

让文字的力量温暖你的心灵(上)

书香悠悠,与书为伴,让文字的力量温暖你的心灵,让书页的墨香盈满你的梦境。本期书单中,《本巴》《故园风雨后》带你以跨越时空的方式感知世界;《中国书法通识》《茶道入门——识茶篇(修订本)》生动展现传统文化的精髓;《人海之间:海洋亚洲中的中国与世界》《数字文化经济浪潮》将扩充关于历史与现代的新知;《没头脑和不高兴》则帮助亲子家庭在乐教乐学中营造活跃的家庭氛围……翻开书页,枕着文字的芬芳入梦,夜晚将更加温馨。

重庆日报记者 赵欣 实习生 钱奕婷

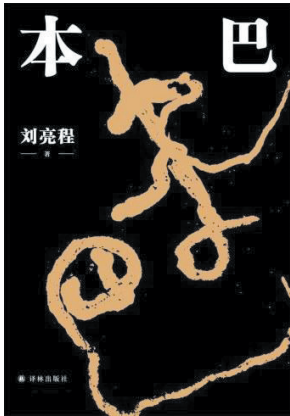
文学是人类心灵的居所

本书为第十一届茅盾文学奖获奖作品。以蒙古族英雄史诗《江格尔》为背景展开,追寻逝去的人类童年,用充满梦幻哲思的文字,向世界讲述了古老而新奇的中国故事。在宏大的创作背景下,小说本身却浑然天成、语出天真——作者塑造出了一个没有衰老、没有死亡、人人活在二十五岁的本巴国度,让人们在游戏、故事和多重梦境里,回到世界原初意义上的本真,看见另一个时间中的自己。

荐书人说>>>

张者(鲁迅文学奖得主,重庆市作协副主席)

作家刘亮程在新疆土生土长,他的文学风格自成一派,与内地众多优秀作家不太一样。他被誉为“20世纪中国最后一位散文家”和“乡村哲学家”。《本巴》是一部神奇的作品,如同一部“时间之书”,通过3个孩子和3场被梦控制的游戏,影子般再现了追赶与被追赶、躲与藏、梦与醒中的无穷恐惧与惊奇。他让梦里的时间也被看见,并与现实时间连成一片。刘亮程认为,每一种文学都在现实对面,它们是人类心灵的居所。“当现实中遇到躲不过去的坚硬石头时,还有文学世界在安放心灵,安放微笑和眼泪,幸福和安康。”他梦呓一般道出的,似乎正是文学的意义所在。



《本巴》
作者:刘亮程
出版社:译林出版社



2023年11月7日 星期二

编辑:孔秀英 排版:赵晓岚 校对:刘佳

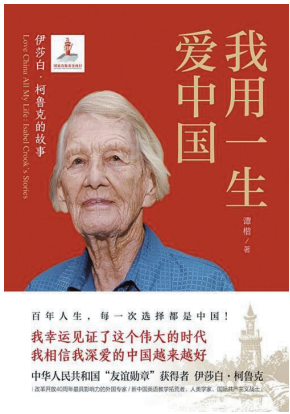
荡气回肠的大爱

伊莎白·柯鲁克是一位将一生与中国人民的命运联系在一起的百岁老人,中国革命的参与者、见证者,改革开放40周年最具影响力的外国专家。本书是反映伊莎白·柯鲁克人生故事的报告文学。作家谭楷历时三年,通过大量的采访和实地考察,用30余万字和部分珍贵历史图片,还原了伊莎白·柯鲁克这位传奇女性与丈夫大卫·柯鲁克在不同时代背景下的生命历程。读这部书,几乎是在读一部中国连接世界的近现代史。

荐书人说>>>

吴佳骏(《红岩》杂志编辑部主任)

这是一部荡气回肠、感人肺腑的佳作,诠释了伊莎白老人用一生完成的对中国的大爱。作者在仔细挖掘、耙梳史料的基础上,浓墨重彩地勾勒出任伊莎白波澜壮阔的一生。她对中国共产党、对中国人民的深厚感情,在书中被展示得淋漓尽致。作者用一个真实的事件,深刻诠释了伊莎白“用一生爱中国”的生命意义和精神内涵,读之扣人心弦。这样的人物传记,不但可以启示人们该如何去选择正确的人生道路,还能告诉人们该如何去坚定理想信念。



《我用一生爱中国:伊莎白·柯鲁克的故事》
作者:谭楷
出版社:天地出版社

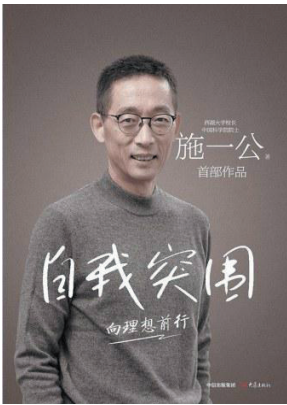
他的追寻步履不停

《自我突围》一书是西湖大学校长、中国科学院院士施一公的首部作品,收集了他的50余篇文章,内容涉及其家世故里、成长足迹、生活百味,也呈现了他的育人之思、科教心得等。这本书既写给作者自己,也写给教育科研工作者,更写给青年学子,引领读者在追求理想的道路上步履不停、共同前行。

荐书人说>>>

杨一(精典书店创始人)

“生年不满百,常怀千岁忧。”在我心中,这句话是说给这个世界上在磕磕绊绊中依然坚守理想、心怀家国天下的那群人的,比如施一公。56年的人生历程中,施一公总是做出让大多数人难以理解的抉择,并且一次次突破自我,步履不停。为什么想创建一所小而精的新型研究大学?他想踮出一条什么样的教育新路?小而精的世界顶尖大学如何在中国创办发展?这或许是施一公一直在思考的问题。有些问题的答案已在纸上,有些问题的答案可能需要一代人去探索,但终究都是一群理想主义者关于理想的追寻。本书不仅是施一公的自传,更是一部关于成长、求学、教育、家庭、友谊的理想之书。那些奋战在一线的科研工作者、那些迷惘焦虑的青年学子、那些困惑中的年轻人,或许都该读一读。



《自我突围》
作者:施一公
出版社:中信出版社

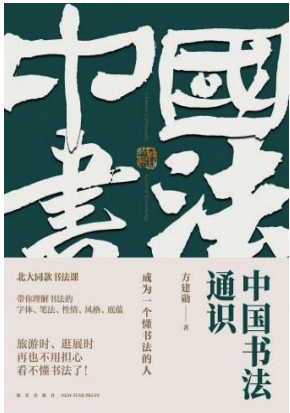
体悟书法之美

北京大学书法老师方建勋的《中国书法通识》像是一本经过反复锤炼敲打而成的通识课程教案,书中从书体、笔墨、性情、书写、观念与再造和习字的角度,深入讲解了他独创的六度书法理论体系。该书朴素直白的文字配上高清精美的图片,使读者能够从内心感受书画作品中的性情与生命力,充分体悟书法之美,是一本深入浅出的书法习字入门指南。

荐书人说>>>

马小杰(重庆市书法家协会副主席)

书法五体,妙在虚实,正若人之生命,虚实相生,充盈有趣。作者作为北京大学书法专业教师,坚持每日晨课,修习书法30余年。书中,他将书法技法、历史与审美融合为一体,引领读者欣赏、品评书法艺术。并力求用通俗易懂的语言进行讲解,不单囿于笔墨章法层面,更是将书法演进过程融入其中,通过解析字法、笔法,继而剖析书家底蕴、性情、风格等来提高书法美学,可谓知识点满满,让我们领悟书法艺术的博大精深。



《中国书法通识》
作者:方建勋
出版社:新星出版社

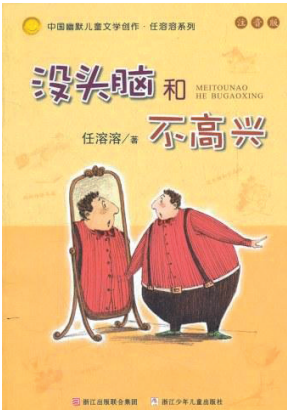
几代人童年的共同回忆

诞生于60多年前的《没头脑和不高兴》是由著名儿童文学作家、翻译家任溶溶先生创作的儿童故事。故事将成人视角与儿童视角结合,讲述了“没头脑”和“不高兴”这两个孩子妙趣横生的日常。任溶溶的作品寓教于乐、意味深长,给予儿童身体和心灵的深切关照。

荐书人说>>>

杨柳(市少儿图书馆读者服务部主任)

任先生笔下的“没头脑”和“不高兴”,几乎无人不知。做起事来丢三落四的“没头脑”,别别扭扭、让他往东偏往西的“不高兴”,这两个诙谐幽默的经典儿童文学形象自1956年诞生,成为了几代人童年的共同回忆。该书用幽默风趣的语言和天马行空的想象,构造了一个贴近现实的童话。故事有趣、情节生动,小读者在一种优越感中观察和接受一切,既照见自己身上的缺点,又能在笑声中受到启发和润物无声的教育。这本经典作品影响深远,陪伴一代代中国孩子成长。



《没头脑和不高兴》
作者:任溶溶
出版社:浙江少年儿童出版社