

自2021年以来,成都市耕地数量连续两年净增加

筑牢超大城市粮食安全“耕”基

四川日报全媒体记者 张红霞 雷 捷

7月底的成都平原,稻田绿意葱茏。“良田良种,今年水稻有望增产。”看着崇州十万亩粮食高产稳产高效综合示范基地长势良好的水稻,四川农业大学教授、知名育种专家黄富面带喜色。

先有天府良田,才有“天府粮仓”。成都以“长牙齿”的硬措施,落实耕地保护和粮食安全责任,严守耕地红线,坚决遏制耕地“非农化”、基本农田“非粮化”。自2021年以来,成都市耕地数量连续两年净增加,“米袋子”“菜篮子”保障有力。

强制度 构建“1193”耕地保护工作体系

今年4月25日,成都市耕地保护工作领导小组第二次全体会议提出了构建“1193”耕地保护工作体系。

目前,成都已配备市、县、镇、村四级田长5000余名和10000余名网格员,各区(市)县立下耕地保护“军令状”,逐级

签订2023年度耕地保护责任书,构建起齐抓共管的耕地保护体系。同时,该市严管行业领域依法依规用地、节约集约用地。

成都建立了动态监测、审核调度、分级查处、服务保障、情况通报、督导检查、考核约谈、奖惩激励、沟通协调九大工作制度,严格工作闭环,全链条强化耕地保护。

截至目前,成都完成各类“非粮化”、撂荒耕地整治9.87万亩,在全国率先创立耕地保护基金制度,全市耕地安全利用率稳定在94%。

重监管“人防+技防”加强耕地保护

简阳市三合镇石岭社区的杨佩瑄在成为耕地保护网格员后,用半个多月,走遍了自己负责巡查的每一块耕地,详细记录耕地是否种粮、种的什么粮。每天像杨佩瑄这样,田长、网格员开展日常巡查,成都实

现耕地和永久基本农田全覆盖网格化监管。

今年春季,成都开展“跟着田长巡田,一起守护饭碗田”系列活动,邀请一些家庭跟随田长走进田间地头,体验田间插秧,学习耕地保护、田长制、永久基本农田等知识,让耕地保护意识深入人心。

成都成立耕地保护和自然资源动态监管中心,依托铁塔近地监测优势,在新津区、大邑县试点应用“鹰眼+AI”技术,以“看得见”的方式加强耕地保护,给每块土地颁发“身份证”。从大量数据中及时发现异常数据,将问题发现在早、处理在小。

提质量 推动耕地质量等级提高0.2以上

新都先农家庭农场创办人何健对今年大春粮食丰收成竹在胸。这位“80后”农业职业经理人带动周边农民,为2.5万亩高

标准农田提供社会化服务,发展粮食种植、生产、销售与全产业链社会化服务。2022年,新都先农家庭农场产粮3500吨,实现销售收入2000万元,成为“家庭农场+合作社+服务中心”联合发展典型。

截至2022年,成都市累计建成高标准农田388.77万亩。今年,全市将新建成高标准农田33万亩,新启动建设高标准农田40.4万亩。成都计划用3至5年将符合立项条件的永久基本农田全部建成高标准农田,推动耕地质量等级提高0.2以上。

成都大力发展“一带十五园百片”现代粮油产业园区,通过建良田、育良种、推良机、用良法、强良制“五良”融合发展,粮食生产连年丰收,2022年粮食种植面积582.6万亩,比上年增加9.8万亩,连续三年基本稳定在种植面积570万亩、产量230万吨以上。

据《四川日报》

三星堆博物馆新馆27日试运行

600余件文物惊艳首秀

27日,三星堆博物馆新馆正式进入试运行。围绕“古城古国古蜀文化”,新馆内容展陈集聚三星堆文化丰富内涵,1500余件(套)最具代表性文物全面、系统地展示了三星堆考古发掘及最新研究成果,有近600件文物是首次与公众见面。

三大展区揭示古蜀文明

据了解,新馆布展分为“世纪逐梦”“巍然王都”与“天地人神”三大部分,多层次多角度展示三星堆遗址前世今生及考古发掘、研究的最新成果,共展陈文物1500余件(套)。

第一展区“世纪逐梦”,下设“初识三星堆”“一醒惊天下”“盛世续华章”三个单元。以三星堆遗址近一个世纪的重大考古发现和研究成果为主线,表现三星堆考古工作者百年逐梦、矢志不渝的精神追求,彰显建设“中国特色中国风格中国气派的考古学”的时代主题。

第二展区“巍然王都”,下设“蜀土丰饶”“都城营建”“黄金加工”“玉器制作”“青铜冶铸”“王者至尊”“多元共生”七个单元。从文明探源的角度,对三星堆古国的自然环境、社会面貌、都城布

局、手工业技术、权力结构等进行全方位展示和解读。

第三展区“天地人神”,下设“以玉通神”“藏礼于器”“神圣祭坛”“青铜面具”“鸟足神像”“万物有灵”“通天神树”七个单元。以祭祀区出土的精品文物为主要展示对象,集中呈现古蜀人在祭祀活动中使用的重要礼器、主要的祭祀行为、崇拜对象及其信仰体系和宇宙观念,表现古蜀先民浪漫的想象力和非凡的创造力。通过对古蜀人精神世界及其文化源流的解读,揭示古蜀文明密码,表现中华民族共同的信仰与精神根脉。

展览形式设计新颖独到,通过大场域、大场景的构建,强化文物的视觉冲击力和艺术感染力。巨幅展示月亮湾城墙剖面揭层,彰显三星堆王都气象;重组大型陶器、青铜人头像阵列、青铜神树等大型场景,讲述三星堆历史脉络。文物参观体验全面升级,运用世界顶级展柜和展陈灯光真实还原文物的色彩纹饰,呈现三星堆文物之美。

多件文物重器首次展出

新馆展出陶器、青铜器、玉石器、金

器、象牙(含象牙雕刻)等各类文物共1500余件(套)。有600余件文物为首次展出,其中包括三星堆3至8号祭祀坑新出土文物300余件。青铜神坛、鸟足神像、骑兽顶尊人像、龟背形网格状器、着裙立人像、虎头龙身像等重器将悉数亮相。

其中,青铜神坛、青铜骑兽顶尊跪坐人像、青铜鸟足神像三组器物,借助修复师的手工拼对结合AI算法,通过数字化虚拟修复技术实现跨坑拼接及修补复原,并通过3D打印技术制作出原比例研究性复原的仿制品,重现文物神采。

青铜神坛组合系首次对外披露,由8号祭祀坑出土的青铜神兽、上有13个小型青铜人像的镂空基台,3号祭祀坑出土的青铜顶坛人像、青铜持鸟立人像,7号祭祀坑出土的青铜顶尊跪坐人像,以及2号祭祀坑出土的青铜喇叭座顶尊跪坐人像等部分拼合而成,造型繁复、内涵丰富,反映了古蜀的祭祀活动场景。

成都日报锦观新闻记者 王嘉 实习记者 王茹懿 三星堆博物馆供图

据《成都日报》



三星堆博物馆新馆展出的骑兽顶尊人像



眉山环城公路南环线西段跨成乐高速加紧建设

近日,在眉山环城公路南环线西段跨成乐高速建设现场,施工人员正加紧对跨成乐高速的钢箱梁进行吊装,确保该条线路按时建成通车。

据了解,眉山环城公路南环线工程是眉山市“十三五”规划提出的“两横七纵四联两环”一级公路网中两环线的重要一段,该工程西起于工业大道,东止于岷东大道,双向6车道,全长14.3公里。项目分东、西段建设,目前东段已经建成通车,西段正加紧建设。项目建成后,将与已建成的工业大道、岷东大道形成城区南部东、西向绕城环线,解决中心城区货车过境问题,与即将开工的天眉乐高速眉山连接线形成绕城环线,有效打通城市堵点,带动沿线园区、重大产业发展。

眉山日报全媒体记者 廖波 摄

据《眉山日报》