

重庆璧山 艺术重塑乡村魅力

新华社记者 吴燕霞

冬日清晨,云雾掩映着青山,小村庄房前屋后黄澄澄的脐橙挂满枝头。在重庆市璧山区七塘镇将军村,一度凋敝的村落经艺术活化后,呈现出前所未有的活力。

村舍间建起美术馆、博物馆、剧场、民宿、咖啡厅,曾经在工厂打工的村民成了咖啡师,在家务农的村民经营起特色民宿。

这个名叫“莲花穴院落艺术活化项目”的艺术乡建试点,由璧山区七塘镇人民政府、四川美术学院、重庆市雕塑学会等单位共同实施,结合当地人居环境、村落文化等,打造十大主题核心艺术区。

重庆市璧山区七塘镇将军村驻村第一书记苏成洪说,经过艺术家和当地村民联手改造,莲花穴旧貌换新颜。

以村落中心的美术馆为例,在村民的记忆里,那是一栋木架倒塌、杂草丛生的破败房屋。改造过程中,原始木架得到修复,部分土坯墙体被保留,原本局促的结构被打通,呈现出宽敞的大空间。

今年50岁的村民甘遐学曾在皮鞋厂工作,随着艺术院落建成,她留在家乡工作,还拾起在皮鞋厂工作的老本行,成为一名“皮革艺人”。

在村里的咖啡厅,甘遐学有一个小小的工作台,她学会了做咖啡,成为一名咖啡师,闲暇时也做一点皮革小物件卖给游客。甘遐学说:“现在就在家门口工作,年收入近5万元,稳定又安心。”

乡村艺术集、重庆市雕塑大展,越来越多的展览、艺术活动在莲花穴举行。“村民们曾经认为艺术离自己很遥远,现在大家不仅能欣赏艺术作品,还能参与艺术创作。”苏成洪指着村里油菜花田里的艺术作品说,这些都是村民们和艺术家一起创作完成的。

离莲花穴不远的江家坪艺术农旅创新区正在紧锣密鼓建设中,当地计划以莲花穴艺术院落为品牌中心,以江家坪为产业中心,建成集艺术、生态、研学、乡村市集于一体的乡村振兴产业业态,促进片区共同发展。

(新华社重庆12月14日电)



▲重庆市璧山区七塘镇将军村莲花穴艺术院落田野里的作品。

►甘遐学在莲花穴艺术院落咖啡厅里制作皮革工艺品。

新华社记者 吴燕霞 摄



万盛丛林镇绿水村

“千万工程”引路 绘就乡村新景

万盛日报记者 叶露

当下,正是柑橘成熟上市的季节。万盛经开区丛林镇绿水村的柑橘林中,成片的橘子汇成一片橘色的海洋,游人穿行其间,一边品尝新鲜柑橘,一边采摘装筐,欢声笑语不断。

柑橘成熟带来了游人,但留住游人的不仅仅是一个个金黄的果子。

绿水村距万盛城区10公里,南万高速、303省道、丛林至黑山旅游环线穿境而过。从绿水村村口一路向前,仿佛置身陶渊明笔下恬静的乡村美景图中:土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。

绿水村的蜕变得益于对“千万工程”经

验的深入学习和灵活运用。

近年来,绿水村深学笃用习近平总书记关于“三农”工作和全面推进乡村振兴的重要论述,结合村情实际学习运用“千万工程”经验,蹚出一条产业兴、农民富、乡村美的基层治理促乡村振兴发展新路。

在农村人居环境综合整治行动中,该村按照“一组一特色”,开展庭院风貌提升、院落节点景观打造、庭院整治及房前屋后环境美化、垃圾分类、生态修复等工作,打造“小组团、微田园、生态化、有特色”的人居环境新亮点,农村生活垃圾分类覆盖率达100%,累计建设高标准农田500亩、完成土地生态修复600亩、改造卫生厕所

545户。

在产业发展方面,绿水村以发展食用菌为特色主导产业,走好“公司+合作社+农户”模式,实行集群化发展路径。促成500万棒食用菌良种繁育中心落户,食用菌创业园变为年产值达500万余元的致富园。升级增效“食用菌基地参观采摘+蘑菇总动员景区亲子游+农家乐百菇宴”的主题游览线路,带动发展家庭农场、乡村民宿70家,年接待游客超100万人次,800名群众在“家门口”就业增收、创业致富。

同时,绿水村从群众最关心、最直接、最现实的利益问题入手,构建以党建为引

领,以自治、法治、德治相结合的乡村基层治理体系,大力推广落实“三事分流”机制和乡村治理积分制,建立“一约四会”和风俗监督员制度,开展“榜样面对面”“好人在身边”系列活动,持续开展“最美家庭”“卫生户”乡村治理积分制工作等评比活动,探索出一条崇德向善、文化厚重、和谐宜居的文明乡村建设之路。

“国家级宜居村庄”“中国美丽休闲乡村”“全国乡村治理示范村”“全国一村一品示范村”……一项项荣誉、一个个数据、一声声满意,是“千万工程”在万盛大地落地开花的有力见证。

据《万盛日报》

桂林萝卜喜迎丰收



眼下,桂林蔬菜基地菜农们正在抢抓晴好天气采收萝卜,呈现出一幅人勤地生金,沃野绘“丰”景的乡村振兴画卷。

今年,潼南区共种植萝卜17.5万亩,已经陆续成熟,预计产量58万吨,采收后的萝卜通过清洗、分拣、称重、装箱等步骤,将销往全国各地。据统

计,平均每天发往全国各地的萝卜有1200吨。

潼南报全媒体记者 王浪 摄
据《潼南报》

