

2025年长江上游地区省际协商合作联席会议在永召开

本报讯(渝西都市报记者 肖必胜)11月26日,2025年长江上游地区省际协商合作联席会议在重庆永川举行。四川、贵州、云南、重庆四省市发展改革委代表齐聚永川,围绕“共塑生态新优势、共启开放新格局、共谋绿色新未来”主题,共同推动长江上游高质量发展。区委常委、区政府常

务副区长、永川高新区党委书记、永川综保区党委书记李洁参加会议。

会议深入贯彻落实习近平总书记关于推动长江经济带发展的重要讲话精神,以“省际共商、生态共治、全域共建、发展共享”为原则,进一步推动长江上游省际协商合作机制走深走实。李洁介绍永川当地生

态保护、产业升级、区域协作等方面的实践成果,其“九治”生态治理体系、数字经济创新等经验获各方认可。

四省市代表围绕“十五五”时期长江经济带发展作交流发言,书面审议并通过《长江上游四省市省际协商合作事项清单》,明确制度化合作路径。会议还发布8个生态

优先绿色发展典型案例,集中展示流域生态保护成效,为全流域协同治理提供示范。

重庆市发展改革委副主任米本家在总结时表示,四省市将把会议共识转化为行动,深化生态共治、产业协同、开放联动,扛起长江上游生态屏障责任,为长江经济带高质量发展注入强劲动力。

2025年机械工业“一带一路”国际技能交流赛开幕式暨中老职业教育发展共同体年会在永举行

本报讯(渝西都市报记者 陈仕川)11月27日,2025年机械工业“一带一路”国际技能交流赛开幕式暨中老职业教育发展共同体年会,在位于永川区的重庆城市职业学院举行。老挝教育体育部职业教育司副司长通萨,中国机械工业联合会党委常委、副会长、竞赛组委会主任李奇,永川区

委常委、区政府副区长宋文出席并致辞,重庆市人力资源和社会保障局巡视员梁涛出席并宣布开幕。

宋文指出,近年来,永川深入贯彻落实习近平总书记对技能人才工作重要指示精神,紧扣产业发展需求,系统推进技能人才“引、育、评、用”全链条工作,培育涌现出傅

国涛、陈志军等一大批大国工匠、能工巧匠,每年向社会输送高素质技术技能人才5万余名,形成了“学技能到永川、选人才到永川、兴产业到永川”的品牌效应,为区域经济社会发展提供了坚实的支撑。

宋文强调,“一带一路”倡议秉持共商共建共享原则,致力于推动互联互通与共

同繁荣,与技能发展所倡导的开放包容、互学互鉴的精神高度契合。今天,永川以“一带一路”为纽带,汇聚老挝、泰国、哈萨克斯坦、柬埔寨等国的优秀技能人才同台竞技、交流互鉴,必将进一步激发各国青年学习技能、钻研技术、提升本领的热情,为各国民产业发展注入新的动能。

永川区领导率队到宝峰镇调研

本报讯(渝西都市报记者 凌泽英)11月26日下午,永川区委常委、统战部部长陈小东率队到宝峰镇调研,通过实地了解和座谈交流,全力推动镇域经济高质量发展。

当天下午,陈小东一行深入重庆市芳溢香合作社、重庆普兰婷农业科技有限公司、巴蜀早茶基地,以及新入驻的添

贝玩具厂展开实地调研,对宝峰镇芳香小镇的发展定位和行动举措给予了肯定。座谈会上,全面梳理总结该镇前三季度“885”考核指标完成情况,分析研判存在的问题短板,研究制定指标提升措施。

陈小东指出,要高度重视,以更高的站位抓好党的二十届四中全会精神

学习贯彻,找准切入点和着力点,将学习成果转化到推动宝峰发展的实际成效。

陈小东强调,要认清形势,以更大的共识推动“885”考核提档升位。通过规上企业产值下滑、社零指标波动等表象,深挖问题根源,以克难求进的勇气和攻坚冲刺的韧劲,推动发展提质、考核进位。要

突出重点,以更实的举措促进镇域经济社会高质量发展。找准切入点,提升企业服务水平;围绕“芳香小镇”,推动特色产业提质;争取上级支持,积极回应民生诉求。要压实责任,以更强的担当健全落实督促指导工作机制。压实主体责任,加强部门协同,严格督导考核,思发展、谋发展、促发展。

中国美术家协会美育大讲堂专题讲座在永开讲

本报讯 11月24日晚,中国美术家协会美育大讲堂专题讲座,在永川区图书馆二楼学术报告厅开讲。本次活动作为中国美术家协会联合重庆市文学艺术界联合会、四川省文学艺术界联合会举行“深入生活、扎根人民”大采风系列活动之一,特邀一级美术师、苏州大学艺术学院硕士研究

生导师、江苏省国画院专职画家刘佳教授主讲,近百名永川美协会员及美术爱好者现场聆听学习。

深耕中国画领域数十年的刘佳教授曾20余次进藏采风,创作《高原畅想》等诸多贴近生活的作品,还发起公益计划助力乡村艺术教育。讲座中,他以个人创作轨迹

为脉络,分享了从传统笔墨研习到创新融入矿物色的技法探索,还现场拆解了主题创作的实例,强调“写生即创作”,鼓励创作者从现实生活中积累鲜活素材。他提出的“南人北相”艺术风格理念,让现场听众深受启发。

此次讲座为永川本土美术人带来了实

用创作指引。结合永川独特的地域文脉,刘佳教授的分享不仅帮大家跳出固有创作思维,更引导大家将家乡的人文风貌转化为独特艺术素材。不少参与者表示,讲座解决了自己在题材拓展和技法创新上的困惑,后续会尝试将本土元素与水墨技巧结合,助力永川美术形成鲜明地域特色。

(赵丰)

亲子串珠 助力特殊孩子在劳动中收获成长

本报讯(渝西都市报记者 陈仕川 文/图)11月26日,永川区特殊教育学校学生和家长一起做亲子串珠项目。

据了解,亲子串珠项目是永川区特殊教育学校重点打造的特色实践项目,其推进全过程离不开党员先锋岗的示范带动。该项目以“串珠”为核心载体,实现了从低年级康复课程、中年级跨学科教学到高年级职业体验的无缝衔接。以培智三年级为例,在开设的康复课堂上通过耐心指导,帮助学生在穿线、串珠中锻炼手部精细动作与专注力,实现“以劳辅康”;课间时段,入党申请人宋向燚老师牵头组织家长技能培训,搭建校家协同育人桥梁,让家长成为学生劳动实践的“家庭导师”,形成“课堂学、家中练”的良好氛围;社区义卖现场,党员教师带头统筹协调,引导学生展示十二生肖串珠、创意饰品等作品,通过“现场展示+扫码预订”实现创收,这种“结果导向”的实践模式,让学生切实感受到劳动价值,进一步激发了参与热情。



图为家长陪同孩子『串珠』。

除亲子串珠项目外,该校农贸市场项目、职业体验类项目等各类劳动项目式学习活动均有党员力量深度参与。下一步,该校将持续深化党建引领作用,充分发挥党员骨干教师、党员先锋岗、党员班主任的示范带动作用,不断

优化劳动课程体系、丰富实践载体,整合家庭、社会资源,让劳动教育真正成为特殊学生康复成长、能力提升、价值实现的重要途径,助力每一位特殊孩子在劳动中收获成长、在实践中点亮人生。

(上接3版)

未来展望:推动影视创作能力“平权化”

随着虚拟拍摄技术日益成熟,其应用场景正在不断拓展。陈亮表示:“技术最终服务于创作。我们希望推动影视级项目创作能力的‘平权化’,让更多创作者能够借助先进技术实现创意表达。”

未来,永川科技片场将继续深化技术创新,将虚拟拍摄技术推广到更多中小型剧组,让创作者在可控成本内,获得更大的创作空间。通过“AI+虚拟拍摄+数字资产”的技术组合,永川正在构建一个更加开放、普惠的影视创作生态。

当《狂野时代》的观众为银幕上的梦幻花海惊叹时,永川虚拟影棚里的转台正载着新的造梦素材,缓缓滑入LED屏的流光溢彩之中。从山城的现实奇观到屏幕里的虚拟世界,重庆电影工业的第二次冒险,刚刚拉开序幕。随着技术的不断突破和应用场景的拓展,这场由科技引领的电影工业革命,正在为中国从电影大国迈向电影强国注入新的动能。