

人防+物防+技防

永川筑牢森林防火安全屏障

本报讯(渝西都市报记者 刘家河)由于受去年高温天气影响,林内可燃物载量堆积较多,目前,永川区森林防火形势依然严峻。连日来,永川区林业部门持续抓好森林防火工作,通过人防+物防+技防等举措,筑牢森林防火安全屏障。

张家湾林场桢楠林是我国发现的现存面积最大的楠木天然次生林,辖区桢楠林核心面积达960亩,胸径6厘米以上的

桢楠树就有4362株。为了保护好这些珍贵的楠木资源,该林场的护林员每天严格执行24小时应急值守,坚持每天6点左右就进山带装巡护,直到晚上10点才结束。

据了解,永川有林业面积90.7万亩。为保护好辖区的林业资源,永川区林业部门通过人防+物防+技防等方式,持续织密织牢森林防火安全网。目前,已建成林

下通道650公里,生物阻隔带240公里,消防水池(水箱)323个,安装视频监控93套,林下红外监控618套,实现了重点林区监测全覆盖,保证了森林火情24小时监测。

永川区林业局有关负责人称,目前,永川在全区5条山脉森林中,通过森林防火复合网络体系建设,划分了770个网格,每个网格都有专门的网格负责人。通

过应急演练,提升应急队伍专业能力。通过加大林区防火基础设施建设,筑牢森林防火屏障。特别是在技防方面,迭代升级了“林火永治”预警系统,融合了永川区应急局的片区应急队伍数据,实现了森林火情自动报警和火情发生后能及时得到处置,实现了报警信息1分钟确认,3分钟核实,5分钟内应急队伍出动的快速反应能力。

临江镇：环境整治不停歇 乡村颜值再提升

本报讯(渝西都市报记者 刘灿)今年以来,永川区临江镇始终把农村人居环境整治作为一项重要工作来抓,通过党员示范引领、开展志愿者服务活动、评比表彰等举措,推进农村人居环境整治,不断提高村民环保意识,共建美丽家园。

党员引领聚合力。该镇通过辖区党员引领,带动左邻右舍自觉维护房前屋后

环境,以实际行动引导村民参与到农村人居环境治理中。在党员的示范带动下,村民主动参与到公路清扫、垃圾清理工作中来。通过“干部带头+党员示范+群众参与+志愿服务”方式,大力开展整治人居环境行动,密切了干群关系,增强了村民获得感、幸福感。

志愿服务显活力。由镇干部、村“两

委”及妇联等党员群众组成的志愿者服务队走进农户家中,帮助并引导农户把房前屋后打扫干净,把客厅卧室收拾整洁,把床铺被褥折叠整齐。同时,对主干道两侧的公共区域开展卫生大扫除,疏通清扫排水沟,铲除道路两旁杂草,全面清理道路沿线白色垃圾。

评比表彰增动力。该镇积极开展清

洁示范户、美丽庭院等创建评比活动,形成比学赶超的浓厚氛围;每季度常态化组织开展清洁户打分评比,落实红黑榜曝光制度,不断提升村民改善人居环境荣誉感;注重发挥“美丽庭院”“清洁院落”“积分制+爱心超市”积分兑换等示范作用,引导村民主动参与环境整治行动。

来苏镇卫生院：开设慢性病门诊 惠民服务再升级

本报讯(渝西都市报记者 刘灿)8月29日,记者在永川区来苏镇卫生院了解到,该院整合全科医生团队特设慢性病管理门诊,通过为慢性病患者提供一站式服务,切实加强慢性病患者管理,不断提升患者就医体验。

优化空间布局。健康前站、慢性病门诊诊室、门诊收费窗口、药房均集中

在一楼门诊大厅,患者可就近完成挂号、体征检测,就诊开方、药房取药、结算报销,整个过程在30分钟内实现。复诊患者,就诊时间则缩短至10-15分钟。

简化就诊流程。聚焦信息采集、诊断过程、健康宣教,将慢病诊治流程整合为诊前、诊中、诊后3个环节,切实为慢

性病患者提供“标准化、个性化、精准化”服务。截至目前,慢性病门诊累计接诊2200余人次,新建慢性病档案357人份,免费血糖检测1000余人次,血压检测4000余人次。

强化健康教育。结合家庭医生下村入户,与慢性病患者加强沟通,持续开展宣传引导,通过悬挂横幅、发放宣传单页、

设立咨询台、现场义诊等方式,引导群众树立健康生活方式理念;充分利用公众号等线上媒体,广泛传播慢性病防治核心信息和知识要点。

下一步,该卫生院将不断优化慢性病门诊服务,拓展服务功能,提升服务能力、服务效率,让慢性病患者就医更省心。

巧手制作 添彩生活

——陈蓉的手工人生

渝西都市报记者 凌泽英 文/图

“这是我用矿泉水瓶盖做成的草帽发夹,刚做出来就被一抢而空。”

“制作的文具盒、笔筒,深受学生娃娃的喜欢,各种抽纸盒、果盘、茶盘、收纳筐、钥匙架、手机平板支架等,既点缀家居环境,又方便居家生活……”8月中旬,“彼岸花开”的抖音从原来晒“龟宝”,改成了晒“手工”。她用勤劳的双手精心将废旧物品再利用,为心情加分,为生活添彩。

遗传基因唤醒手工创意

“彼岸花开”本名陈蓉,是位70后女子,祖籍江苏,出生于新疆,曾跟着母亲学纳鞋底,动手能力得到了锻炼,对针线活有着特殊的感情。14岁时,陈蓉随父母到永川。

“也许是潜在的遗传基因吧,20多年前我就开始手工编织丝网花,放在家里或送给朋友点缀生活环境。”陈蓉说,住家房屋,大的装修不可能经常改动,但小的装饰却很容易实现,每当装“饰”一新,心情也会变得更好了。

手工制作带来新生活

陈蓉喜欢宅家看书、听音乐、养石斛。随着儿子长大开始工作了,她的业余时间就多了。前些年,陈蓉开始养宠物龟,闲暇时逗龟、喂龟、晒龟,她总是感觉少了一些创意,需要动脑的时候少。

两年前,陈蓉发现,每过段时间清理家里物品时就会扔掉一批旧物。她突发奇想:“要是把这些旧物派上新用场,那该多好!”

于是,她开始琢磨。辣条盒、外卖盒、鞋盒、旧塑料盘、旧蒸格、自热火锅盒、奶粉桶(盖)、喜糖盒、酒瓶、建筑模型板子、饮水机里的沥水架、便餐筷子等,成为了她的创作原料;尖嘴钳、斜口钳、打孔钳、工业水钳、烙铁、各类剪刀、胶枪、胶枪架、直尺、圆规、特殊记号笔、手工专用小梅花起子、打弯专用套筒等,成为了她的制作工具;各类材质花边、棉线、包胶铁丝、胶棒、花饰、仿珍珠、木珠、马卡龙珠、各色织带等,成为了她手工制作中画龙点睛的辅料。

巧妙创意催生美作品

“拿到一件旧物,第一步是根据材质和形状来构思作品的造型和风格,创意过程让手工制作变得更有趣。”陈蓉说,设计好后,就要对底板和内里进行加固或防潮处理,再用包胶铁丝搭骨架,既美观又便于造型,然后在骨架上用棉线或麻绳进行编织,编织方法也颇有讲究的,最后才配上合适的花边和小饰品。创作过程既要考虑选取材料和处理中的防水耐用,又要考虑创意是否新颖,还要兼顾色彩、风格是否适配。

“没有完全相同的两件作品。”陈蓉说,即便原材料形状相同,但经过加工,再加上

各种创意、点缀,便可赋予作品不同的灵魂和生命。而她也手工制作中,感受到了更多乐趣。

得知陈蓉的手工爱好后,有布贴画商会把边角布料赠送给她,有超市经营者会把废旧盆、盘、盒收拣转交给她。经过陈蓉的妙手制作,空酒瓶、垃圾桶也变成了艺术品。

“用一双勤劳的手赋予旧物新的价值,简简单单、快快乐乐地生活。”陈蓉说,“我快乐了,爱我的人才快乐;我幸福了,我爱的人才幸福!”

采访后记:

主人公“彼岸花开”用旧物重新创意制作,造美点亮生活的做法,令记者生敬。记者儿时也曾有一种爱好:集糖纸。虽然大多数时候都要去垃圾堆才能觅到各种新奇糖纸,经洗净后收藏,仍然乐此不疲,也从中增加了许多关于美学、图案、创意的见识和思维。

曾经有人看见城里人搬新家或换新家具时扔掉旧家具,就收集起来,经处理后送给乡下人;一些单位换新办公用品时,也有人让旧物派上了新用场。

在物质生活水平不断提高的当今社会,变废为宝,变废为美,让旧物发挥新价值,不仅可以添彩生活,还可助力形成低碳生活新风尚!



此组图片为陈蓉手工作品