在平常中幻化出奇光异彩。

荐书人说》

蒋登科(重庆市作协副主席、西南大学教授)

万玛才旦的小说立足乡土又不拘泥于乡土,立足文化传统又融合现实变迁,在看似神秘的氛围中写出了情感和心灵的真实,在开阔的文化视野中打量民族发展,也打量人们细腻的内心世界。他特别善于抓住生活细节,勾勒出人物的生活和心灵轨迹,揭示家乡历史、文化的丰富与多元,传承与变化。他的作品没有大段的说教,也没有先入为主的理念,而是顺着生命的成长展开,景与人融合无间,情与理相得益彰。这是作家对自己的家乡、自己的民族进行切身体验之后的艺术发现,也是作家通过文字的方式调动自己的生活积累、自由想象,建构出他所理解的真实的乡亲和家乡。

本版文图据《重庆日报》

