

大足

非遗登上台 文旅活起来

新渝报记者 毛双

诙谐风趣的车么妹、惟妙惟肖的双桥狮舞、气势磅礴的中敖火龙……你方唱罢我登场，精彩绝伦。现场人山人海，欢呼声一浪高过一浪。

在第十二届大足石刻国际旅游文化节暨2024年宝顶香会节民俗巡游展演上，除了宝顶架香庙会这项国家级非遗活动外，中敖火龙、川剧变脸、万古鲤鱼灯舞、双桥狮舞、车么妹等非遗项目的精彩展演，成为了文化节上不可或缺的文化盛宴。

近年来，大足区积极贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，深入挖掘非遗文化内涵，坚持保护与开发、传承与创新并重，不断增强优秀传统文化的生命力和影响力。

保护有方 筑牢非遗传承基石

在民俗巡游展演活动中，两条绚丽的中敖火龙在队员们的舞动下腾空而起，翻腾、跳跃、盘旋，行云流水的表演给观众带来强烈的视觉冲击，让人印象深刻。

“今年龙年，我们的演出比较多，除了在重庆表演，我们还去到了四川等外地演出。”大足区民间火龙协会会长姚文勇说，中敖火龙非遗项目近些年的发展离不开大足相关部门的保护和宣传。

中敖火龙是龙舞（龙灯）中的一种，其起源考据之一，是纪念南宋忠臣赵鼎发，后来演变为一项祈福、求平安的民俗文化活动。每年春节初六的晚上，中敖的乡场上，火龙队伍依次走过乡场上的每一户人家，场面热闹非凡。

但随着时代的发展，很长一段时间，中敖火龙也面临着被遗忘的困境。

在这种情况下，大足区相关部门加强了对这项传统文化的保护。2011年，中敖火龙被列为重庆市第三批市级非物质文化遗产，大足区民间火龙艺术协会成立。中敖镇作为“火龙之乡”，还在加福社区修建了“故里·火龙湾”，为中敖火龙表演提供了专门的表演场地。越来越多的表演活动中都能看到中敖火龙的身影。

中敖火龙只是大足非遗保护中的一个缩影。

近年来，大足区高度重视非遗保护传承工作，截至目前，国家级非物质文化遗产代表性项目名录2项（宝顶架香庙会、大足石雕），市、区级非物质文化遗产代表性项目名录分别有25项、92项。现有市、区级非物质文化遗产传承教育基地分别有3



优美灵动的鲤鱼灯。



双桥狮舞吸引外国游客。

本组图片由新渝报记者 瞿波 黄舒 欧柚希 蒋世勇 实习生 曾亦嘉 摄

个、17个；市级非物质文化遗产生产性保护示范基地1个；市、区级非物质文化遗产传习所分别有3个、2个。

传承有人 多个非遗项目走进校园

“和队员们一起参与这次盛会，把我们的万古鲤鱼灯舞带到这个舞台，我感到既开心又骄傲。”在民俗巡游展演候场期间，万古鲤鱼灯舞市级传承人、万古鲤鱼灯舞民间艺术团团长何定模和20多名队员重复排练着动作、表情，确保表演万无一失。

鲤鱼灯舞历史源远流长，迄今已有1200多年历史。它起源于唐末，由挂灯提

着玩耍，演变为表演。戏水、觅食、翻身、漂江……一系列鲤鱼的动作被民间艺人惟妙惟肖地搬上舞台，流传于“岁时年节”“寿庆婚嫁”等礼仪活动之中，人们通过舞鱼，寄托“吉庆祥和”的期盼和“年年有余”的诉求。

今年67岁的何定模表演万古鲤鱼灯舞已经有20多年了。2005年，为了保护 and 传承这一民间艺术，他和几名代表性传承人成立了万古鲤鱼灯舞民间艺术团，带领万古鲤鱼灯舞走上更广阔的展示平台。

“现在我们艺术团一共有50多人，参与表演的人员有20多人，我儿子、儿媳也在表演队里。”何定模说。

不仅如此，何定模和队员们还带着这一技艺陆续走进大足三小、万古镇中心幼儿园、大足中学等多所学校，从制作到表演，培育了一支支新生队伍。

去年，万古鲤鱼灯舞还走进大足中学高中国际班的课堂，这让何定模喜出望外，他希望未来通过这些孩子，将大足鲤鱼灯舞带到世界各地。

据悉，大足区现有市、区级非遗代表性传承人各23人、106人，市、区级非物质文化遗产传承教育基地分别有3个、17个。除了万古鲤鱼灯舞，大足石雕、大足剪纸、川剧、梅丝拳、双桥狮舞也纷纷走进校园。

创新发展 焕发时代新活力

非遗既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新。

非遗如何以古之规矩，开今之生面？在这方面，大足川剧便作了不少的创新和尝试。

几年前，大足区戏剧曲艺协会负责人谭冬鸣创作了《魅力大足欢迎您》，结合大足本地文化编写新的唱词，通过老调新唱的形式，让川剧走进大家的生活，更好地实现川剧的“活态”传承。

同时，谭冬鸣还和协会的会员们将大足石刻中的经典造像“父母恩重经变相”编写成戏本，找来小演员排演成节目。

又如，去年“川剧节”的主题曲《花谷醉》，在通俗唱法下，加上川剧唱腔点缀，令人耳目一新，可谓川剧的又一次尝试。

除了非遗项目自身的创新外，大足还以“非遗+文旅”的方式，积极推动非遗项目发展。一方面鼓励支持非遗传承人研发文创产品，非遗文创产品参加2021“重庆好礼”旅游商品文创产品设计大赛获1银2铜；另一方面推动非遗产品市场化，鼓励引导非遗企业利用非遗品牌，加大宣传力度，践行“互联网+”思维，整合电商、拓宽销售渠道，实行线上线下同时销售。

此外，大足区还推动非遗产业与乡村振兴结合。2020年9月，大足区文化旅游委、区扶贫办、区妇联联合开展2020年大足区非遗扶贫培训，90名学员进行了为期一个月的大足石雕、大足竹雕和蜀绣技艺培训，推进非遗技艺的保护与传承，助力乡村振兴……

赓续文化血脉，传承千年匠心，大足一直在路上。

据《新渝报》

綦江

生态乡间

蓝天白云之下的永新镇，生态环境优美，空气质量良好，村镇建设有序，基础设施完善……这是该镇近年来认真设施城乡一体化发展建设的成果之一。

綦江日报特约通讯员 胡光银 摄

据《綦江日报》

