

五月榴花照眼明,枝间时见子初成。“五一”小长假过后,我们就要迎来又一个夏天。与夏天一起来到你面前的,还有“百本好书送你读”新一期书单。本期书单中,《什么是重庆》

带给你全新观察重庆的视角,《人间信》唤起我们直面人生的勇气,《万桥赋》从一个侧面礼赞了新时代的山乡巨变……每本好书都是一种风景,每种风景都在等待与你相遇。

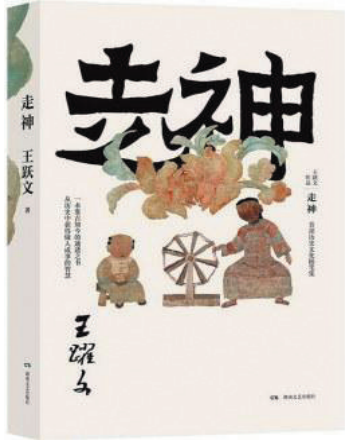
在蓦然回首中感悟历史与文化

《走神》是作家王跃文首部历史随笔集,收录其以敏锐而独特视角解读历史的随笔31篇,分为“大人们坏脾气”“权杖与华表”“仁者·君子·凡人”三辑。王跃文基于多年来对中国人文典籍及野史杂谈的阅读,撷取某些历史人物、历史事件、轶事轶闻,生发思考或感悟,既有历史考问,又有人生哲思,更有时代回响,语言兼有古朴、雅致、清新、幽默等多种风格,读来益智、明理、养心。

荐书人说▶▶▶▶▶▶

樊星(武汉大学文学院教授、博导)

曾以《国画》《大清相国》《家山》等饮誉文坛的王跃文,这次的《走神》读后犹有回甘,耐人寻味。该书在呈现历史的阴差阳错、人生的一言难尽的笔墨间,点化出人物的个性(包括脾气、心计、素养等等)在种种境遇中的表现,如此这般,也就道出了人物个性对于历史的特殊意义。在当代的“传统文化热”中,需要理解的情怀,更需要反思的热度。能在蓦然回首中感悟历史与文化的神奇、个性与人心的奥秘,在让历史焕发出活力的同时,也给了读者新的启示。



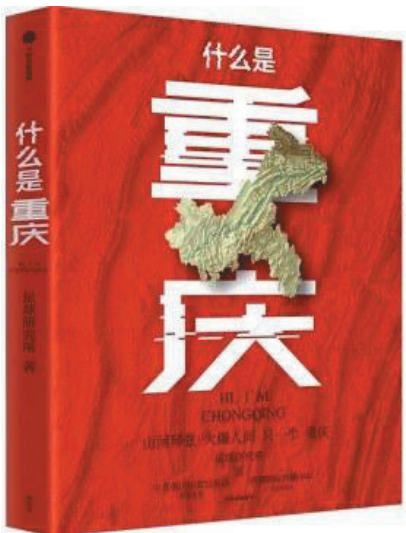
《走神》
作者:王跃文
出版社:湖南文艺出版社
沙坪坝书城推荐



2024年5月8日 星期三

编辑:孔秀英 排版:赵晓岚 校对:邓莲莲

全面呈现重庆的丰富多元



《什么是重庆》
作者:星球研究所
出版社:中信出版集团
重庆书城推荐

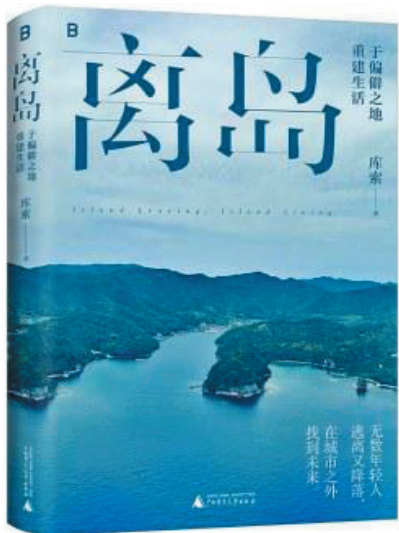
《什么是重庆》用200余幅摄影作品沉浸式呈现重庆的山水人间,展现重庆的空间广度;以几十幅内容丰富的科学制图,剖析重庆的地理文化深度;用文字阐释重庆的长度,向读者展现重庆的“红”,其背后还有更丰富的内涵等待着我们探索。

荐书人说▶▶▶▶▶▶

李穆(中信出版集团副总编辑)

这本书从“山水人城”四个角度架起了一个“广角重庆”的机位,让如我一样的外地朋友惊奇地发现,原来在重庆中心城区之外,还有这么多秘境胜地,这么多令人震撼的壮美山河!我还进一步从书中的“突破山水”与“翻山越水”这些章节,从重庆人的“突围”与“创造”中,把握了重庆当代的发展格局。原来,重庆这座城市在“爬坡上坎”“耿直火爆”等带有市井烟火气的人文属性之外,还是一座欧亚大陆上通达四面八方的国际物流枢纽城市。这本书让我看到重庆的多元,既有厚重的历史文化底蕴,又在新时代下呈现出大胆前卫、蓬勃向上、极富创造力的城市面貌。

探索一种生活的可能性



《离岛》
作者:库索
出版社:广西师范大学出版社
西西弗书店推荐

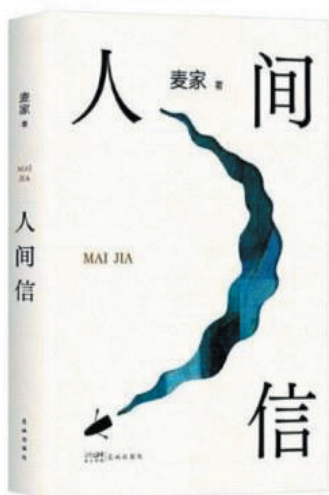
离岛,指远离本土的、隔绝于世的岛屿。日本有400多个有人的离岛。每200个日本人之中,就有一个生活在离岛。作家库索历时三年,独自走访了日本最为偏僻的数个小岛,切入岛国鲜为人知的边缘地带。在她的视角和笔下,读者可以打破城市生活的边界,看普通人如何从孤岛上汲取生命的另一种可能,又将这种力量反哺土地。

荐书人说▶▶▶▶▶▶

许金晶(作家、书评人、民谣唱作人)

该书之于广大读者来说,有着人、事、生活方式3个层面参考价值——之于人,无论是海外游客、名牌大学返岛青年,还是依托旅游和非遗表演而生的本地村民,都是在探索另一种生活可能的鲜活生命个体;之于事,小岛上因安静与不便、诗意与漫长并存带来的种种趣事,呈现与都市生活不一样的日常魅力;之于生活方式,它将小岛融古典、自然、诗意与封闭、传统、保守于一体的背反式生活状态展现无余,在告诉我们生活“在别处”之可能的同时,也直面“另一座围城”的得与失。

唤起读者直面自我的勇气



《人间信》
作者:麦家
出版社:花城出版社
重庆购书中心推荐

麦家以“我”的经历为引,娓娓道来四代人、半个世纪“爱与罪”的循环往复。《人间信》中没有英雄与传奇的渲染,而是聚焦于普通人在尘世浮沉中寻求生活真谛的坚韧与挣扎,细腻展现了家族四代人的情感纠葛与自我价值追求。

荐书人说▶▶▶▶▶▶

黄渭然(新经典文化文学中心副总编辑)

麦家通过极致坦诚的书写,探到心底深处、更深处,唤起读者直面自我的勇气,注入慰藉与力量。《人间信》不仅着眼于个体命运,还是一部贯穿半个多世纪、串联起四代人爱恨悲欢的史诗。这一次,麦家不写天才,不写传奇,流淌在字里行间的,是每一个普通人孤单的脊梁、沉默的悲鸣、不折不扣的信守,是每一个普通人在尘世浮沉中为自己争取的人间。

传奇艺术家的非凡经历



《焚身以火》
作者:[以]马蒂·弗里德曼
译者:高冀蒙
出版社:广东人民出版社

《焚身以火》是格莱美奖最佳摇滚歌手、终身成就奖得主莱昂纳德·科恩一本特别的传记,记录了他本人避而不谈的一段传奇经历。本书以他的一场巡演为主线,穿插战场众生的视角,史料来自他的一份珍贵手稿,留下战火中他的真实心理。

荐书人说▶▶▶▶▶▶

孙孟晋(资深乐评人、影评人、文艺评论家)

书中记录了莱昂纳德·科恩很多有趣而动人的细节,让我们不仅了解他在战争中演出的经历,同时也更理解了艺术家本人的品性。在历史时间中,艺术家创作灵感被激发,他歌曲里的温柔与碎裂,正来自这种特殊状态下非凡的灵性,这灵性具有超越自然的能力,能够穿越时空,在心灵深处驻留。