

初冬好辰光 天寒日暖有书香(下)

11

渝西都市报

霜风撼晓钟,倏忽秋又尽。在不寒不暖、不风不雨的十月小阳春里,好书更像是一抹暖阳,把我们的内心照亮。本期书单中,《秋瑾与二十世纪中国》《最后的西南联大》行过历史长河,折射着时代之光;《自我决定的孤独》揭示出现代

社会孤独感的成因;《当代汉语新诗类型》《南腔北调:方言里的中国》秉千秋古语,承万载华魂;《负责之道》《称霸未来的企业》展望了商业发展的蓝图与路径……初冬好辰光,天寒日暖有书香。 重庆日报记者 赵欣 实习生 钱奕婷



《还有谁谁谁》
(精典书店推荐)
作者:黄永玉
出版社:作家出版社

个人记忆映照时代背影

《还有谁谁谁》主要创作于2022—2023年,是著名画家、作家黄永玉先生的全新散文集,也是他的最后一本著作。在这部作品里,百岁老人回望走过的漫漫人生路,以及一路同行的故友亲朋,讲述他们的情怀与命运、理想与归宿。他们之间的惺惺相惜令人深感震撼,高山流水的情义照拂是不可见的绝世风景。直率、诚挚、犀利、自省,笔端尽是一个哲人对生命的厚重之爱。本书可以说是《比我老的老头》的续集或补充,两书共同构成完整的当代个人记忆史,映照出一个时代的背影。

荐书人说>>>

杨宸(精典书店总经理)

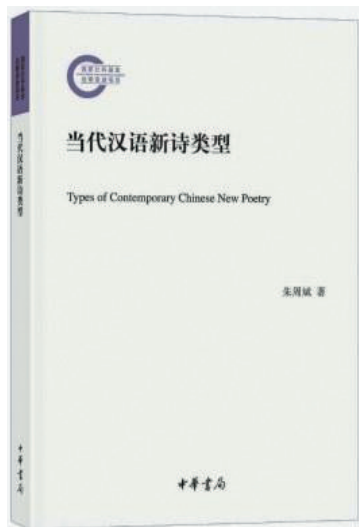
谈到潇洒旷达,老一辈人里你能想到哪些人?我第一反应就是黄永玉。这老头通透有意思,活到九十九,还笔耕不辍,该写写,该画画。可惜的是最后这本《还有谁谁谁》,他没看到。但这不重要,即便他已走出时间之外,他文字之下的那份旷达直率,依然不会消散。书中是黄永玉刻骨铭心不能或忘的往事,与他的生命交集的那些师友朋辈,早已在时光里成为他人生的部分,他们是他的光影,是他的背景,是他行旅的地图,也是他的精神肌理,他和他们共同写就了一部生命之书。《还有谁谁谁》中,袒露着一个忧伤而狂野、独立而自由的世纪之魂。



2023年12月6日 星期三

编辑:孔秀英 排版:赵晓岚 校对:刘佳

视角独特的诗歌案例分析



《当代汉语新诗类型》
作者:朱周斌
出版社:中华书局

“当代汉语新诗”概念建立的基础是语言与历史观念和精神取向的内在互动结构关系,以语言的变化为基点,以审美为核心,以历史为背景。本书以此来讨论“朦胧诗”“第三代诗”、70后80后等一系列年代术语所代表的近40年以来的汉语诗歌,试图整体勾勒出40年来当代汉语新诗的面貌和成就。

荐书人说>>>

周航(长江师范学院教授)

在我看来,史料的正确搜集与完整固然重要,但做好当代汉语新诗研究又绝非只需史料完整正确即可。在历史和美学的基础上,我们的新诗研究最为缺乏的是,准确把脉不同时期诗歌观念演变前提下对诗歌语言本质的深度体验与指认,以及研究者本身个性化的语言表述与独特的论证过程。该书值得读者关注的是,作者对新时期以来中国当代诗歌四个基本类型的划分,以及所用的视角独特的诗歌案例分析。

尊重历史,放眼未来



《最后的西南联大》
作者:丁元元
出版社:北京联合出版公司

西南联大可谓是中国教育史上的珠穆朗玛峰。本书作者、著名记者丁元元从2014年开始,就以近乎侦探的方式,通过新闻报道、历史档案、联大校友录等,寻访联大在世校友,进行抢救式采访。他们的口述形成了此书,也让作者触摸到联大精英教育的本质,为当代高等教育保存了一份珍贵的参考。就在他采访、写作过程中,这批最后的联大弟子也在不断逝去。这让本书很可能成为最后一份,以亲历者集体口述形式保存联大教育细节的珍贵资料。

荐书人说>>>

王涛锴(河南师范大学历史文化学院副教授)

出自记者之手的这本采访录,通过20个人物访谈追忆联大学子的校园生活,不仅涉及课堂教学、师生交往等多数读者逐渐熟悉的内容,更扩展到昆明周边的风俗人情和地域文化。而且,本书作者对这些健在联大学子的出身家世、中华人民共和国成立后的人生经历也多有着墨,是了解现当代史不可多得的文献。需要说明的是,受访人并非“知名校友”,他们大多过着默默无闻的平凡生活。尊重历史的目的在于放眼未来。西南联大践行着五四之后民主和科学的传统,其特色是学术自由、兼容并包,而联大校友保持着时代极为稀缺的高贵和优雅,如云、如海、如山的校风刻在他们身上。

站在管理哲学的主场上



《负责之道》
(西西弗书店推荐)
作者:曾仕强
出版社:北京联合出版公司

负责之道,既是符合中国人特点的管理方式,又是一门立足中国国情的领导艺术。作者从企业的日常管理出发,将领导与管理、分层负责与分层授权等内容进行比较,为企业管理者提供一条符合中国式管理的负责之道。作者在书中强调:一个企业的成败关键在于人,而人的关键则在于其所拥有的价值观念。管理的主轴,或以事为本或以人为本,如果以人为本,就不应该视人为物,而应该视人为人。

荐书人说>>>

彭小兵(重庆大学公共管理学院教授)

这本书中,作者开篇便阐释了职场之中领导比管理更重要。而管理可以分成两个不同的层面:一是管理哲学,二是管理科学。他20余年致力于研究中国儒、道、释文化下的管理哲学。他曾说,中国的管理理念,说起来就只是一个“道”字,这些“道”就是我们所走的路,各不相同,却能够互通。在他看来,成功的管理可以创造高效益,这才是大家追求的目标,至于这种管理是属于哪种形式,根本就用不着管它。站在管理哲学的立场,每种管理方式都有差异,条条道路通罗马,采用哪种方式并不重要,管理有效,能够带来成功的果实,那才重要。

用食疗抚慰我们的身心



《中国本草图谱》
作者:王羽嘉
出版社:科学技术文献出版社

《食物本草》可以说是明代食药养生的集大成者,是我国现存内容丰富的食药疗法专著。全书共有近400种本草,分为水、谷、菜、果、禽、兽、鱼、味八类,至今仍是中医食疗类著作的经典代表。《中国本草图谱》汇聚168种《食物本草》中中国常见的本草精华,按照二十四节气的顺序编排,让读者了解其别名、功效、食用方法等。读完它,就像经历了一场复古而优雅的本草之旅。

荐书人说>>>

吴倩(重庆市中医院副主任医师)

华夏五千年历史积累了大量食疗的经验,勤劳的中国人通过对生活的观察,对黍藜蔬椒的四气、五味了然于心,并且结合地域、气候等特点做出不同应用。比如遇到孩子感冒,北方妈妈会做一碗麻辣汤驱寒发汗,南方妈妈会做一碗凉茶润肺泻火。王羽嘉所著的《中国本草图谱》正是这样一本汇总、介绍中国不同地区,不同习俗所使用的各种食疗原材料的书籍。本书在明代《食物本草》的基础上,加以整理、优化、解说,分别列出古籍原文、释语、食物功效,部分还列出了通俗易懂的医学、营养学研究内容,特别是,每一种食材都配了图片,为读者展示其原生在田间地头的全貌,而不仅仅是超市里、厨房里看到的果实或叶片的样子。读一读《中国本草图谱》,让我们用最简单的食材抚慰我们的胃、我们的心。

据《重庆日报》