

合悦路隧道实现全线贯通

合悦路项目建设预计今年底全线完工

渝北时报讯(记者 周新宇)近日,从悦来投资集团传来消息,位于渝北区的悦来国际会展城创艺城的合悦路工程项目之一——隧道右线A匝道顺利贯通,这标志着合悦路隧道实现全线贯通。

据悉,合悦路起于悦来滨江路(创艺城段),止于悦枫路交叉口,道路全长约1792米,设计速度40公里/小时,为城市次干路。合悦路隧道含小间距隧左线长约780米,隧道右线长约770米,匝道长约132米。

目前,该项目道路路基土石方已完成90%,路面基层完成80%,二衬结构完成70%,预计项目整体将于2023年12月全线完工。

“在合悦路项目建设中,隧道工程是关键一步。”项目负责人介绍,该隧道为小净距、大洞径隧道,进口场地狭窄,边仰坡较高并且洞顶有公路。同时,项目



合悦路隧道实现全线贯通

受访者供图

地质复杂,隧道围岩均为砂岩和页岩,岩体存在裂隙,极易引发坍塌、大变形等风险。

为有效解决这些难题,高质量推进项目建设,项目建设团队采用“双侧壁导坑法”的开挖方式,将特大断面隧道分为多导洞分部开挖,最大限度地缩小开挖断面。同时,为防止隧道中隔壁拆除后拱顶变形,则用竖向钢支撑进行支护。为确保隧道施工的安全推进,在隧道开挖过程中,还采用多种手段对隧道变形进行监测,全方位实现质量控制和安全预警功能。

据悉,合悦路工程项目建成后,将成为悦来创艺城路网主要交通道路,成为从水土方向进出四川美术学院悦来校区的主要通道,对加快该区域城市建设步伐、促进片区经济发展起到积极作用。

重庆抗战戏剧博物馆开放

经典剧目《风雪夜归人》7月14日起恢复驻场演出

渝中报讯(记者 廖松)喜欢抗战文化和话剧艺术的市民有福了!位于重庆市渝中区的重庆抗战戏剧博物馆在完成历史风貌综合工程后,重新恢复对外开放。81年来历久弥新的经典话剧《风雪夜归人》,于7月14日起上演。

据了解,重庆抗战戏剧博物馆由市话剧院筹建,于2019年12月正式对外开放,由重庆抗战戏剧历史陈列、抗建堂剧场、戏剧创作体验区(部分位于临江门魁星楼内)三部分构成。

其中,重庆抗建堂被誉为“中国话剧的圣殿”。1940年,为解决话剧演出剧场奇缺的问题,抗建堂由郭沫若、阳翰笙提议,周恩来同意修建,是抗战时期重庆主要的话剧演出场馆和解放后重庆市主要的话剧演出场地。

据了解,重庆抗战戏剧博物馆分A、B两个区域,A区位于抗建堂,B区位于临江门魁星楼内,使用面积近10000平方米。内设中国话剧名人墙、经典话剧

《雾重庆》舞美展示区等公共展示空间。该馆是中国唯一一个以抗战话剧为主题的专业博物馆,也是全国唯一一个和专业剧院一体化运营管理的博物馆,承载着中国几代话剧艺术工作者对中国话剧发展黄金岁月的回望与记忆。

本次再登舞台的《风雪夜归人》,由著名剧作家吴祖光创作于1942年。吴祖光自幼熟悉梨园生活,对于受压迫受侮辱的弱势群体怀有深厚的同情心。1942年的重庆,一些人在努力地工作,一些人却极为荒淫无耻,吴祖光瞄准这种情况,写出了话剧《风雪夜归人》。

据介绍,《风雪夜归人》演出时间为每周五、周六、周日及重要节假日的19时30分,有兴趣的市民可通过抗建堂微信公众号或第三方平台购票观看。

值得一提的是,主办方还推出了“民国瞬间”系列活动,观众可现场租赁民国服饰,在老建筑里体验时光的穿梭,还可赢取门票折扣券等礼品。



《风雪夜归人》剧照。

重庆抗战戏剧博物馆供图



“两江四岸”十大公共空间初步建成

“两江四岸”十大公共空间初步建成。目前,南岸区南滨路铜元局段、南滨路大佛寺段,正有序推进,部分公共空间已投入使用。该工程建设内容包含消落区生态修复、步道、绿化提升、运动场地、污水口治理等,充分利用滨江优势资源,将滨水灰空间打造成为集休闲游憩、康体健身、亲水观江、城市旅游打卡于一体的新空间。

据悉,该工程是重庆市打造“山水之城·美丽之地”城市名片的重点建设项目之一,分为大佛寺段和铜元局段两部分。大佛寺段主要对摩崖造像园、塔影江声广场、漫步道、活力道和亲水道进行整治。铜元局段主要分为高架路桥、铜滨花园、铜滨湿地三个分区进行整治。公共空间改造后,沿江历史建筑及传统街区等人文景观将逐步恢复重建,成为市民休闲娱乐的好去处,以及山城重庆独有的城市文脉典型场景。

南岸报记者 郭旭 摄影报道
据《南岸报》