

# 铜梁 绿色工厂助推“无废城市”建设

铜梁报记者 袁珺

破碎、筛选、高温焚烧……在位于铜梁高新区的重庆长江造型材料(集团)股份有限公司(以下简称“长江材料”)车间内,经过多道工序后,原来作为固体废物排放的铸造废砂“浴火重生”,成了可以再次使用的“新砂”。

长江材料以前是生产铸造用覆膜砂的企业。汽车的刹车盘、车架、发动机等零部件的铸造成型,需要用覆膜砂塑形。铸件成型之后,覆膜砂就变成废砂。

为解决废砂就地填埋对环境造成的污染问题,长江材料经过多年钻研,自主研发出铸造废旧砂CPS热裂解炉再生技术,最大限度地发挥铸造废旧砂功效,打造出“低开采、高利用、低排放、再利用”的良性循环。

“重生后的‘新砂’,灼烧减量低、发气量低,膨胀系数更低,能提高铸件合格率2%~3%,降低铸造厂生产成本。同时,废砂的再利用可大幅度降低新砂用量,节约物流成本80%。此外,循环利用废砂还可减少硅砂资源开发,大幅度减少铸造废砂排放,减轻对土壤和大气、水环境的污染。”重庆长江造型材料(集团)股份有限公司董事熊寅表示。

生产线的绿色升级,让企业逐渐走向行业前列。2022年,长江材料被评为国家级绿色工厂。不单单是长江材料,走进高新区企业庆兰实业,绿树成荫,环境优美,一座花园式工厂呈现在眼前。

该公司是一家以汽车零部件设计、制造为主的公司。近年来,公司重视绿色发

展,以创建绿色工厂为契机,积极实施降碳节能,制定了绿色发展规划、建立了完善的管理制度和体系,全过程贯彻落实绿色制造理念。2022年,公司成功创建为市级绿色工厂。

“公司通过建立智能化生产线、数字化车间等措施,提高了生产效率,降低了运营成本。此外,公司还积极开展资源综合利用,推动厂区循环化改造,实现降碳节能。”公司总经理助理陈冬雪说。

见微知著,近年来,铜梁持续推进固体废物源头减量化、资源利用化和处置无害化,最大限度减少固废填埋,不断加强绿色制造与“无废城市”建设相互融合促进。特别是引进海辰储能西南智能制造中心及研发中心项目落户,大力发展新型储能项目,

更是走出了一条节约集约、资源循环利用的“无废”之路。

目前,铜梁通过引导企业实施绿色技术改造,创建绿色制造体系,完整的工业固废处理体系已基本形成。在循环经济产业链及其延伸项目加持下,铜梁土地产出率、水资源产出率等提升25%以上,园区能耗强度下降20%。

“接下来,我们将继续以污染治理和循环化利用为抓手,从源头上减少能源消耗和污染物排放,缓解资源环境承载压力,提升资源利用空间,从根本上实现资源、环境、经济三者的协调可持续发展。”铜梁区生态环境局相关负责人表示。

据《铜梁报》

## 江津区白沙古镇

# 依托抗战文化 打造百亿级影视城

重庆日报记者 廖雪梅

8月22日,江津区白沙镇,阳光下的江面犹如撒了碎金般波光粼粼。位于古镇核心区的朝天嘴码头附近,一大早就坐了不啻喝坝坝茶的居民。

刘洪明在白沙住了60多年,吹着江风喝着茶,是他多年来养成的一个习惯。他告诉记者:“白沙古镇建坊于东汉末年,因长江江畔的沙粒呈现白色而得名。古镇不大,名气不小,拍过很多电影,慕名而来的游客越来越多。”

白沙位于长江和驴溪河交汇之处,背倚大旗山,古镇顺应山势,层层叠叠,沿江呈线性展开。山情水势让这里的街巷高低错落,几乎就是一座迷你版的重庆城。

行走古镇,你能感受到这里所沉淀的厚重的历史文化。

### 一座古镇

#### 38条保存完好的老街老巷

白沙是通达渝、川、黔三省市的水陆交通枢纽,距重庆中心城区和四川泸州不过50分钟左右车程。凭借长江水道上兴旺的商贸运输,造就了白沙繁荣的城镇格局。

朝天嘴码头建于明朝。之所以叫朝天嘴,是因为白沙面朝大江一侧,水畔有朝向东方的沙嘴,后来发展为码头。白沙镇镇政府工作人员透露,朝天嘴是川江仍在发挥作用的老水码头,有小“朝天门”的美称。抗战时期,这里作为长江上游以及抗战后方重要的战略运输港,曾运送大量军事物资出川,接纳了全国各地的流亡师生来白沙躲避战乱。后来,码头逐渐淡出水运作用,成为居民休闲的好去处。

得益于深厚的抗战文化底蕴以及与朝天门酷似的码头设施,朝天嘴码头成为著名的抗战文化影视拍摄地,《重庆谍战》《纸醉金迷》《江姐》等电视剧皆以此为背景拍摄。

从朝天嘴码头往前走,经过数十级台阶,就来到东华街。东华街是白沙保存最完整的一条老街,主街巷长达2500米、宽约1米,有典型的巴渝山地民居建筑群。

记者在东华街看到,青石板路已微微泛白,木墙、青瓦盖顶的房子分立两侧,石制的洗衣槽、荷花缸古韵十足。吊脚楼借木桩或石柱依山而立,凭江临风,别有一番滋味。

“朝天嘴码头至东华街、民生街一带是白沙古镇最繁华的核心空间,也是古镇的发源。”江津区规划自然资源局人士介绍,

白沙古镇兴于唐宋,盛于明清,有38条保存完好的老街老巷,老民居超过200处,居民房前屋后、市井街巷中文物保护单位有94处。

#### 23处抗战文化遗址 占全市总量的15%

6月初,无锡淘宝影视文化传播有限公司董事长杨斌专程到白沙考察,一天走访下来,他不禁感叹:“白沙是名副其实的抗战文化博物馆,随便一栋建筑,都能讲出一段精彩的故事。”

抗战时期,白沙因其特有的地理位置和繁荣的经济文化,担当着拱卫陪都重庆的重任,成为中国大后方特定的区域性行政、经济、文化和援战中心,与重庆沙坪坝、北碚夏坝、成都华西坝并称大后方“文化四坝”,被誉为中国大后方抗战文化第一镇。

统计显示,白沙拥有重庆市抗战文化遗址23处,占全市总量的15%,堪称重庆最大的抗战遗址群。

记者来到张爷庙,首先映入眼帘的是古朴的大门,门上依稀可见大火烧过的痕迹。1934年,白沙发生大火,火势持续近两天,全镇房屋烧了十之八九,张爷庙却逃过一劫。究其原因,是它修建有全国罕见的十一滴水直檐式圆穹式(猫拱背)双重封火墙。抗战时期,张爷庙接收了大量爱国师生并安置国民党伤兵治疗,有“战时医院”之称。

抗日爱国将领夏仲实的官邸夏公馆,集川东民居与西式建筑的优点于一身,是我市唯一保留完好的民国时期的民居。该建筑拥有西南地区最大的走马转角楼,上厅、下厅、天井及两侧厢房组成三重堂四合院。1944年,冯玉祥为抗日募捐来到白沙,夏仲实在此宴请了冯玉祥一行。在这次募捐活动中,白沙共募得捐款650多万元,创造了全川最高纪录,冯玉祥特意撰写文章《最爱国的市镇——白沙》。

从夏公馆出来,驱车十余分钟,就到了位于黑石山风景区内的聚奎中学。一栋白墙青瓦的建筑矗立在校园最高处,这就是有“川东第一大礼堂”之称的“鹤年堂”。

鹤年堂虽是中式建筑,里面却是仿罗马歌剧院式结构,上下三层,巧妙地运用光学与声学原理,解决了大型建筑内阴暗、瓮声等问题。讲台两侧“台高三尺引来遐迩方家显达,座满四厢成就古今奎宿英雄”的对联,将记者的思绪拉到了那个风云激荡



6月6日拍摄的重庆影视城(江津白沙)。

重庆日报记者 张锦辉 摄/视觉重庆

的年代——“九·一八”事变后,邓少琴、吴芳吉在此登台讲演,呼吁抗日救亡。梁漱溟、陈可中、蒋复璁、谢循初、唐圭章、隋树森、余雪曼、蔡元培等也曾在此宣传抗日。每次举行抗战演讲时,鹤年堂都座无虚席,青年学生们热血沸腾,感受着爱国主义的熏陶。

#### 探索活化利用新路径 打造百亿影视产业城

今年5月,成渝影视发展大会在四川召开,白沙镇党委副书记、镇长邹波在会上发出邀请:“白沙正打造百亿级影视产业城,欢迎大家参与。”

保护抗战遗址,最好的方式是让其活化利用。为探索活化利用新路径,白沙提出了在抗战遗址基础上打造“老山城”影视基地的构想。2010年,白沙老重庆影视基地正式挂牌,迈出白沙发展影视产业第一步。2019年,重庆影视城(江津白沙)正式授牌。

截至目前,重庆影视城(江津白沙)入

驻企业40余家,落地项目40余个;拍摄《开罗宣言》《重庆谈判》《母亲,母亲》等影片200余部,平均每年有近10部电影在此拍摄。

深耕古镇文化的保护传承工作也在推进中。

对历史建筑、环境要素实施登记造册并挂牌保护;按照修旧如旧的原则,对鹤年堂、白屋书院、张爷庙等抗战遗址进行修缮;对东华街、民生街破损路面、公厕等进行维修改造;举办新春文化活动周、元宵民俗文化节、端午长江龙舟文化节、抗战文化旅游节等活动……在持续的保护与更新中,白沙古镇焕发新的活力,被赋予更多文化内涵和功能。

为进一步强化全域保护与活化利用,市规划自然资源局指导推进了《白沙历史文化名镇保护规划评估及修编工作》。未来,白沙将以东华街、民生街的传统格局和历史风貌为核心,统筹推动全镇在保护中发展,在发展中保护,让长江之滨的千年古镇展现新的时代风采。 据《重庆日报》