

古老石窟寺如何传下去、“活”起来?

新华社记者 杨湛菲 施雨岑

茫茫戈壁,莫高窟静立千年;凿石开山,云冈石窟气势雄浑;造像连绵,被联合国教科文组织评为“中国石刻艺术的最高峰”的龙门石窟引无数游人一睹真容……

这些我们耳熟能详的文化遗产,同属石窟寺的范畴。通常来说,石窟寺是开凿在河畔崖间的佛教寺院,是中国古代社会精神文化领域的一个缩影。

8月19日至21日,国家文物局、重庆市人民政府联合主办的石窟寺保护国际论坛在重庆举行,聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”。与会专家学者就有关问题开展广泛讨论,进一步凝聚共识,助力石窟寺这一文化瑰宝传下去、“活”起来。

气候变化会对这些瑰宝产生怎样的影响?

由于石窟寺在赋存环境、主体构成、建造材料等方面的特殊性,对气候变化的敏感性会大于其他门类的文化遗产。气候变化不仅会加剧文物损害或损毁的风险,还会加速文物信息的衰减,这对石窟寺保护提出新的任务和挑战。

炎热的天气抵挡不住人们的热情,参观大足石刻的游客络绎不绝。与干燥环境相比,南方温暖潮湿环境下的石雕彩绘,除了面临温度、光照等常规环境因素的影响外,还会面临因环境湿度变化和降水导致的其他侵蚀破坏,不利于文物的保护。

采取修建保护建筑、及时处理病害、开发保护新材料等举措,大足石刻的文物保护工作者正努力降低这种影响。

“我们要在保护理念、保护措施、保护技术、保护材料等方面与时俱进,特别是要更主动地做好常态化的预防性保护,以应对和最大限度降低气候变化对石窟寺保护的影响。”大足石刻研究院研究馆员黎方银在介绍文物保护情况时说。

地处西北的莫高窟面临不同的气候风险。在实施一系列防沙工程、采用多种防沙技术建立防沙体系的同时,还针对极端天气下的强降雨建立较完善的防洪体系,提高应对气候变化能力。此外,莫高窟还通过加固崖体防止雨水侵蚀、为洞窟加门调节局部小气候等方式,减轻气候变化对石窟带来的影响。



8月19日,嘉宾在重庆市大足区观看8K球幕电影《大足石刻》。

新华社记者 黄伟 摄

科技如何赋能石窟保护研究利用?

在大足石刻宝顶山景区外,有一处集文物病害诊断分析、保护修复、文物数字化、保护成果展示、公众研学和互动体验等为一体的“文物全科医院”。这里试验设备一应俱全,研究人员身穿白大褂,小心地为文物“诊断疾病”,为可移动文物修复和石窟寺文物取样分析提供解决方案,延续它们的“生命”。

像这样的场景,在不少石窟寺及其研究机构都可以看到。近年来,石窟寺病害机理研究、勘察技术与保护加固技术等快速发展,石窟寺科技创新内容不断丰富,科技支撑和引领作用日益凸显。

敦煌研究院建成国内首个文物保护领域多场耦合实验室,以揭示石窟寺风化的

奥秘;大足宝顶山大佛湾水害治理一期工程采用截水帷幕、地表排水、竖向泄水等技术措施,解决了几十年来“卧佛”渗水的老大难问题;多处石窟采用新材料创新加固设计,在不影响观众参观的情况下加强石窟稳定性……石窟寺保护涉及人文科学和自然科学,具有显著的跨学科特点,科技进步起到了重要的支撑和推动作用。

新时代,石窟寺如何回应广大公众的文化需求?

“太震撼了,仿佛游走在石刻中间,感觉整个人已经置身其中。”看完8K球幕电影《大足石刻》,有观众发出这样的感叹。

集建筑、雕塑、壁画、书法等艺术形式于一体的石窟寺,如何在保证安全的前提下向更多观众和爱好者敞开怀抱?

龙门石窟先后完成多项国内首创或领先的数字修复项目,3D打印版的云冈石窟第12窟局部正在数千里之外的宁波美术馆展出,大足石刻数字影片观看已成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段展示文化遗产,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不懈探索。

数字化资源是能够永续利用的另外一种形式的遗产资源。不断创新的展示形式打破时间空间界限,在降低洞窟参观压力的同时,也进一步提高了石窟寺文化宣传展示力度,让越来越多的人从更多的渠道了解石窟寺。

大美无言,一座座石窟寺讲述中华文明多元包容的文化故事;

接续出发,一代代守护者正诠释石窟寺保护利用的中国方案。 据新华社

荣昌水美乡村建设试点项目年底主体完工



正在治理的通安河

荣昌报讯(融媒体中心记者 刘建国 通讯员 刘茜)荣昌区水利局日前传来消息,荣昌水系连通及水美乡村建设试点项目,自去年3月底开工建设以来,已经完成总工程量的75%,今年底将实现主体完工。

全长约3.76公里的通安河,是荣昌水系连通及水美乡村建设试点项目涉及的9条河流之一。这段时间,工人正在进行河岸整形、人行桥、拦河堰等工程施工,目前已完成主体工程的70%。“我们组织了4个班组,正按照施工计划打表推进,争取在10月中旬完成通安河标段施工任务。”施工现场负责人李强介绍。

“通安河标段以‘宋窑原乡 水美通安’为主题,打造桃源水境、宋窑河谷、田园水乡、余家河坝四大主题板块。”荣昌区水利工程建设中心工作人员高冉表示,通过对河道的河岸、路、桥、堰、景等工程建设,实现与荣昌陶农旅游景区相融合,打造水美乡村示范河流。荣昌水系连通及水美乡村建设试

点项目,是水利部和财政部在我市7个区县开展的试点项目之一,也是渝西浅丘地形区第一个水美乡村项目。该项目主要对濑溪河流域的莲花河、峰高河、池水河、通安河、洗布潭河等9条河流40公里河道进行治理,总投资3.54亿元,涉及安富、峰高、直升等5个镇街,受益人口约13.7万人。

在项目实施过程中,荣昌区以村庄为节点,水域岸线并治、集中连片推进,同时结合中小河流综合治理工程、江河湖库连通工程等项目,通过恢复农村水系基本功能、修复河道空间形态、改善河流环境质量,实现“秀美溪河,水乡荣昌”目标。

“按照河长制‘一河一策’‘一河一品’的思路,着力打造河畅、水清、岸绿、景美、人和的乡村水系,建设美丽乡村,助力乡村振兴。”高冉介绍,荣昌区水系连通及水美乡村建设试点项目峰高河、池水河等3条河流的治理已经完工,已完成总工程量的75%,今年底将全面完成主体工程建设。