

# 永川区召开主题教育工作推进会

本报讯(渝西都市报记者 涂燕 实习记者 陈欣薇)11月29日,永川区召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作推进会。区委常委、组织部部长胡川出席会议并讲话。

胡川指出,全区各单位主题教育进展顺利、态势良好、成效初显,呈现出组织领导有方、统筹推进有力、推动发展有招、基层治理有效、督导指导有为等特点。当

前,主题教育已进入最关键、最吃劲的阶段,各单位要进一步增强责任感、使命感和紧迫感,按照党中央部署和市委要求、区委安排,加强统筹谋划,对标对表、持续推进,确保主题教育高质量开展。

胡川强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示,持续推动主题教育深入开展,进一步优化措施方法,在目标要求上再聚焦、任务部署上再细化、进度安

排上再对表,确保全区主题教育见行见效。要坚持全面对标全面看齐,突出抓好县级以上领导班子和领导干部主题教育,理论学习要做到入心见行,调查研究要突出解决问题,检视整改要做到务求实效。要坚持分类施策合理安排,确保主题教育有效覆盖各领域基层党组织和党员,充分发挥“头雁作用”,突出抓好“绝大多数”,统筹考虑“特殊群体”,做到

精准指导、分类实施、不留空当。要坚持两手抓两促进,以主题教育推动现代化新重庆永川篇章建设各项任务落地落实,把主题教育成效体现到“建新功”上、体现到“惠民有感”上、体现到“强基固本”上。要切实加强领导指导,确保主题教育取得实实在在成效。

会上,中山路街道等10个单位分别作了现场或书面交流。

依托大中专院校18万名学生

## 永川打造特色职教“青廉”品牌

渝西都市报记者 涂燕 实习记者 陈欣薇

11月2日举行的2023年永川区“廉护青春·洁润永川”新时代职业院校廉洁文化建设工作推进会暨颁奖仪式上,135件(组)获奖作品脱颖而出。

近年来,永川始终把廉洁文化建设作为一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程来抓,充分发挥廉洁文化的辐射和传播作用,不断探索加强新时代廉洁文化建设新途径,以培育廉洁价值理念为根本,充分挖掘、利用本土资源,构建阵地集群、搭建教育平台,创新开展家风助廉、青春倡廉、社区创廉行动,打造特色职教“青廉”品牌。

### 深挖职教富矿 构筑廉洁“教育链”

前不久,永川首批“青廉社团”成员之一、重庆智能工程职业学院学生谢玉洁忙着和同学们策划学校廉洁教育活动。“青廉社团”是继为大中专院校毕业生上“廉洁第一课”后,永川推动“青春倡廉”行动的又一创新之举,该社团目前由来自永川各大中专院校的部分师生组成。

近年来,永川区纪委监委紧扣西部职教基地定位,依托拥有17所大中专院校、18万名在校学生的资源优势,打造“青春

倡廉”行动主战场,以“廉护青春·洁润永川”为主题,相继开设“青廉课堂”,创办“青廉社团”,倡导“青廉文化”,做强“青廉教育”,特色廉洁文化品牌极具地方辨识度。

自从“青廉”法治课堂讲座在永川各大中专院校开设后,永川区监委特约监察员周和健律师收获了一众“粉丝”。不少即将毕业的学生向他求助,了解求职过程中容易忽视的违纪违法风险。除了开讲座,周和健也常常在微信群里为学生们答疑解惑。

今年,永川区教育系统组织开展廉洁教育专题学习130场次,开展廉政主题宣讲186场次,建设“一校一韵”特色校园廉洁驿站6个,构筑起校园廉洁教育“矩阵”,营造出敬廉崇洁良好氛围。

### 构建阵地集群 打造廉洁“地标群”

板桥镇是永川区首批廉洁文化教育示范点之一。沿着板桥镇老街的青石板路,在艺文书院里读廉书,在红色记忆馆里忆廉事,在历史文化馆里书廉字,在民风民俗馆里传廉心。一幅幅形象生动的图文标语、一条条发人深省的廉洁警句跃入眼帘,

“景”“廉”相融,吸引众多游客前来参观“打卡”。

“一步一景,步步生廉,老街里有了这些廉洁元素,更有文气、有底蕴,也更显格调了。”一位游客不禁赞叹道。

今年9月,永川区纪委监委研究创作了沉浸式“红廉”互动剧《廊桥十二载》,以“成立中共板桥区委员会”为主线,让党员干部群众置身历史遗存实地,通过互动交流、推理解密等形式,切身感受革命先辈为理想信念舍生忘死的革命气节、英雄气概,接受革命传统教育和廉政教育。

去年以来,永川区纪委监委致力于对全区廉洁文化资源进行再挖掘、再梳理、再研究,注重打造特色“廉洁+”文化,将松溉古镇、板桥老街“一院三馆”、长城汽车重庆永川生产基地等“廉地标”统筹整合,串点成线、连线成面,构建起富有鲜明永川特色的廉洁教育新阵地,为党员干部接受廉洁教育提供实景课堂,让群众共享廉洁文化建设成果。

### 丰富活动载体 增强廉洁“传播力”

今年上半年,永川区纪委监委联合区委宣传部、区社科联、区文联、团区委等多

家单位,围绕“廉护青春·洁润永川”这一主题,先后举办了永川区首届廉洁文化主题文艺创作大赛、新时代廉洁文化建设主题征文活动、“一句话谈廉洁”作品征集等活动,涌现出一批批优秀的廉洁主题文艺作品和理论研究成果,为永川区廉洁文化建设提供“新能源”,不断拓宽廉洁文化覆盖面,强化廉洁教育渗透力。

此外,该区纪委监委联合区文旅委及社会各界义演团体,以讲廉洁故事、唱廉洁川戏、写廉洁书法的“三廉”系列活动为载体,将廉洁元素融入川剧、小品、舞台剧等文艺表演中,以生动、形象、群众喜闻乐见的方式进行演绎;联合区妇联深入开展“清风常伴·廉洁齐家‘六个一’”家庭助廉活动,引导党员干部加强家庭家教家风建设。以文化人,春风化雨,将廉洁文化融入百姓的日常生活,使廉洁意识浸润到广大党员干部和群众心中。

“廉洁文化建设是崇廉拒腐的强基固本工程,也是纯洁和净化心灵的‘润心工程’。”永川区纪委监委相关负责人表示,“我们将持续探索、创新,丰富廉洁文化供给,进一步激活‘廉’动力,推动廉洁文化建设不断走深走实。”

# 永川区慈善总会第四届会员大会暨第四届换届选举大会举行

本报讯(渝西都市报记者 陈仕川)11月28日,永川区慈善总会第四届会员大会暨第四届换届选举大会举行。

永川区慈善总会自2005年成立至今,已经走过了18个年头,这18年里,永川区慈善会始终坚持“慈善为民、依法行善”的宗旨,上为党委政府分忧,下为平民百姓解

难,在会员单位和各界爱心人士的热情参与和积极推动下,围绕脱贫攻坚、疫情防控、扶贫济困等方面,做了大量卓有成效的工作,得到了市慈善总会、区委区政府、有关部门与社会各界的充分肯定。18年来共募集慈善款物3.01亿元,直接救助各类困难群众43万人次。开展实施了274

个公益项目,遍及全区23个镇街,受益群众达85万余人。

会上,永川区慈善总会第三届理事会相关负责人作第三届理事会工作报告、第三届理事会财务工作报告、第三届监事会工作报告,审议、表决通过了第三届理事会工作报告、财务工作报告、监事会工作报告

等,选举产生了会长、执行会长、常务副会长、副会长、秘书长等事项。重庆市慈善总会与永川区慈善总会签订社区阳光基金合作协议,永川区慈善总会与镇街、社区慈善阳光基金集中签约,并颁发了“慈善爱心企业”荣誉牌、会长、副会长单位,理事单位荣誉牌、社区慈善阳光基金牌等。

# 博物馆文创产业发展专题论坛举行

本报讯(渝西都市报记者 钟梅)11月28日,主题为“传承优秀传统文化 共创美好生活”西南博物馆联盟博物馆文创产业发展专题论坛在永川举行。重庆东方文博研究院和5家博物馆的行业专家紧扣主题,分享交流文化创意经验。

发展文创事业,推进文化创意工作,尤其是利用博物馆资源进行优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,是文博工作的重要内容,也是时代进步的要求。当天下午,南京博物院原院长龚良在论坛上作《新征程目标下的博物馆文创产品》主旨发言。龚良指出,当下博物馆进入了高质量发展、文旅融合发展的新阶段,强调博物馆文创产品应至少包括原创展览(数字展)、社会教育项目、文创衍生品商品等几个方面。四川建川博物馆馆长樊建川作《探索

民营博物馆生存发展的道路》专题发言。他回顾了自己近二十年来热爱收藏、建设博物馆的心路历程,介绍了建川博物馆的馆藏、展览以及文创、文旅等状况,展望了建川博物馆的未来发展构想。

重庆中国三峡博物馆文创与合作部主任池林作《从满足观众情绪价值出发 探索新时代文创工作思路》专题发言。她指出,当下已经进入从供给决定转向需求导向的新时代,需要积极思考博物馆文创如何在公共文化服务中更好地发挥作用,如何更好地满足消费者的情绪价值。她认为,一方面需要准确找到目标消费观众,掌握他们的消费需求,另一方面要在产品开发、用户体验、营销方式等方面不断做出优化提升。

重庆市东方博物馆与文化遗产研究院理事长李才凤作《博物馆·文创产业新融合

设计探讨——以大足石刻博物馆为例》专题发言。李才凤首先从宏观背景与概念梳理出发,论述了博物馆文创产业的关系链条以及博物馆融合式文创产业的三种形态,随后以意境美学和设计事理学为切入点,分析如何构建大足石刻的意境体验系统,并通过大量生动精美的图片展示了大足石刻文创开发的未来图景。

广西壮族自治区博物馆文化创意产业研究中心主任邱莉作《新时代下博物馆文创产业发展的探索——以广西壮族自治区博物馆为例》专题发言。邱莉首先介绍了广西博物馆的发展情况,然后从精准扶贫、乡村振兴、地区间交流与合作以及打造文化集市、跨界融合发展等方面展示了近年来广西博物馆在文创发展方面的成果。

云南省博物馆程楠作《打造博物馆“最

后一个展厅”——云南省博物馆文创实践与探索》专题发言。程楠首先介绍了云南省博物馆文创方面的基本情况,然后从推出具有地域文化特色的文创产品、创设主题多元的文创空间、开展形式多样的文创体验活动等四个方面展示了云南博物馆开展文创工作的工作路径。最后,程楠从打造品牌、整合拓展、跨界融合三个方面展望了今后文创工作的未来发展趋势。

重庆中国三峡博物馆党委委员、副馆长马玉霞对文创论坛进行点评时说,论坛准备充分,全程组织有序;内容丰富,事例鲜活;发言质量高,观点鲜明深刻;论坛成果明显,有望实现研学转化。她希望参会成员单位开阔思路,深化博物馆间文创合作,助推西南博物馆联盟文创产业实现高质量发展。