

永川松溉古镇

在“修旧如故，活化更新”中重焕生机

重庆日报记者 李志峰 实习生 雷皓羽



游客在永川区松溉古镇游玩。

重庆日报记者 崔力 摄/视觉重庆

七月中旬，漫步在永川区松溉古镇里，我们发现，滚滚流过的长江赋予了松溉特有的韵味，斑驳的老土墙和石板路记录了它历经千年的沧桑。

随着水码头的作用逐渐削弱，古镇虽然一度慢慢淡出人们的视野，但在如今重新启动的“修旧如故，活化更新”中，它正在向世人重现昔日“小山城”“小重庆”的辉煌。

昔日商贾和马帮中转枢纽，曾有“小山城”“小重庆”别称

位于永川区南部的松溉古镇，曾于明、清两朝设县衙。因境内松子山、溉水而得名松溉。作为长江入渝激起的第一道浪花，松溉古镇被这江水拍打了千年。

追溯松溉古镇的历史，据传已有千年之久。古镇里的玉皇观记载显示：明朝万历二十一年（公元1593年），知县徐先登德政碑文记载中描述，县治曾移于此。

“曾经，这里是往来商贾和马帮中转枢纽，镇内街道上人群熙熙攘攘。”松溉镇旅游服务中心主任王峰介绍说，历史上的松溉，是长江沿线著名的物资集散枢纽。水路有上中下三个码头，江上来往船只川流不息。陆路有马帮，从各县境内运货至此的马和骡子每日近千匹，在老街来往穿梭，构成了“白日里千人拱手，入夜时万盏明灯”的繁华景象。

据了解，自清代以来的300多年，是松溉发展的“黄金时代”。到了1937年，国民政府迁都重庆，大量的“下江人”（随国民党中央政府从长江中下游一同前往重庆的人）聚集松溉，松溉一时间进入空前的繁荣时期，场镇人口增至2万多人。当时松溉场镇共有大小26条街，青石板路更是长达6公里以上。

松溉依山就势，傍水而建。面向长江，古县衙、松山和东岳庙是松溉古镇的三个制高点。徜徉在古镇里，在20多米的高低落差中，一条十里天街由江而上，串联起松

溉的商铺、庙宇、戏台和祠堂，26条街道纵横交错，构成了松溉百折千回的街巷空间。在古镇的街巷中，我们惊奇地发现一些熟悉的地名：菜园坝、两路口、临江街、黄葛树……

王峰解释了它们的由来。据资料考证，这些地名大多起源于20世纪30年代末，因松溉的地形地貌与重庆中心城区非常相似，当时松溉的人们便借用中心城区的一些地名来命名松溉的部分街巷。从此以后，松溉便有了“小山城”“小重庆”的别称，并一度沿用至今。

“修旧如故，活化更新”，让千年古镇重新焕发生机

根据史料记载，松溉的繁荣没有延续的一个主要原因，就是匪患。

新中国成立初期，被击溃的国民党残军和敌特人员勾结地方反动势力，趁新生政权立足未稳、人民解放军大部队暂时无法抽身平定地方匪患之间隙，组织土匪武装，伺机夺回政权。1949年12月到1950年3月，土匪一次次攻打松溉，最终，松溉保卫战取得了伟大胜利。但炮火的摧残，也使松溉部分建筑遭受重创。

另一方面，随着成渝公路、成渝铁路相继建成通车，汽车运输和铁路运输逐渐取代了水运，松溉水码头的作用逐渐削弱，古镇慢慢淡出人们的视野。远离城市的霓虹和喧嚣，松溉犹如一片片江心的浪花，在岁月的拍打中，隐匿在一片清幽宁祥之中，绵延而悠长。

2019年，永川区政府启动松溉古镇保护提升工程，致力于创建有内容、有特色、有产品、有创意的知名文旅品牌。2020年，市规划自然资源局指导推进了松溉历史文化名镇保护规划评估及修编工作，进一步强化了松溉古镇的全域保护与活化利用。扩展了松溉的核心保护范围和建设控制地带，并形成了古镇保护传承与活化利用的系列方案。修旧如故，活化更新，让松

溉古镇迎来了重新焕发“第二春”的绝佳时机。

“今年国庆节，这里的民宿就要对外营业了，但是几年前还是一片废墟。”在松溉当导游多年的冯敏，亲眼见证了古镇内的秦家大院天后宫从一片断壁残垣“蜕变”为一家古色古香的民宿。

天后宫正是当年受到匪患重创的建筑之一。经历炮火的摧残，其主人带着家眷离开了松溉，只剩下残砖断瓦和一个废弃的院子。

天后宫处于古镇的中心地带，要重新修缮，就必须保持和附近建筑一致的风格。负责修缮的成都博艺文物保护工程有限公司项目经理蔺小东带着工人，向记者展示了如何用作旧的手法，让天后宫原地复建。

只见工人们先把木头用轻火在表面喷烧，再用毛刷把表面的浮尘抹去，紧接着用钢丝刷进行拉槽，喷上无色、不沾手的面漆，一处手感、质感、外观几乎接近老建筑的屋檐就制作完成了。

建于明代的罗家祠堂，气势恢弘，也是



永川区松溉古镇。

重庆日报记者 崔力 摄/视觉重庆

云、贵、川罗氏总祠，现拥有后代40多万人。罗家祠堂的一部分是根据原貌修缮而成，演出戏台则为现代重新修建。近年来，每年的清明节，罗氏家族都会在这里举办罗氏宗亲会，以祭奠祖先。

保护修复初见成效，打造文旅商融合发展新样板

走进临江街的茶馆，评书快板轮番上演，引得游客拍掌叫好；漫步老街，处处油纸伞、红灯笼高高挂起；熊氏杆秤、松溉草编、老油坊、奶奶的裁缝铺、剪纸手工店等，让市井坊间充满烟火气；还有热气腾腾的猪儿粩、声名远播的“九大碗”、时尚与“土”味并存的松溉市集，让远近的游客尽享口福、开心乐购……

2022年初，提档升级后的松溉古镇重新开门迎客，一座集文化休闲、旅游观光、民俗体验等功能于一体的人文风情古镇惊艳亮相，热闹的场景让镇上的居民们连连惊呼“那段繁华的时光又回来了！”

在非遗街，“90后”罗钊和妻子一起经营着一家油纸伞店，不时接待着游客。罗钊说，他们夫妻俩以前在外面打工，2017年回到古镇后，再也不想出去了。“古镇里有我们的乡愁，加上这些年政府对非物质文化遗产的保护和扶持政策，我们的收入和在外面差不多。”他们决定，就在古镇里好好地把油纸伞这门手艺传承下去。

古镇里，像罗钊这样的新时代手艺人还有不少。记者了解到，经过三年多的保护修复，松溉古镇不仅保留了松溉古县衙、玉皇观、正街菜市场等建筑原有特色，还完成了沿街墙面、屋面、门窗等风貌整治，同时结合丰富的人文遗址和长江文化、宗祠文化、非遗文化，打造了松溉老油坊、马帮议事厅、新运纺纱陈列馆、非遗街等景点，在保留原住民生产和生活方式基础上，加入游客所需的体验、服务、产品，使古镇业态整体实现良性循环，既留得住乡愁，又看得见远方。

提档升级后的古镇，在历史与现代、传统与时尚、旧与新的碰撞中，共同营造出美好的生活场景，彰显出松溉古镇丰富的精神内涵，成为永川特色文旅名片之一，成功入选2021年度中国旅游休闲街区创新发展案例。

“保持古镇的原生态，是松溉古镇发展的内在生命力。”永川区规划和自然资源局局长李勇表示，下一步，松溉古镇将打造一批“有看头”的文化保护传承项目、“有尝头”的永川味道、“有买头”的旅游产品、“有念头”的网红民宿，努力建成重庆文旅商融合发展的新样板。

据《重庆日报》