

何以巴蜀

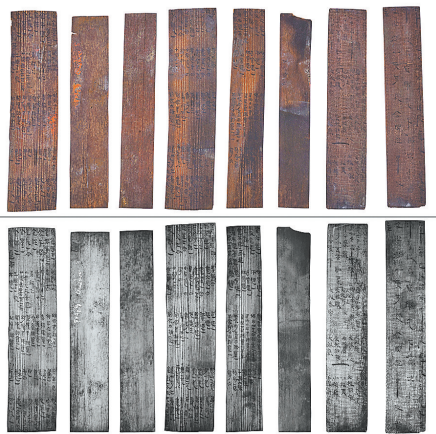
——川渝2023年考古新发现背后的故事(下)

新重庆-重庆日报记者 李晟

四川盐源老龙头墓地▶▶▶▶▶ 3000年前的青铜“树枝”

实证西南各民族交流交融的历史,为“从边疆发现中国”提供重要案例

四川老龙头遗址出土的铜枝形器。(金沙遗址博物馆供图)



不同的名字——“铜枝形器”。

我们大部分聚居在四川。我和我的小伙伴们曾经的家,就在四川老龙头墓地1891座商代晚期至西汉初年墓葬里。

别看我们有着同一个名字,可我们长得却不尽相同。区别大多在我们的“树干”和“树叶”上。

你看,那个双马人纹铜枝形器,是我们中最典型的造型。它的主体是树干,树丫正中站立一人,树干的枝端有两枚上下相连的圆壁,圆壁顶端各立一马。这个造型记录了战国至西汉时期西南居民中的一支——笮人的生活场景。

除了长得各不相同,极具特色外,我们曾经在墓葬里的位置,也充满了神秘色彩。

在我们重见天日之前,许多人猜测我们是放在棺盖上的。而在后来的考古发掘中,人们才发现,其实我们被放在死者头部一侧。这种摆放位置似乎有着某种特殊的意义。但也有专家推测,我们中的一部分在造型及其思想内涵可能与古蜀神树崇拜有一定联系。

当然,和我们一起出土的,还有其他琳琅满目的青铜器,我们共同构成了极具特色的盐源文化。

比如那件蛇蛙铜俎,除了盐源,别处可没有。俎是古人用来盛放祭品的器具,它的案面呈长方形,上面装饰着两条阳线蛇纹,蛇头相背位于案的两端,蛇头上昂作立体状,口各衔一鱼,案面的四缘共有头尾相连的32只立体的蹲蛙。

还有那件三女背水铜杖,它尤为精美,充满了生活气息。铜杖首通高16.6厘米、宽6.6厘米,在杖首顶端铸造了3个相对而立的背水少女,头戴尖顶小帽,身着齐膝筒裙,背水罐的皮带勒在额头上。

……

我们的出土,成为研究青藏高原东部多元文明的交汇、融合以及演进的关键依据。实证了西南各民族交流交融的历史,并为“从边疆发现中国”提供了重要案例,丰富了中国历史和文化的整体性与共同性,为铸牢中华民族共同体意识提供了新考古资料。

重庆武隆关口一号墓▶▶▶▶▶ 2000多年前的木牍

证实这座墓葬是极罕见的有明确纪年的西汉初期墓葬

武隆关口一号墓内出土的木牍。(重庆市文物考古研究院供图)



里,浮浮沉沉、浑浑噩噩地过着日子。

我从未想过自己还有重见天日的那一天,可就像我没料到自己可以躲过大自然的腐蚀一样,无法预料的“木生”再次迎来惊喜。

我和主人的墓葬被一起发掘出土了,带队的重庆市文物考古研究院副研究员黄伟说,他们本来并不是来找我们的,而是为了找到一个我的“后辈”,可偏偏最后找到的是我们。

我还记得,我被发现的时候,黄伟和队友们的语气里充满了惊喜,仔细听来,是因为我身上的那些墨字:

“二年二月己未朔丙戌 涪陵盧敢告地下主/御史昌案掾地下狱疎书/所口(虚缺号,表示无法辨认或无法查明的字)及从者一人/可續食与从事/敢告主”。

因为这几个字,让我主人的这座墓葬成为极罕见的有明确纪年的西汉初期墓葬。而这还不是全部惊喜,我们还穿越两千多年时光,告诉了后人,墓主人的名字、官职以及下葬时间。

在我重见天日后,被主人一起带入墓室中的其他小伙伴也离开了我们居住两千多年的那座“木房子”,我很高兴地看到,他们

都和我一样,几乎还保持着当年被埋入泥土时的模样。

我们被一个个从淤泥里清理出来,并住进专门为我们量身打造的水池里。黄伟说,只有在这样的环境里,我们才能得到更好的保护。

在被保护好后,我被转交到了专门研究木牍的重庆市文物考古研究院助理研究员叶小青手里,我身上的更多故事,得以一一再现。

原来,我身上写的是西汉时期出现的一种丧葬文书,其格式与秦汉时期官府的上行或平行文书一致,送达对象为地下世界的虚拟官吏。

主人写下这些文字目的,是向地下世界的虚拟官吏申请,希望迁徙主人及从者(亲属、奴仆)到地下世界继续生活。

叶小青说,她对我的初步研究有助于帮助我们了解墓葬的下葬年代、墓主身份、社会地位等基本信息,以及汉初告地策的行文格式等特征。

而与我同时出土的其他小伙伴,也被一一移交到了相应的专家手中,我相信,在不久的将来,它们身上的故事,也将一点点重现人间。

2023年度川渝地区重要考古发现>>>

2月1日,2023年度川渝地区重要考古发现报告会在成都召开,大会共评选出9项“2023年度川渝地区重要考古发现”。

- 重庆市巫山县龙骨坡遗址考古发掘项目
- 重庆市武隆区花仟洞遗址考古发掘项目
- 四川省资阳市濛溪河遗址考古发掘项目
- 四川省成都青白江徐家巷遗址考古发掘项目
- 四川省广汉市三星堆遗址考古发掘项目
- 四川省盐源县老龙头墓地

- 重庆市武隆区天子坟遗址关口一号西汉墓考古发掘项目
- 四川省绵阳市涪城区皂角铺村崖墓群考古发掘项目
- 重庆市武隆区盐井峡盐业遗址考古发掘项目

本版文图均据《重庆日报》