

“00后”东北小伙：

我在亚丁“称”石头

四川日报全媒体记者 张剑 宁 菓

6月,海拔4000米之上的横断山脉中段,稻城县亚丁村时雨时晴,雾气弥漫的山谷满眼翠绿。眼前“壮美而深沉”的山景,与90年前的经典小说《消失的地平线》所述殊无二致。人们很难相信,书中描述的内有中央供暖系统、外墙不被地震或塌方破坏的“桃花源”,正在通过保护修复项目,在一群“90后”“00后”青年的手中变为现实。

过去,由于亚丁村村民和经营户的过快开发,一些“野蛮生长”的建筑物失去传统风貌,存在钢结构、框架结构、木结构等多种建筑形式,不仅审美上“南腔北调”,房屋安全上也存在一定风险。如何科学恢复原有的建筑风貌,任务落在中建八局“00后”东北小伙张家炜的肩上。

记者初次见到张家炜时,是在项目经理办公室门口,一米八五的大高个挡住了门外光线。但一走近,你就能感受到这个“00后”小伙的稚气和羞涩,只有提及亚丁村外墙风貌修复话题时,才会发现他已是一个成熟的装饰项目工程师。

在亚丁村“称”石头,是张家炜大学毕业两年后的每日必修课。这个看似奇怪的

新工艺,却是亚丁村藏式民居“修旧如旧”的密码。

“目前亚丁村多数藏式民居都需要保护修复。”亚丁村驻村第一书记周童春指着路旁的工地告诉记者,“村民最关心的是建筑质量,有时候下管道都要上去踩一踩。游客最关心的是藏居原貌,寻找想象中的香格里拉。”

科学与美学如何交融统一?张家炜和年轻的小伙伴们给出构想——放弃原始砌筑做法,改为石材薄贴,为建筑减负。

要实现这个构想,实证必不可少。记者在中建八局项目办公板房左侧的藏式民居墙上,发现了“张家炜们”的“实验室”。这是一块长约5米、宽为1米的外墙基层,从右至左分别详细拆解了外墙风貌保护恢复项目的工序,蓝底白字写明每一道步骤,背后是该工艺的效果直观展示,横向及竖向的龙骨、钢筋、钢网精确且均匀地分担着石头重量,整面墙看起来像是一本立体的“说明书”。“他们采用‘湿贴’和‘点锚’技术,把单位面积的荷载降低,这样的结果是每平方米外墙的最大荷载从500公斤减重至160公斤。”出生于1994年的项目总工

乔兴国告诉记者。

从实验到量产,总共分为三步:收石头、“称”石头和贴石头。“由于禁止开采石材,我们选择在附近藏乡的村民手中收购片石。”张家炜告诉记者,收购时过滤掉过小或过厚的石材,拉到山下堆场处加工成想要的厚度和大小。

“称”石头是最难的一环,也是真正从科学到美学的一环。如何“称”出1平方米石头的重量?“当然不是定制1平方米的公平秤称重,而是借用一个常用公式:重量=长×宽×厚×密度。”张家炜透露,当地石材基本来自同一个地方,它的材质基本是一致的,也就是物理学上讲的密度基本相同,因此只需测出石头的厚度,就可以算出每平方米的重量。

裸露在地表千万年的天然片石,每一块都有自己的形状与肌理,要想在1平方米的墙面上富有美感地装嵌,当地“画师”们的手艺已有几千年的传承。“亚丁村的外墙只有当地人能打造,外地工人肯定是造不出那种感觉的。”中建八局项目负责人王桂乾告诉记者,他们到了亚丁村以后,了解到蒙自乡的工匠在稻城县以打造漂亮外墙

闻名,因此主动与本地村社联系,优先为当地提供就业机会,其中80%的外墙工人来自蒙自乡。

张家炜对此深有感触,“看起来是先用大块石头拼成一个1平方米的整体轮廓,然后在大块石头之间的缝隙里插入小石头。”但就是这样看似无序的摆放,却能在错落有致的铺排中点缀出藏式韵味,还原藏乡的风格,令人称奇。待石材“称”过之后,对其背面进行清理,涂刷背胶,最后就可上墙施工。

采访期间,记者注意到,中建八局亚丁村项目的工作人员均以“90后”为主。“除了两位‘80后’,其他员工都是‘90后’。”乔兴国透露,其实“90后”毕业至今工作年限已经很长了,从中建八局项目上来看,“90后”一般都是中坚骨干力量,特别是在这样的高海拔地区,“90后”适应力更强,更有干劲和想法。

法国作家雨果曾说:“建筑是用石头写成的史书。”相信这样一群“90后”甚至“00后”“称”过的建筑,能使这本亚丁村的“史书”让人一读再读。

据《四川日报》

成都博物馆调整入馆方式

只接受线上预约 不再设取票窗口

“汉字中国——方正之间的中华文明”正在成都博物馆持续火热展出。随着暑假的开启,成都博物馆也迎来了客流的高峰。记者10日在现场看到,尽管天气炎热,观众的热情却没有丝毫减少,成博的门前仍然排起长队。对此,博物馆官方调整了入馆的方式和展厅内的陈设。

前段时间,针对排队时间长、展厅拥挤等问题,成都博物馆还采取了延时开放、分流预约、增加讲解场次等多项措施,以提升观众体验。10日,记者从成都博物馆获悉,目前成博现场已经不再设取票窗口,观众统一以线上提前预约+线下按时排队入馆的方式进馆参观。

同时,在“汉字中国”展厅内部,总是有许多观众热情高涨,在重点展品前驻足欣赏久久不愿离去。但这却让展厅中拥挤、滞留和排长队的情况更加严重。记者了解到,针对观众提到的赵孟頫临兰亭序排队过长问题,博物馆官方现已将其调整至第四单元的独立柜中,毗邻赵佶行书《方丘勅卷》,让观众能够在更舒适的空

间内欣赏大书法家赵孟頫的书法真迹。

此外,博物馆官方还发出提示,展中除了赵孟頫临兰亭序这一重磅展品,还陈列了同样出自赵孟頫之手的章草书《急就章册》。而赵孟頫此书的价值,实际上还高于兰亭序临本。据介绍,这件展品为国家一级文物,临本用笔精到、结体缜密、沉稳峻淳、开合有度,具赵孟頫章草古质之风,亦可见其用功之深。章草从秦代草隶中演化而来,赵孟頫此章草与汉简中章草的笔法有所不同,显然是具有创意的。

实际上,在这场成博建馆以来规格最高、珍贵文物占比最高的“汉字中国”大展中,云集了220件文物,其中有一级文物70件。展览现场还有许多像《急就章册》一样,无需长时间排队也可以驻足欣赏的宝贝,希望观众能够多多关注,自觉文明观展、减少扎堆。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷
实习记者 王茹懿

据《成都日报》



观众在成都博物馆排队观展

成都博物馆供图

重庆新闻国旅推出上百条暑期旅游线路

重庆日报讯(记者 韩毅)7月10日,来自重庆日报报业集团旗下重庆新闻国际旅行社消息,目前该社已推出上百条暑期旅游线路,涵盖周边避暑、国内热门长线、出境游等,既有自由行也有跟团游。

避暑游是重庆人夏天出游的主要选择,重庆新闻国际旅行社推出了性价比较高的桐梓尧龙山游。尧龙山位于桐梓和綦江的交界处,从重庆中心城区出发车程约2小时,住4天3晚只需399元/人,还包含往返交通和每日三餐;住上一个月也只需

2580元/人。

选择在重庆境内避暑,黄水、仙女山、武陵山是热门避暑地,重庆新闻国际旅行社推出了5天4晚行程,黄水高端民俗酒店裕园酒店799元/人,武隆仙女山镇的酒店498元/人,武陵山森林公园内酒店999元/人。

今年暑假,新疆是热门旅游地,价格较往年有所上涨,在5000元—9880元之间。重庆新闻国际旅行社还推出甘青西部环线,可以选择“双动”也可以选择“双飞”,

价格在3080元—4880元之间。

同样热门的北京游和华东游,重庆新闻国际旅行社推出的产品也有价格优势,华东双飞6日游还包含一整天迪士尼游玩,只需3380元/人;北京、天津、石家庄双飞6日游,仅需2680元/人;北京夏令营活动,只招收8—15岁学员,只需3480元/人,将走进北京科技大学深度体验。

暑期欧洲游是境外线路中的热门。重庆新闻国际旅行社推出了传统的法意瑞3国14日、浪漫西葡14日游、意大利一地深

度14日游等,价格从18000元到30000多元不等,需提前预订。

新加坡和新西兰是亲子游不错的目的地。重庆新闻国际旅行社推出的新马波德申6日游价格在7000多元/人,新西兰南北岛纯玩10日游8月团期价格在29800元左右。此外,泰国普吉、越南芽庄也都有相应线路。

目前,重庆新闻国际旅行社已开通热线18696681817、18680820112,接受市民的咨询和报名。