

# 你助我抢收 我为你护航

## 永川区三教镇多举措为跨区作业农机手提供暖心服务

渝西都市报记者 肖必胜 文/图

“我已连续8年到三教开展跨区机收,我很喜欢这个地方。”8月8日,在三教镇开展跨区水稻机收的安徽阜阳农机手李大志告诉记者。李大志为何连续8年到三教参加跨区机收?据记者了解,正因为镇政府坚持为跨区作业农机手提供多种暖心服务,所以吸引了越来越多的外地农机手前来参加水稻机收。

从2015年开始,外地农机手就陆续来到三教镇参加水稻机收,农机手主要来自安徽、河南等地。当日,记者在三教镇农业服务中心看到,一件件藿香正气液、十滴水、风油精码放整齐。据三教镇农业服务中心副主任杨春建介绍,这些防暑药品都是为跨区农机手准备的。

不仅为跨区农机手准备防暑药品,该镇还为他们提供了一系列暖心服

务。川祖庙社区对前来参加跨区作业的农机手进行了流动人口登记管理,及时掌握他们的基本信息,并联合派出所、应急队加强夜间安全巡逻,为他们提供作业期间的安全保障。镇农服中心为跨区农机手们建饮水点两个,还提供了矿泉水供他们饮用。该镇不仅免费开放中心大厅和便民服务大厅,而且还将关停时间延时至晚7时,供农机手纳凉休息。

连日来,在三教镇参加跨区机收的收割机有40余台,高峰时期将达60余台,在该镇三台大道两边形成了独特的风景线。在三教多举措暖心服务作用下,跨区农机手们不断优化服务,千方百计保障全镇5万亩水稻颗粒归仓。

▶图为农机手正在抢收水稻。



### 新闻链接

## 家,在“平米”之间

### 跨区作业农机手一天的生活见闻

沿永铜公路往三教前行,两边的稻田黄澄澄、金灿灿,收割机在稻田穿梭着忙碌着,今年稻谷机收在永川北部镇街已拉开序幕。

8月8日一早,记者来到三教镇三台大道,只见两边停满了前来参与机收的车辆。在该镇永安村,记者看到收割机手忙碌的身影,在“突突突”的声浪中,一片片稻谷进入机械舱,稻草经粉碎后随即还田。

上午11时,完成当天第一轮收割任务的张家兄弟回到三台大道,与记者聊起了他们一天的生活。

兄弟俩来自安徽淮南,从6月初开始就出门,沿路参加小麦机收,8月初进入重庆,开始一年的水稻机收,8月5日来到三教。哥哥叫张军,兄弟叫张蓝,他们从去年开始到三教开展水稻机收。

中午,他们在镇上一家餐馆迅速吃完午饭,就开启下午的机收任务。“这些

天还只有零星的机收,工作量还没达到饱和,再等两三天就要忙了,人机都得不到多少休息。”张军说。

忙的时候,农机手们甚至顾不得吃上一口热饭菜,尤其是中午,多半是矿泉水和面包将就凑合。“早晨露水大,晚上看不清,中午正是干活的时候。”张蓝接过话说道。

晚上,忙于田间收割的农机陆续回到镇上。张军把车内的空调打开,后排

座椅上铺着一张凉席,当作休息的“床”。从安徽到江西再到重庆,这“平米”之间,就是跨区农机手们的家。“以前车上没有空调,每到一处都得搭帐篷打地铺,现在好了,科技发达了,车上都装上了节能空调,很方便。”张军说。

“他们在这方寸之间实现自己的价值,方寸之外则是当地政府提供的服务,只有把服务工作做好了,农机手们才会每年第一时间想到这个地方,把这里当成‘故乡’。”杨春建说,三教镇把强化对跨区作业的农机手的服务当成一件大事来抓,跨区作业的农机手每年为当地承担了90%以上的机收任务,保障了水稻生产的最后一个环节。

永川“乡村开心课堂”连续8年开展文化艺术启蒙培训,吸引了7000名乡村孩童免费参与,丰富乡村孩童的假期生活,让乡村孩童在艺术熏陶下茁壮成长……

## 八年真情陪伴 为乡村孩童打开文艺之窗

渝西都市报记者 肖必胜

艺术教师从最初的3人增加到近100人,从永荣镇扩展至青峰、何埂、双石等镇,永川“乡村开心课堂”已驶过8年光阴,为全区7000乡村少年儿童带去开心快乐。这是记者8月7日从永川区文化馆了解到的永川“乡村开心课堂”服务镇街乡村少年儿童的真实数据。“乡村开心课堂”得到了越来越多的乡村少年儿童的喜爱,成为服务乡村少年儿童的品牌活动,并成功进入2023年度市级新时代文明实践项目决赛。

每当问起孩子们的爱好时,城里孩子大多都会大声自信地回答“我喜欢跳舞”“我喜欢唱歌”“我喜欢播音主持”……而乡村孩子却只能腼腆地说:“我喜欢跳舞,但是没学过,一直不会跳。”“我很想上台演讲,但是普通话说得不好,不敢去。”“我喜欢唱歌,但是没有老师指导,只能跟着电视学。”……每逢暑假,城里孩子们便参加各种各样的兴趣班学习,但在偏远乡村,既没有兴趣班,也缺乏专业的艺术老师。因此,相对城里孩子丰富的假期生活,乡村孩子的假期生活是单调乏味的。同时,乡村孩子在假期里不是整天看电视就是玩手机,或者四处玩耍、下河游泳,这给乡村孩子的

暑期管理和安全带来极大压力。

乡村地区文化发展的根基在教育。如何让乡村少年儿童尤其是留守儿童在暑期接受文化艺术熏陶,得到艺术启蒙教育,缩小和城里孩子在文化艺术上的差距,在振兴乡村文化道路上不掉队,有一个快乐丰富的暑期生活,永川区文化馆于2015年创新开展“乡村开心课堂”文化艺术启蒙教育活动。该课堂把艺术教育、艺术精神和审美情趣融于其中,着力培养新时代全面发展的少年儿童,为乡村少年儿童成长提供更加多元的选择和机会,以网络招募、现场报名的方式,8年时间吸引7000余乡村少年儿童免费参与。

作为永川区文旅委牵头打造的文化惠民公益品牌活动,“乡村开心课堂”8年来,走进全区各个镇街,开设美术、书法、舞蹈、戏剧、跆拳道、语言表演、非遗剪纸、少儿街舞等10余种文化艺术课程,受到乡村少年儿童喜爱。“乡村开心课堂”不仅仅是简单的文化艺术启蒙培训,还将对有艺术特长和天赋的孩子进行有针对性、挖掘性地培养教育,引领他们走上文化艺术的发展道路。

“乡村开心课堂”还建立了文化艺术志

愿者库,通过志愿者招募活动,现入库志愿者已多达700余人,丰富了课堂项目设置和志愿者资源,充实了后备力量,为课堂的持续开展奠定了坚实基础。该课堂开办以来,也得到了越来越多的爱心人士和爱心团体的广泛关注和积极参与,永川美术馆、永川书画院、永川民进讲师团、香喷喷故事团、开明画院、民进艺术团等团体文艺志愿者纷纷加入进来。

永川区政协委员、香喷喷故事团成员刘扬华为乡村少年儿童带去童话、寓言、红色英雄故事、精彩民间故事分享,受到乡村少年儿童喜爱,被孩子们亲切地称为“开心姐姐”。永川区政协委员、区曲艺家协会副主席施永翔,8年时间为乡村孩子奉献近900场故事会,还带去戏曲艺术启蒙教育,让乡村孩子深深记住了这个点燃生活热情的“巴克船长”。

据永川区文化馆“乡村开心课堂”活动相关负责人介绍,该课堂把艺术启蒙作为一个重要切入点,通过打造“乡村开心课堂”公益品牌项目,用艺术开阔乡村儿童们的视野,丰富乡村儿童、留守儿童的暑期生活,帮助乡村少年儿童在艺术熏陶下茁壮成长,为乡村全面振兴贡献文化力量。

本报讯(渝西都市报记者张玲 通讯员文娟)日前,2023年重庆市家庭教育指导优质课例和家校共育优秀案例评选活动获奖名单公布,由凤凰湖中学多名教师共同撰写的《与法同行 共护成长》教育课例获2023年重庆市家庭教育指导优质课例一等奖。

近年来,凤凰湖中学坚持家校合力育人的路径探索,强化顶层设计,通过以家长学校为载体,努力改变家庭教育模式,提高家庭教育质量,构建“共生型家校合作”体系,建立“名师+骨干+优秀家长”家庭教育队伍,进一步强化家校共同体的沟通、共享、联动。

据悉,该课例通过理论与实践探索,深度分析新时代法治教育新态势,积极传播新时代家庭法治教育的新理念,推介家庭中的法治教育新方法,有效提高家长法治育人能力,真正实现家校共育。

凤凰湖中学家庭教育指导优质课例获重庆市一等奖