

编前语

阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径。2023年,是我国深入推进全民阅读工作的第十个年头,我市“百本好书送你读”活动开展已近4年。最是书香能致远,活动推荐的高品质图书通过媒体融合传播带动了全民阅读走深走实。兔年岁末,新重庆-重庆日报记者对我市的乡村阅读榜样、作家、优秀出版人等进行回访,一起回归阅读本质,聆听他们在新一年的心声。

所有成长,都和阅读有关

新重庆-重庆日报记者 聂晶 赵欣



【李大本】

重庆江津四面山镇农民,“厚生书屋”创始人,2023年全国“乡村阅读榜样”



【马后明】

重庆市奉节县铁佛脐橙种植股份合作社理事长,2023重庆市“乡村阅读榜样”



【南风子】

重庆市文艺评论家协会大众评论专委会委员,2023年冰心儿童文学新作奖获得者



【唐弋淄】

重庆出版集团卡通分社副总编辑,独角兽书系核心成员之一



【唐雪梅】

重庆两江新区金州小学语文特级教师

李大本

守护“厚生”,再难也要扛下去

2023年我最难忘的与阅读相关的记忆,肯定是10月13日,在成都举行的2023新时代乡村阅读盛典上,我接过“乡村阅读榜样”荣誉证书那一刻。当时我说,“守护‘厚生书屋’不容易。无论有多么艰难,我都会扛下去”,我一直以来也是这样做的,为了爱读书的乡村孩子,哪怕个人能力有限,困难重重,但我从未放弃。

“厚生书屋”是2018年暑假,我和儿时挚友、南京师范大学教授李政军一起创建的,主要是为家乡儿童免费提供图书借阅和教育帮扶。5年多来,我们为30多名山区孩子带去了阅读的快乐。我不但义务管理图书,还抽空在书屋陪孩子们读书,给孩子们讲故事。李政军还从南师大带着大学生志愿者来到书屋,为孩子们进行暑期免费辅导,帮助孩子们在学习中寻找快乐。尽管如此,山区的孩子们仍然缺乏优质教育资源。我们希望书屋变成孩子们的“第二课堂”,为他们积蓄推开未来之门的力量。这些年来,我陆续为书屋默默投入了10多万元。有人笑我傻,我也不在意,因为我很高兴,能和孩子们共同成长。

遇到困难时,我自己也会向书中寻找力量。我喜欢读《红岩》,反复看。我今年60岁了,我们这代人,小时候也是听着红岩故事长大的。书中那些英雄人物,曾经就跟我一样生活在巴渝大地上,想到这里,我总会感到非常亲切,也会觉得自己的血管流淌着跟英雄先辈们一样的热血。我是农民,文化程度不高,但我懂得人生的道理,我看到过没有文化就会落后挨打的现实,所以我执着地服务着山村里希望通过读书去改变命运的孩子,我相信自己微薄的力量能够多少帮到他们一把。

就我对乡村儿童阅读的观察思考来看,乡村儿童阅读已告别数量匮乏的时代,但是书目更新滞后,图书与孩子的年龄、阅读能力不匹配,儿童阅读师资匮乏等仍然存在。我在想,相关部门、公益机构在送书之外,是否能够提供更多软性服务,只有政府、学校、老师、学生,以及像我们这样的关心乡村儿童阅读的人多方合力,我想才能为乡村儿童阅读探索出一条“突围”路径。

马后明

读书让我种出致富“金果果”

如果说2023年我在阅读方面的难忘记忆,那就必须得提到一个人,他就是奉节铁佛村的刘道得同志。自从我担任农家书屋管理员以来,刘道得同志一直让我十分感动。他是我们村学识渊博的老教师,家里藏书丰富。去年,他主动将珍藏的书籍捐赠给我们农家书屋,说好书要共享,捐书能帮助更多读者参与阅读,鼓励更多人将好书捐赠给农家书屋,壮大农家书屋规模。

去年我读到的最难忘的一本书是《焦

裕禄传》。人民的好干部焦裕禄同志,他虽然已病逝多年,但他的事迹一直激励着我前进。我从小就听过焦裕禄的故事,他不追求名利,只想把自己的事情做好,他把一切交给了人民,为了人民的利益,一直奋斗着,从不言败。管理农家书屋的过程中困难重重,焦裕禄的精神是对我的极大鼓舞。

我扎根农村,投身于乡村振兴实践中,阅读对我帮助很大。这么说吧,阅读是联系外界最直接、性价比最高的方式,阅读给了我强大的力量。曾经,铁佛的脐橙因为品质不佳而卖不上好价,甚至滞销,当时的普遍论调是,铁佛不适合晚熟脐橙生长。面对这种困境,我不服输,在铁佛农家书屋翻阅了大量关于柑橘栽培管理的书籍,同时也联系县级专家实地考察,最后通过土壤改良,施肥方法,优化管理技术,成功克服了晚熟脐橙“大小年”“越冬”两个难题,晚熟脐橙才得以成为铁佛的产业招牌,成为了致富“金果果”。

在乡村开展全民阅读痛点不少。一些村民开卷前,都会问一句“读了它有什么用?”,回答为什么阅读,解决群众的观念问题是当务之急,强推硬送不好使,让群众摸清为什么要读,才是问题的关键所在。

南风子

童书是世界的第二个月亮

2023年,我最深的阅读记忆是读童书。皓月当空,月光洒在童话书上。每一个汉字都温润如玉。梅雨天,雨下到午后,我看童书到午后。雨声全下在了纸上……这些读书时光,是生活里明亮的部分。其中,最流光溢彩的是亲子共读。我的孩子7岁多了,小学二年级,课业不重,时间很多,对各种童书狼吞虎咽。这一年,我和他一起细读了广西教育出版社出版的《新语文读本》。这是一套很好的人文启蒙读本,共12册,封面色调暖黄,插图是浓郁的中国风。每天临睡前,他读一篇文章给我听,我读一篇文章给他听。他的声音清脆圆润,和儿童文学很搭。我如听天籁。

童书给了我许多,明媚了时光,治愈了心伤,照亮了我的创作之路。一个读童书的月夜,我想起小时候与姐姐、母亲一起做米豆腐:挑水、泡米、磨浆、蒸煮、划块、烹饪。那些暖意浓浓的吉光片羽如月光一般倾泻而下。我不能自己,写下了《月光一碗一碗落下来》,后来获得了冰心儿童文学奖。

如果说这一年值得关注的书,我推荐重庆的儿童文学作品。我的书架上摆了三排重庆儿童文学作品。诗歌、童话、小说、散文,我一类一类地读下去。《跟太阳商量一下》是童心与诗意的交融。《我是“小萝卜头”》在儿歌叙事中传承红色基因。《器成千年》带我领略三星堆之美与儿童文学的成长书写的魅力。悠游于《三月的沃野国》,仿佛踏上《山海经》奇幻之旅。读《布

谷鸟什么都知道》,就是在读成长、勇气与传承的寓言。《大窝铺,小档案》暖暖地书写了人与自然和谐共生。《槐花院落》描绘出一幅苦难与诗意并存的中国式童年图。在《爷爷的唢呐》里,我聆听到了乡村少年与传统文化的心灵交响。《鱼水谣》的字里行间洋溢着成长、亲情与友情。在《天使淘》中,有一曲童梦绽放的华彩乐章。而《米仓山下的小瓦房》拨动我的乡愁,使我的内心涌动着童年记忆与乡土之恋。这些作品,童真童趣,灵气十足,回味无穷。每当我读有所得的时候,我就写童书书评,有近12万字了。其中的动力,源自《重庆日报》的“共赏百本好书”——我的第一篇童书书评《曹文轩以爱和美建造心灵桃花源》就是发表在这个栏目上的,它深深激励了我。

唐弋淄

被文字打动,让身心与之共振

某社交平台上很多荐书博主喜欢用“我会被文字打动”,作为书单推荐的超话之一,我感同身受。这7个字虽短,却具有强大的力量,足以吸引觅书者驻足浏览,因为这确实是我们为什么会阅读的根本原因:我们都想要从别处寻找共鸣,在一个个故事里,让干涸的思想得以浸润,让僵硬的身心与之共振。

去年某个时候,我烦躁难耐,翻找出一堆经典著作想要为自己“治病”。但翻来看去总觉得无法触动当下的我,最后竟又走回书架旁,随意抽出一本书打开,只看了两行,顿觉平静舒畅,醍醐灌顶,茅塞顿开。几段简单、干净、精练的文字将我解救了。

那本书是我非常喜欢的先锋文学作家格非的作品《边缘》。他的文字有魔力,能随时捕获我,让我真切地被打动。

与格非恰恰相反,有一位远在海外的作家,用幻想构筑了一个拟真世界,用上千位人物打造了一部奇幻传奇,他就是世界史诗奇幻大师乔治·R·R·马丁。在中国畅销近20年而不衰的《冰与火之歌》,就是他的代表作,我早在15年前第一次读到,虽然其中很多内容细节已经遗忘,但我忘不了每晚默念复仇名单的艾莉亚、忘不了乘着巨龙逃离弥林的丹妮莉丝……马丁就是有这样高超的写作技术,让你哪怕忘了所有,也忘不了他塑造的人物。

《冰与火之歌》贯穿了我的14年职业生涯,我们一起携手成长,它带领我从初出茅庐的“小白”以倍速进阶为一名成熟编辑,让我得以站在更高的台阶,用更广阔的视野去看奇幻文学。2023年,我们第三次成功续约《冰与火之歌》并签下它的有声书版权,这是国内首次正式授权,也是“纸、电、声”版权首次合体。2024年大年初一,《冰与火之歌》有声书将会在机核网上线,我想,换种方式重读,不失为一种新体验。

这是《冰与火之歌》的一个新起点,未来我们仍将相伴前行。

唐雪梅

在流动的校园图书馆,等待阅读的花儿

2023年我最难忘的阅读记忆,来自西班牙作家霍尔迪·塞拉·依·法布拉的《无字书图书馆》。这是一本写给孩子的书。4年前,我带上一届的孩子读了这本书;4年后,我又接了一届三年级的孩子,也带他们读这本书,依然感慨万千。这本书的灵感源于作者爱泡图书馆,他看到图书馆很多书被遗忘,蒙上灰尘,于是心里萌生了一个故事:一座图书馆里的书,失去了所有的字母,成了一本本空白的无字书……那些字母从书页中掉落,像是沙漠中的沙粒,寂然无声地堆在图书馆的地板上、台阶上、书架上,一阵风吹来,它们像大海中的波浪,卷起、落下,复归死寂。它们不再是故事,不再是诗歌,它们互相失去连接,孤立存在,毫无光彩,毫无意义。我读完后背后一片冰凉,我甚至很羞愧,自己读书太少。

选择是否读书,似乎不仅仅是“我”一个人的事,也是与书、与人有关的事。我打开了这本书,激活这本书,这本书就不再是我生命之外的一团虚无,而是真实地存在了,然后我阅读这本书,和作者和他的思想和他经历的社会与事件连接,也是和所有读过这本书的人的思想连接,和这个世界的昨天、今天、明天相连接。

因为从事小学语文教学工作,我经常反复读的一本书,是《父母的语言》。这本书让我们看到,人类的大脑是唯一在出生后还具有可塑性的器官,尤其是在三岁前,三岁前大脑的发育到成熟期的80%左右。使大脑建立神经连接的条件是什么?是语言,具体来说就是父母的语言。“赢在起跑线”上的孩子并不是他们家境富有,或者报了多少课外的补习班,而是他们一出生,就能够在语言丰富、积极正面的环境中熏陶。这本书最重要的价值是告诉父母应该怎样和孩子对话才能最大化地激发起孩子的潜能,即遵守“3T”原则法——共情关注(Tune in)、充分沟通(Talk more)、轮流谈话(Take turns)。这本书能帮助父母们了解,父母的语言对孩子的意义,可能比任何昂贵的早教班都更加深远。

我长期在校园里开展少儿阅读工作,认为校园本身就是一座图书馆,这些书也许不是固定放在某一处,而是流动起来,在校园这座图书馆里,有爱读书的人在读着他们的书,因此学校有了完整的意义。但孩子们的阅读时间,其实存在问题。现在的少年儿童生活在读图时代,信息的碎片化、表层化等让他们缺少静思默想,缺少耐心,缺少长时间将目光停留在文字上的自然与安宁。阅读时间从哪里来?晨诵,午读,暮省,阅读课……这都是办法,也都需要决策者们认识到阅读的重要性,敢于给出整块时间,坚定地不慌不忙地和孩子们一起阅读,等待阅读从时间里开出花儿来。

据《重庆日报》