



古今共明月 诗意永流传

一回来，一回来。

27《陇头吟》
——唐·王维
长安少年游侠客，夜上戍楼看太白。
陇头明月迥临关，陇上行人夜吹笛。
关西老将不胜愁，驻马听之双泪流。
身经大小百余战，麾下偏裨万户侯。
苏武才为典属国，节旄落尽海西头。

28《上李邕》
——唐·李白
大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。
假令风歇时下来，犹能簸却沧浪水。
世人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑。
宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

29《白纈辞其二》
——唐·李白
月寒江清夜沉沉，美人一笑千金金。
垂罗舞袂扬哀音。

郭中白雪且莫吟，子夜吴歌动君心。
动君心，冀君赏。
愿作天池双鸳鸯，一朝飞去青云上。

30《侠客行》
——唐·李白
赵客缟胡纈，吴钩霜雪明。
银鞍照白马，飒沓如流星。
扶风豪士天下奇，意气相倾山可移。
事了拂衣去，深藏身与名。
闲过信陵饮，脱剑膝前横。
将炙啖朱亥，持觞劝侯嬴。
三杯吐然诺，五岳倒为轻。
眼花耳热后，意气素霓生。
救赵挥金槌，邯郸先震惊。
千秋二壮士，烜赫大梁城。
纵死侠骨香，不惭世上英。
谁能书阁下，白首太玄经。

31《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》
——唐·李白

编者按:近日,电影《长安三万里》火了! 影片呈现了李白、高适、杜甫、白居易、王维、孟浩然等“顶流”诗人群像,当熟悉的唐诗在银幕上响起,电影院里也跟着响起了吟诵声,而观众也对这样明显不守观影规则的行为表现出了少见的宽容和理解,甚至参与到了大诵读中。少年诵诗,也许是对复习课文的认真,是诗句再现的惊喜,是朦胧诗意的萌动;中年诵诗,也许是因了岁月的沉淀和阅历的累积而对诗句的重新认识,对诗人曲折人生的复杂感受;老年诵诗,也许更多了一份对众生的怜悯和生命的超脱。电影中说,“诗在,书在,长安就在。”那些流传千古的诗句,已经镌刻进我们的血脉,成为我们全民族的记忆与品格,这才有了全影院齐声背诵1000多年前诗句的盛况和浪漫。这就是文化传承的意义,也是文化自信的现实诠释。电影共涉及48首诗词,本报特选登如下,看看你会背多少首?

- 11《静夜思》**
——唐·李白
床前明月光,疑是地上霜。
举头望明月,低头思故乡。
- 2《黄鹤楼送孟浩然之广陵》**
——唐·李白
故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。
- 3《望岳》**
——唐·杜甫
岱宗夫如何? 齐鲁青未了。
造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。
会当凌绝顶,一览众山小。
- 4《登鹤雀楼》**
——唐·王之涣
白日依山尽,黄河入海流。
欲穷千里目,更上一层楼。
- 5《春晓》**
——唐·孟浩然
春眠不觉晓,处处闻啼鸟。
夜来风雨声,花落知多少。
- 6《早发白帝城》**
——唐·李白
朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。
- 7《相思》**
——唐·王维
红豆生南国,春来发几枝。
愿君多采撷,此物最相思。
- 8《过华清宫绝句三首·其一》**
——唐·杜牧
长安回望绣成堆,山顶千门次第开。
一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。
- 9《黄鹤楼》**
——唐·崔颢
昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返,白云千载悠悠。
晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。
- 10《将进酒·君不见》**
——唐·李白
君不见,
黄河之水天上来,奔流到海不复回。
君不见,
高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。
天生我材必有用,千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐,会须一饮三百杯。
岑夫子,丹丘生,将进酒,杯莫停。
与君歌一曲,请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵,但愿长醉不愿醒。
古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱,径须沽取对君酌。
- 五花马,千金裘,
呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁。
- 11《行路难三首·其一》**
——唐·李白
金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。
行路难! 行路难!
多歧路,今安在?
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。
- 12《哥舒歌》**
——唐·西部人
北斗七星高,哥舒夜带刀。
至今窥牧马,不敢过临洮。
- 13《出塞》**
——唐·王昌龄
秦时明月汉时关,万里长征人未还。
但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。
- 14《过故人庄》**
——唐·孟浩然
故人具鸡黍,邀我至田家。
绿树村边合,青山郭外斜。
开轩面场圃,把酒话桑麻。
待到重阳日,还来就菊花。
- 15《白雪歌送武判官归京》**
——唐·岑参
北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来,千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕,狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控,都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客,胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去,去时雪满天山路。
山回路转不见君,雪上空留马行处。
- 16《别董大二首》**
——唐·高适
(其一)
千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己,天下谁人不识君?
(其二)
六翮飘飖私自怜,一离京洛十余年。
丈夫贫贱应未足,今日相逢无酒钱。
- 17《代扶风主人答》**
——唐·王昌龄
杀气凝不流,风悲日彩寒。
浮埃起四远,游子弥不欢。
依然宿扶风,沽酒聊自宽。
寸心亦未理,长铗谁能弹。
主人就我饮,对我还慨叹。
便泣数行泪,因歌行路难。
十五役边地,三四讨楼兰。
连年不解甲,积日无所餐。
将军降匈奴,国使没桑乾。
去时三十万,独自还长安。
不信沙场苦,君看刀箭瘢。
- 乡亲悉零落,冢墓亦摧残。
仰攀青松枝,恸绝伤心肝。
禽兽悲不去,路旁谁忍看。
幸逢休明代,寰宇静波澜。
老马思伏枥,长鸣力已殫。
少年兴运会,何事发悲端。
天子初封禅,贤良刷羽翰。
三边悉如此,否泰亦须观。
- 18《赠汪伦》**
——唐·李白
李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。
- 19《南陵别儿童入京》**
——唐·李白
白酒新熟山中归,黄鸡啄黍秋正肥。
呼童烹鸡酌白酒,儿女嬉笑牵人衣。
高歌取醉欲自慰,起舞落日争光辉。
游说万乘苦不早,著鞭跨马涉远道。
会稽愚妇轻买臣,余亦辞家西入秦。
仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。
- 20《送兵到蘄北》**
——唐·高适
积雪与天迥,屯军连塞愁。
谁知此行迈,不为觅封侯。
- 21《采莲曲》**
——唐·李白
若耶溪边采莲女,笑隔荷花共人语。
日照新妆水底明,风飘香袂空中举。
岸上谁家游冶郎,三三五五映垂杨。
紫骝嘶入落花去,见此踟蹰空断肠。
- 22《落第长安》**
——唐·常建
家园好在尚留秦,耻作明时失路人。
恐逢故里莺花笑,且向长安度一春。
- 23《子夜吴歌·秋歌》**
——唐·李白
长安一片月,万户捣衣声。
秋风吹不尽,总是玉关情。
何日平胡虏,良人罢远征。
- 24《拟古十二首·其九》**
——唐·李白
生者为过客,死者为归人。
天地一逆旅,同悲万古尘。
月兔空捣药,扶桑已成薪。
白骨寂无言,青松岂知春。
前后更叹息,浮荣安足珍。
- 25《送陆判官往琵琶峡》**
——唐·李白
水国秋风夜,殊非远别时。
长安如梦里,何日是归期。
- 26《横吹曲辞·长安道》**
——唐·白居易
花枝缺处青楼开,艳歌一曲酒一杯。
美人劝我急行乐,自古朱颜不再来。
君不见外州客,长安道,

一为迁客去长沙,西望长安不见家。
黄鹤楼中吹玉笛,江城五月落梅花。

32《寄远十二首·其四》
——唐·李白
玉箸落春镜,坐愁湖阳水。
闻与阴丽华,风烟接邻里。
青春已复过,白日忽相催。
但恐荷花晚,令人意已摧。
相思不惜梦,日夜向阳台。

33《前有一樽酒行二首》
——唐·李白
(其一)
春风东来忽相过,金樽绿酒生微波。
落花纷纷稍觉多,美人欲醉朱颜酡。
青轩桃李能几何,流光欺人忽蹉跎。
君起舞,日西夕。
当年意气不肯倾,白发如丝叹何益。

(其二)
琴奏龙门之绿桐,玉壶美酒清若空。
催弦拂柱与君饮,看朱成碧犹始红。
胡姬貌如花,当垆笑春风。
笑春风,舞罗衣,君今不醉欲安归?

34《燕歌行》
——唐·高适
汉家烟尘在东北,汉将辞家破残贼。
男儿本自重横行,天子非常赐颜色。
拟金伐鼓下榆关,旌旆逶迤碣石间。
校尉羽书飞瀚海,单于猎火照狼山。
山川萧条极边土,胡骑凭陵杂风雨。
战士军前半死生,美人帐下犹歌舞。
大漠穷秋塞草腓,孤城落日斗兵稀。
身当恩遇常轻敌,力尽关山未解围。
铁衣远戍辛勤久,玉箸应啼别离后。
少妇城南欲断肠,征人蓟北空回首。
边庭飘飖那可度,绝域苍茫无所有。
杀气三时作阵云,寒声一夜传刁斗。
相看白刃血纷纷,死节从来岂顾勋。
君不见沙场征战苦,至今犹忆李将军。

35《别鲁颂》
——唐·李白
谁道泰山高,下却鲁连节。
谁云秦军众,推却鲁连舌。
独立天地间,清风洒兰雪。
夫子还倜傥,攻文继前烈。
错落石上松,无为秋霜折。
赠言镂宝刀,千岁庶不灭。

36《扶风豪士歌》
——唐·李白
洛阳三月飞胡沙,洛阳城中人怨嗟。
天津流水波赤血,白骨相撑如乱麻。
我亦东奔向吴国,浮云四塞道路赊。
东方日出啼早鸦,城门人开扫落花。
梧桐杨柳拂金井,醉醉扶风豪士家。
扶风豪士天下奇,意气相倾山可移。
作人不倚将军势,饮酒岂顾尚书期。
雕盘绮食会众客,吴歌赵舞夸风飏。
原尝春陵六国时,开心写意君所知。
堂中各有三千士,明日报恩知是谁。
抚长剑,一扬眉,清水白石何离离。
脱吾帽,向君笑。饮君酒,为君吟。
张良未逐赤松去,桥边黄石知我心。

37《梦游天姥吟留别》
——唐·李白
海客谈瀛洲,烟涛微茫信难求;
越人语天姥,云霞明灭或可睹。

天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。
天台四万八千丈,对此欲倒东南倾。
我欲因之梦吴越,一夜飞度镜湖月。
湖月照我影,送我至剡溪。
谢公宿处今尚在,渌水荡漾清猿啼。
脚著谢公屐,身登青云梯。
半壁见海日,空中闻天鸡。
千岩万转路不定,迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉,栗深林兮惊层巅。
云青青兮欲雨,水澹澹兮生烟。
列缺霹雳,丘峦崩摧。
洞天石扉,訇然中开。
青冥浩荡不见底,日月照耀金银台。
霓为衣兮风为马,云之君兮纷纷而来下。
虎鼓瑟兮鸾回车,仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄动,恍惊起而长嗟。
惟觉时之枕席,失向来之烟霞。
世间行乐亦如此,古来万事东流水。
别君去兮何时还?
且放白鹿青崖间,须行即骑访名山。
安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜!

38《别刘大校书》
——唐·高适
昔日京华去,知君才望新。
应犹作赋好,莫叹在官贫。
且复伤远别,不然愁此身。
清风几万里,江上一归人。

39《春游值雨》
——唐·张旭
欲寻樵径过清潭,江上烟云向晚昏。
须倩东风吹散雨,明朝却待入华园。

40《相和歌辞·采莲曲》
——唐·贺知章
稽山罢雾郁嵎峨,镜水无风也自波。
莫言春度芳菲尽,别有中流采芡荷。

41《杂曲歌辞·踏歌词》
——唐·张说
花萼楼前雨露新,长安城里太平人。
龙衔火树千灯艳,鸡踏莲花万岁春。
帝宫三五戏春台,行雨流风莫妒来。
西域灯轮千影合,东华金阙万重开。

42《虞美人·寄公度》
——宋·舒亶
芙蓉落尽天涵水,日暮沧波起。
背飞双燕贴云寒,独向小楼东畔、倚阑看。
浮生只合尊前老,雪满长安道。
故人早晚在高台,赠我江南春色、一枝梅。
(此首被影片结尾长卷选用)

43《别韦参军》
——唐·高适
二十解书剑,西游长安城。
举头望君门,屈指取公卿。
国风冲融近三五,朝班欢庆弥寰宇。
白璧皆言赐近臣,布衣不得干明主。
归来洛阳无负郭,东过梁宋非吾土。
兔苑为农岁不登,雁池垂钓心长苦。
世人遇我聚众人,唯君于我最相亲。
且喜百年见交态,未尝一日辞家贫。
弹棋击筑白日晚,纵酒高歌杨柳春。
欢娱未尽分散去,使我惆怅惊心神。
丈夫不作儿女别,临歧涕泪沾衣巾。

44《题玉泉溪》
——唐·湘驿女子
红叶醉秋色,碧溪弹夜弦。
佳期不可再,风雨杳如年。