



万千变化的舞台上,她是灵动飘逸的仙子,用曼妙的舞姿展示着中国舞蹈的美;多姿多彩的生活中,她是传递爱心的公益人士、宣传家乡的文艺使者。她的青春在优美的舞姿中绽放,她的人生因舞蹈艺术而精彩……她,就是永川区政协委员、永川区镜玥舞蹈培训学校校长侯玥。

侯玥,在建军80周年双拥文艺汇演中受到党和国家领导人的亲切接见,曾获得过CCTV“明天我上光荣榜”团体舞蹈大赛三等奖,也代表解放军总政歌舞团参加过爱丁堡第55届世界军乐节,展示中国女兵的靓丽风采。她的舞蹈艺术之路因兴趣而热爱,因热爱而执着,因执着而坚守。



侯玥在临江镇兴隆村参加留守儿童暑期舞蹈培训公益活动。

青春因舞蹈艺术而精彩

——访永川区政协委员、镜玥舞蹈培训学校校长侯玥

渝西都市报记者 肖必胜

因兴趣而热爱,踏上舞蹈艺术人生路

高挑的身材、轻盈的舞姿,眉宇间流露着对舞蹈艺术的挚爱。这便是侯玥给人留下的最初印象。她因兴趣而热爱,踏上了舞蹈艺术人生路。

侯玥是永川区卫星湖街道石脚迹村人,生于上世纪90年代中期。有一次在爷爷生日的时候,弟弟说,可惜没人为爷爷唱歌跳舞祝寿。弟弟无意间的话,侯玥记在了心头。当时,侯玥在上游小学读书,她加入了舞蹈特长班,舞蹈天赋被老师发现。五年级时,在老师的建议下,父母将她送进舞蹈培训班进行专业训练。在舞蹈培训班,她脱颖而出,无论是形体还是舞姿都出类拔萃,得到专业老师高度赞赏,建议她报考重庆舞蹈学校。

因为身边没有成功的案例,父母不知道该不该让侯玥在舞蹈路上继续走下去。考虑到女儿已经喜欢上了舞蹈,父母最终决定让她报考舞蹈学校。小学毕业那年,侯玥已经是1.6米高的女孩,她以第三名的成绩,从25名报考者中成功考进重庆舞蹈学校,开启了舞蹈艺术人生路。

学习舞蹈是艰辛的,他们要克服常人难以想象的困难和折磨。“软开度”的打开是关键,每天压腿、掰腿,练习的强度大、频度高,再加上年幼离家远,孩子们每天哭,侯玥也曾打过“退堂鼓”,想要放弃,但自幼不服输的她还是坚持留了下来。

经过5年刻苦学习,侯玥在舞蹈路上走得更坚实,也迅速展露出她的个人天赋和才华。“每届都是永川的学生最棒,侯玥是永川学生中的佼佼者。”学校老师这样评价侯玥。她曾在第十二届重庆舞蹈大赛中以独舞获得二等奖,第十三届重庆舞蹈大赛中又与队友一起成功拿下团体舞金奖。

正当侯玥在舞蹈上小有成就时,她又面临两难抉择,而选择进入部队文工团,为她开启了别样的舞蹈艺术之路。

因热爱而执着,军旅生涯拓宽舞蹈路

在重庆舞蹈学校学习的第四个年头,侯玥的发展道路面临两个抉择:一是被保送到北京舞蹈学院,二是进入部队文工团。她最终选择了军旅生涯,拓宽舞蹈艺术路。

侯玥班主任的同学是二炮文工团的“星探”。四年级上期时,这位“星探”来到重庆“挖苗子”。他通过现场观舞,发现侯玥各方面条件都十分优秀,便征求侯玥意见,问她是否愿意进入部队文工团。部队文工团已经10多年来没到重庆舞蹈学校选拔人才了,班主任认为机会难得,建议侯玥进入部队文工团,但专业老师建议她走北舞,进一步进行舞蹈系统学习。经过一

番思想斗争,侯玥选择了部队,被特招到二炮文工团,开启了一段舞蹈艺术的军旅生涯。

在部队,通过扎实的政治学习,侯玥的思想素质快速提升,高强度的训练使她变得更加坚韧。侯玥回忆道,在部队时,一年中不是在训练,就是在舞台上表演,过得充实而快乐。

2012年参加在英国爱丁堡举行的第55届世界军乐节,让侯玥记忆深刻。当时她和团队队友们是压轴出场,在其他国家军旅艺术团的表演都相当精彩的压力下,侯玥自信满满地给队友打气:中国舞已有1000多年历史了,具有深厚的传统文化内涵,风格多变,只要按照之前排练的表演,一定会取得成功。队员们上场后,都发挥出了应有的水平,赢得满堂喝彩,充分展示了中国女兵的风采,为国家和团队争得了荣誉。

2013年,侯玥光荣退役。怀着对舞蹈艺术的执着追求,又或许是为了圆梦,2014年,她又争取到了去北舞进修学习中国民族民间舞一年的机会。在舞蹈艺术这条路上,她走得更加坚定而扎实。

因执着而坚守,继续奋斗在舞蹈路上

在北舞进修期间,侯玥无论是在舞蹈理论还是实践上都得到了极大提升,这也为她回到永川开办舞蹈培训学校夯实了基础。

2015年,侯玥从北舞学成回到永川不久,便发现因长期艰苦的舞蹈训练落下的职业病困扰着她。那一年她什么也干不了,每天都在服用中药调理身体。

2016年,侯玥在AC世纪城创办了镜玥舞蹈培训学校,这也是她一直以来的梦想。得益于她在舞蹈界的良好口碑和扎实艺术功底,舞蹈培训学校一经开办就收到了很好效果。在她的精心指导下,不少孩子获得了成功,考入四川音乐学院、沈阳音乐学院等艺术院校及重庆大学、云南民族大学等学校的艺术学院。

除了开展舞蹈培训外,侯玥广泛参加社会活动,用舞蹈艺术推动永川文艺事业高质量发展。2018年到2020年,她被重庆文理学院外聘为舞蹈老师,同时期还担任重庆枫叶国际学校校外老师,开设巴蜀民间舞、民族民间舞和街舞课堂,拓宽了广大舞蹈爱好者的学习渠道。

值得一提的是,2022年,侯玥担任了首届川渝春晚宣传片的舞蹈形象大使,以中国舞的形式,充分展现了巴蜀山水人文之美。由于首届川渝春晚形象片的独特魅力,她的舞蹈艺术进入四川省文旅厅视野,当年6月,她参与了四川省文旅宣传片拍摄。

侯玥是民进会员。2022年1月,她被

推荐为第十六届永川区政协委员,成为本届政协最年轻的委员。担任政协委员以来,她积极参与政协活动,主动参与临江镇留守儿童暑期舞蹈义务培训等公益活动。她还利用闲暇时间,以舞蹈形式展现永川自然人文景观,通过抖音、短视频等平台宣传推介永川。

谈到未来发展时,侯玥说,她将继续学习,不断提升政协委员履职能力,尽最大所能推动永川文艺事业高质量发展。



侯玥给双石中学学生上舞蹈艺术公益课。



侯玥参加重庆市第五届电视舞蹈大赛。