

上映一周,排片 1.2 万余场次,超 20 万人次观看,票房破千万元—— 探寻电影《开山人》背后的流量密码

重庆日报记者 韩 毅

上映一周,排片 1.2 万余场次,吸引超 20 万人次观看,票房破千万元……12 月 6 日,“重庆造”电影《开山人》出品方——重庆电影集团传出捷报:《开山人》热映,已成功“破圈”!

一部重庆叙事的主旋律电影,在热闹非凡的电影市场成为流量“收割机”,做对了什么?连日来,重庆日报记者作了调查。

观众反馈

“没想到这部电影‘骗’了我这么多眼泪”

“没想到这部电影,‘骗’了我这么多眼泪。”12 月 6 日下午,大礼堂保利万和影城,市民张嘉文看完《开山人》后,抹着眼泪走出放映厅。

“电影一开始,片中众多村民在风雨交加的陡峭山路上,紧急护送临盆孕妇出山的场景,一下子就深深地抓住了我。之后,莉莉的奶奶将自己的备用棺材赠给陈茂才、毛永福在黄祥基灵前泪流满面等多个细节,更是直接戳中我的泪点,让我哭得稀里哗啦。”张嘉文说。

“这是我近年来看过的感情最真挚的主旋律电影。在看片的过程中,我几次落泪。它通过很多生活化的细节,让观众的情感很快就积累到一定程度,深深融入剧情中。”重庆电影家协会会员、著名编剧路春云表示。

“张桐把我演得比我自己还像‘自己’!不仅让我们下庄的事迹有了珍贵的影像资料,更让我们的故事被更多人知道,太好了!”巫山县下庄村党支部书记毛相林(片中毛永福的原型)激动地说。

“演得太好了,茂才被滚石打下山崖牺牲的那一段,跟我们当时修路的真实情况一模一样……”观影后,当年参与修路的下庄村村民黄玉高抹着眼泪说。

剧本创作

当“精神下庄人”,推出近 10 个版本才定稿

就题材而言,电影《开山人》取材于下庄人的修路故事,其间没有战争题材起伏跌宕的惊险情节,没有言情题材缠绵悱恻的情感纠葛,也没有网络剧的腹黑宫斗,同时还面对着《天渠》《后池新愚公》等同类题材电影的强力竞争,凭什么“出圈”?

“创新叙事方式,做有血有肉的电影,或许是我们成功的秘诀之一。”电影《开山人》制片人蓝焱表示。

《开山人》创作伊始,制片方就确定了创作方向:它是毛相林的故事、下庄村的故事,但又不仅仅是毛相林和下庄村的故事,它要用影像反映一个时代,反映这个时代中的平凡英雄,塑造新时代



十一月十四日,电影《开山人》首映礼现场(资料图片)。
重庆日报记者 齐岚森 摄(视觉重庆)

中国农民的群像。

据此,影片创新设置了双男主——毛永福和黄祥基。这两个人的故事,反映了广大农民为了摆脱贫困走过的最典型的两条路:一条路是走出去,打工赚钱(黄祥基);一条路是扎根家乡,建设家乡(毛永福)。这两人身上的故事,就是中国农民投身脱贫攻坚、推进乡村振兴伟大历史进程中的一个缩影。

“刚接到创作任务时,我觉得这就是个典型的英模故事而已,并没有太在意。”电影《开山人》编剧、北京电影学院副教授陈亮坦言,直到他到下庄采风,参观了学校、陈列馆,采访了十几位村民,走了过去的老路,看了现在的柑橘园,品尝了当地的地方菜等之后,才内心大受震动,对创作也“格外上心了”。

写作中,陈亮说自己有三怕:一是怕自己不足以完成主旋律电影的商业化突破;二是怕自己一个北方人不能完美呈现纯正重庆巫山的地域文化;三是怕自己的能力不足以写出真实下庄人的精神。

为此,他前前后后创作了将近 10 个完全不同的版本,才最终定稿。“由于我是导演出身,工作又主要是进行表演教学,所以写的每一场戏,都在我的脑中完整地演了不止一遍。剧中的每一个人,都像我的亲人一样熟悉。写到蔡有财耍宝搞怪的时候,我会跟着捧腹大笑;写到黄祥基、陈茂才牺牲的时候,我会潸然泪下,甚至放声大哭……通过当‘精神下庄人’,让电影有了‘血’和‘肉’。”他说。

影片摄制

用拍摄战争大片的流程和工艺精雕细琢
艺术源于生活,又高于生活。

主旋律电影是对时代精神的反映和讴歌,是在保留一种“家国记忆”。要接地气、塑“真人”,不打“官腔”、不释放“伪激情”,除了要用真情实感去打动人,还需要杜绝粗制滥造,用精益求精的制作去赢得观众的认可。

这,或许是《开山人》获得成功的又一秘诀。

“制作上,我们集结了国内战争片创作的顶级阵容,以拍摄战争大片的流程和工艺精雕细琢这部影片。”《开山人》监制及导演之一赵宁宇称。

本片编剧陈亮,摄影指导刘海舰,美术指导霍廷霄,声音指导刘旭,音乐姜鹏,导演翌翔、赵宁宇,在近些年战争片创作中几乎无役不与;几百位工作人员,也都是从各大片的片场奔赴巫山现场的。

导演之一翌翔说,为还原那段感人肺腑的“开山”壮举,他们走了 100 多个原始村寨,在人迹罕至的悬崖峭壁、洞穴河谷等地取景拍摄。纵然是数九寒天,天降大雪,北风凛冽,演员们依然成天悬挂在几十米高的悬崖上,冒着滚石风险,“以文艺工作者的‘愚公’精神,再现被誉为‘当代愚公’的毛相林及村民们的感人事迹。”

主演张桐表示,拍摄中,他不仅努力塑造一个逆天改命的农民硬汉,更努力将其塑造成一个中国农民群像的缩影。尤其是在哭戏中,观众可以通过他的表演,轻易捕捉到中国农民“坚韧不拔、不甘落后、不畏艰险”的优良品质。

主演苏青是观众眼中的颜值和智慧担当。她在《开山人》中饰演了二队队长李香秀。在苏青的精湛表演下,重庆女性的柔与刚通过李香秀这个角色得到了淋漓尽致的展示。

据《重庆日报》

《开山人》海报(受访者供图)



萌娃落叶“时装秀” 把大自然“穿”上身

12 月 7 日,遂宁市船山区顺城街幼儿园开展了落叶节活动。孩子们用落叶、树枝做成形态各异的服装、配饰,进行了一场饶有趣味的落叶“时装秀”表演。

遂宁日报全媒体记者 刘昌松 摄
据《遂宁日报》