

还未学会用火 生吃食草动物

“巫山人”在龙骨坡繁衍生息了50万年

重报集团全媒体记者 李晟

200万年前的一个夜晚,在巫山龙骨坡的山洞里,“巫山人家族”正在享用着丰富的晚餐。但这顿晚餐后不久发生的一场灾难,让他们被迫离开这个家族居住了50万年的“家”。

8月20日,91岁的中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员黄万波,用他多年的研究,揭开了生活在200万年—250万年前的“巫山人”的生活场景——

“想象一下吧,在苍茫而又遥远的时代,长江三峡一带的山水间,那些‘古人类’,在林间河畔,采食、攀爬、走动……弯着腰、弓着背,臂膀用力击砸,将石块弄出棱角来。”

吃

“最后的晚餐”穿越200万年后给出了答案

“巫山人”吃什么?他们的食物是如何获得的?

“巫山人”留下的“厨余垃圾”,在泥土中埋藏了200万年时光,直到2003年,被黄万波等在内的专家们发掘出土,才最终给出了准确的答案。

这堆“厨余垃圾”,被黄万波戏称为“巫山人最后的晚餐”。

“最后的晚餐”有什么?

百余块动物骨骼层层叠压堆积在龙骨坡的泥土之中,黄万波等人用了足足3年时间,才将它们一一从泥土中分离取出,并拍照留档。

“经过我们的仔细甄别,这一百余块动物骨骼全部属于食草动物的残骸。”

由此,巫山人的主要“荤食”得以初步确定:彼时的“巫山人”还未学会用火,他们以生吃牛、马、鹿、麂等为主的食草动物果



8月18日,黄万波在巫山猿人遗址石碑旁介绍情况。

重庆日报记者 谢智强 摄/视觉重庆

腹。

就在黄万波刚确定这些骨骼所属动物种类多的同时,又一个奇怪的现象开始困扰着他——为什么这上百块骨骼几乎都是这些动物的四肢部分,它们的躯体去了哪里?

黄万波说,只有一种可能,这些食草动物的四肢骨骼残骸,是“巫山人”食用后扔掉的。“200万年前的他们已经非常聪明,在外打猎后无法搬动大型动物时,就将肉最多的四肢‘砍’下搬回居住的山洞之中,作为食物。”

于是,一幅“巫山人”的生活场景被描绘而出——每天清晨,“巫山人”出现在有

水源和食物的地方,他们在林中采摘野果,在草丛中捕捉昆虫,用简单的石器或许还有木棍捕猎大型动物,将猎物拖回他们居住的洞穴中食用。

住

“巫山人”的家一面环山三面向阳

龙骨坡溶洞无疑是“巫山人”的家,那么为什么250万年前,“巫山人”会选择这里作为自己居住的地方呢?

黄万波说,龙骨坡遗址是一个洞穴,洞的形状是垂直的,非常适合居住。山洞一面环山、三面向阳,洞口视野比较开阔,

可以看到整个盆地。同时,洞穴所在位置阳光照射充足,刮风下雨可以躲在里面,是完全依赖大自然的“巫山人”最合适的住所。

龙骨坡里堆积着非常深厚的“巫山人”文化遗存,“通过这些堆积物,我们发现,‘巫山人’至少在龙骨坡生活了50万年的时间。”

但就在品尝过“最后的晚餐”后,不久,“巫山人”却整体搬离了。因为“最后的晚餐”发现地,已经非常接近地表,在其之上的地层中,再未寻到“巫山人”的生存痕迹。

行

离开龙骨坡后的下一个落脚处至今无从得知

说走就走,原因为何?

在考古发掘中,专家们发现“巫山人”居住的龙骨坡遗址,地质构造并不完好。有几块巨石,突兀地出现在遗址之中。

就是遗址中的这几块巨石,让专家们推断:“这些巨石,在200万年前,应该位于‘巫山人’居住的龙骨坡洞穴的顶部。可能是一场突如其来的地震,可能是其他的自然灾害,导致巨石从洞顶坍塌,砸坏了‘巫山人’居住的洞穴。”

“屋顶”塌了,以“巫山人”当时的能力,他们无法修复。

所以,就在遭遇这场灾难之后,“巫山人”被迫离开了他们的家园。

搬去了哪里?

“非常遗憾,目前无从得知,‘巫山人’在离开龙骨坡之后的下一个落脚处,我们还没有找到。”黄万波说。

据《重庆日报》

李元胜:20余年旷野考察凝结成“三部曲”

重庆日报记者 赵迎昭

李元胜20余年来穿行旷野记录下的顿悟瞬间,以微小的生灵折射生命的壮阔。随着考察的深入,李元胜的创作有哪些变化?他又有哪些新的感悟?重庆日报记者为此专访了李元胜。

考察视野逐渐收拢 “自我保护比奋斗精神更重要”

《借得此身无归意》由金佛山、四姑娘山、缙云山、四面山的6篇考察笔记构成,以作者的亲历感受,展现了激动人心的发现之旅。“在野外考察20多年,顿悟和启发的瞬间非常珍贵。”李元胜说,这些让他或喜悦或震惊的瞬间,促使他按下快门,并用文字记录下来。

李元胜告诉记者,博物旅行笔记三部曲都可以让读者在其中遨游,但同时各具特色。《旷野的诗意》偏重富有灵性的文字,讲述了野外考察对他写作的影响,更受文学爱好者欢迎;《万物闪耀》指向物种本身呈现出的生命之美,颇受科普爱好者喜爱;《借得此身无归意》则通过考察案例,探讨人和自然的关系,寻求人与自然更好的相处模式。

李元胜谈到了“克制”。“野外考察主题经过不断扩大之后,我有意识地把它收拢,用至少5年时间,专注观察西南山地和海南岛等地的蝴蝶,为蝴蝶写‘三部曲’。”他

说,他清醒地认识到随着年龄增长,需要对自己进行更多保护,“自我保护比奋斗精神更重要,克制方可走得长远。”

欣慰同时感到忧心 “意识到生态的价值,地球才有未来”

作为长年累月行走在野外的博物旅行家,李元胜对许多自然保护区都了如指掌。

“总的来讲,我考察过的区域,无论是国家级还是省级保护区,自然都被保护得挺好,甚至有些地方为了保护生态还付出了旅游收益的牺牲。”让李元胜感到欣慰的还有,一些地方在积极探寻人和自然相处的模式,取得了进展,比如系统修复生态的缙云山。他在《徒步缙云山》一文中写道:“没有任何宣言,蝴蝶们很自然地接管了房屋消失后的空旷山坡。但大自然如何将整体接管并运作200多户人家离去后留下的空白,还真是值得长期跟踪和观察的题材,相信是一篇很有意思的文章,不过,我们需要有足够的耐心。”

在欣慰的同时,李元胜也感到一丝忧心。中国是全球生物多样性最丰富的国家之一,但同时也是生物多样性受威胁较为严重的国家之一。随着城市化进程的加快,一些往日常见的物种渐渐难觅踪迹。在他看来,保护生物多样性,要从青少年抓起。“当我们能意识到生态的价值,地球才

有未来。”李元胜说,他非常高兴地看到全国自然教育的蓬勃兴起,公众尤其是青少年更加亲近自然、认识自然、热爱自然。

野外探索莫追求刺激 “山城的步道能看到足够丰富的自然”

青少年走进大自然接受研学教育,不能盲目为之。

李元胜认为,森林研学教育一定是有边界的,这个边界首先是对青少年的保护。在幼儿教育中,自然都是亲切美好的,动物都很可爱,但实际并非如此。

李元胜说,开展森林研学教育,要求教师掌握专业技能,学生也要遵守相关规范,不能凭着感觉来。他认为,当森林研学教育涉及到每个人每个家庭的时候,我们的克制更需要加强,我们需要更加敬畏自然。

当下,森林徒步在深受青少年欢迎的同时,其中也潜藏隐患。“我不推荐所有人都去荒野徒步,其实真的有较大危险。更不要去无人区徒步,这样会对生态环境造成很大破坏,也会给管理团队带来极大压力。”李元胜说。不过,他更推荐大家到健身步道徒步,“重庆在这方面做得很好,可能90%的重庆人连渝中区的步道都没走完。此外,缙云山也有很好的健身步道,在山城的步道也能看到足够丰富的自然。”

据《重庆日报》



“我有一个新的计划——至少用5年时间,为蝴蝶写‘三部曲’,目前第一部已写成。”前不久,诗人、博物旅行家李元胜新书《借得此身无归意》在南岸区大众书局首发。在新书分享时,这位可能是“地球上最喜欢蝴蝶的诗人”透露了自己的目标。

《借得此身无归意》近日由重庆大学出版社出版,是李元胜博物旅行笔记三部曲的收官之作。此前,该系列的《旷野的诗意》《万物闪耀》已先后出版。这些作品,是