

重庆小面“出海”啦！

首批重庆小面“出海”启航借助西部陆海新通道和中新互联互通的渠道优势,组织了重庆小面、巴山系列干货、火锅底料等 16 种类别,共 400 余件货品

大渡口报讯(全媒体记者 廖雅尘)“‘重庆小面·重庆造’今天‘出海’,起航啰……”4月12日,在大渡口区城市运营管理(集团)有限公司(以下简称城运公司),随着礼炮声响起,在漫天的绚丽中,具有重庆特色的重庆小面产品正式“出海”,销往海外市场。

分拣、标记、打包……上午10时,快递人员和工作人员熟练地打包货品,这批货品在打包好的第一时间就会漂洋过海,发往泰国、新加坡、澳大利亚等国家的客户手中。

据悉,重庆小面作为“渝见美品”的核

心品牌,是重庆市消费品工业品牌提升计划的重要内容。在今年3月份的第110届全国糖酒商品交易会上,重庆小面区域公用品牌正式发布,并现场启动了重庆小面“出海”计划,引发广大海外经销商的关注。此次重庆小面“出海”正是城运公司积极参与重庆小面产业发展规划,贯彻落实重庆小面“出海”计划工作迈出的第一步,意味着重庆小面第一次真正走向世界,是带动重庆小面产业进一步发展的里程碑。

“重庆小面‘出海’计划启动后吸引海外经销商对重庆小面的浓厚兴趣,这

些产品受到他们喜爱,让我们更有信心助力以重庆小面为代表的重庆产品‘出海’。”城运公司小面项目负责人介绍,届时,海外客户随时随地就能品尝到正宗的重庆小面,海外游子也能够异国他乡吃家乡的味道。此次首批重庆小面的“出海”启航是借助西部陆海新通道和中新互联互通的渠道优势,应对海外市场需求,组织了重庆小面、巴山系列干货、火锅底料、小面调料等16种类别,共400余件货品。

“以前是企业自己寻找‘出海’机会,对于企业来说,不仅成本高,还不熟悉国

外市场以及准入规则。”城运公司小面项目负责人介绍,公司利用外联的优势,建立海外市场链接,以贸易商的身份对接外商,为企业提供“出海”服务,代理企业商品出口,成为企业对外贸易的重要窗口,助力企业快速进入国际市场。

接下来,随着该贸易渠道的畅通,大渡口区还将开展重庆小面文化节“出海”活动,组织更多以重庆小面、火锅底料等为代表的重庆产品源源不断发往海外市场,为重庆小面产业链的相关企业拓展销路,有力提升“重庆小面·重庆造”的国际影响力和市场竞争力。

马路上流动的“艺术展”

快来围观这些“显眼包”车站

渝北时报记者 杨荟琳/文 于涵/图

“重庆‘显眼包’公交车站”“好有特色”“想来这里打卡”……近来,悦来艺术公交车站又一次出圈了。一个个极具特色的公交站台吸引了众多网友的目光,不少网友还给他们排起了名。这次,渝北时报记者就带着大家一起来看看马路上的“艺术展”吧!

在悦来滨江路北段站,一个“巨型小孩”双手双脚撑地,似在翻筋斗又似在河边嬉戏,可爱的动作加上俏皮的黄色,在圆润身体的衬托下显得趣味十足。这个被网友戏称为“胖娃娃”的公交车站其实名为“童趣”,该公交车站是设计者对日常生活的艺术化表达,引发人们对生活、记忆的重新体验,叙事性、趣味性的场景在钢筋水泥的城市中显得格外温暖。

“行囊”公交站位于博览中心南站,两个行李箱拉杆伸长弯曲,红色的书包格外醒目,由北京飞往重庆的登机牌制成的顶棚创意十足,为等待的行人遮阳挡雨。“行囊”背后是游子的思乡心切,一张票便是归途,启程出发后,向着家的方向奔赴……设计者这种巧妙的构思也将悦来国际会展城“近者悦,远者来”的温情展现给了来往的乘客。

在轨道交通悦来站2号出口,博览中心北站公交车站的立柱“穿”上了款式新颖、时尚前卫的鞋。公交车站将创意与时尚融合,挡雨顶棚采用大理石材,由20根不锈钢立柱支撑,在体现功能性的同时又兼具美学元素。公交车站名为“等待的风景”,用不同的站姿和鞋子反映每个人不同身份和生活态度,一方面展示着社会文明的新面貌,另一方面也映射出当下时代人们的生活方式。

“如歌的日子”公交车站位于悦来美术馆旁的悦城路站,以生活中常见的板凳为元素,蓝色和红色两个硕大的板凳高低错落为等车的乘客提供了有趣的休息空间,旁边紧紧围绕着17个小板凳色彩绚丽,与悦来美术馆遥相呼应。

“悦来江湾”公交站以江边的鹅卵石为元素,巨型鹅卵石堆叠出一个可供行人等车休息的空间,上面“爬行”着活灵活现的小螃蟹,将普通的鹅卵石体积巨大化,从视觉和空间上改变了日常小物体与人的尺度关系,在这里停留、等车仿佛置身石林,充满自然意趣,更有一种超现实主义的观景体验。

“嘉悦夕照”公交站位于悦来嘉陵



“新世界”公交站



“嘉悦夕照”公交站



“悦来江湾”公交站

江畔,以彩色流线型钢结构为主体造型,提取重庆长江和嘉陵江蜿蜒曲折的形态,以“流动”为主题在空间中营造多种形态变化,顶部采用镜面不锈钢材质,搭配色彩绚丽的主体结构,视觉效果更具科技感,夜间LED灯带以及点光源辅助照明,让整座公交车站温馨明亮,也为夜间的悦来江湾增添更多浪漫气息。

“启航”公交车站位于悦来滨江路,

远远看去像是一艘极具设计感的船,车站使用现代主义的表现语言,塑造了一艘在嘉陵江上行驶的客船,船尾增添了叠石细节设计,为作品添加了想象的空间,地面铺装采用彩色马赛克镶嵌画的方式来表达连绵的江水,为作品在视觉语言上增加了充满想象的艺术化表达。

艺术公交车站“新世界”位于悦来大道——博览中心广场站,车站以“WIFI”符号作为创作元素,将其平面化

的图像立体化后构筑成一个围合的空间,两侧广告灯箱同样也采用一体化设计,将手机等电子设备的平面化符号转换为立体的造型,中间穿插着可爱的剪影小人,以一种日常的生活状态,聚集在WIFI的周围。

怎么样,这些充满创意的公交车站是不是很有趣?如果你感兴趣,不妨到悦来走走,感受不一样的艺术氛围。

据《渝北时报》