

“钢琴小王子”:指尖在钢琴上飞舞

渝西都市报记者 涂燕 潘玥希

6月13日,距离单钰泽举办钢琴独奏音乐会时间不足10天,这位被人誉为“永川钢琴小王子”的12岁小男孩心无旁骛地在家中练琴,动听的音符随着他指尖在琴键上变换而肆意流淌。

半个多月前,单钰泽以优异的成绩通过了四川音乐学院附中、浙江音乐学院附中钢琴演奏专业考试,成功拿到拟录取的“offer letter”,正式开启了他通往钢琴专业学习的窗口。“这场音乐会算是在小学阶段的一次结业演奏吧!”单钰泽说。

学习钢琴并不是一件容易的事情,比如歌手周杰伦小时候,就有过被妈妈拿着藤条盯着弹琴的“艰辛”岁月。单钰泽从5岁学琴到12岁举办钢琴独奏音乐会,这一路走来也并不那么顺遂。

单钰泽出生于音乐家庭,父母均为高校音乐教师,他从小就展现出过人的音乐天赋。但对于单钰泽目前取得的成绩,父亲单士锋却认为是“20%天赋+80%的勤奋”。

“我们尊重孩子自身发展意愿,但孩子自小就表现出对声音的敏感和演奏上的自然协调力。”据单钰泽的母亲回忆,每当家里有别的孩子来学钢琴,年幼的单钰泽都会在一旁观看。在单钰泽5岁时,母亲偶尔教给他一些钢琴和视唱练耳的基础技巧。7岁时,留美回国的父亲单士锋发现儿子在乐感方面的天分和协调能力比较突出,决定要对其进行严格而系统的钢琴、视唱练耳和音乐基础理论的训练。就此,单钰泽的钢琴生涯正式起步。

“爸爸对我的要求非常严格,每天练琴两个多小时起步。”在单钰泽每日的计划表上,基础练习25分钟、练习曲80分钟、乐



单钰泽练琴中。

(受访者供图)

曲90分钟以上是常态,而在周末、假期,练习时长还会翻倍。翻开单钰泽学琴笔记本,每一页笔记都记得密密麻麻,记录的是父母或老师的点评和改进建议。

钢琴中比较难的技术有时候需要长时间且高强度地练习,对孩子而言枯燥而难以坚持,特别是当遇到瓶颈期的时候,单钰泽偶尔也萌生过退缩的念头。为此,父亲单士锋总是变着花样地激发单钰泽的学习热情,提升他学琴的兴趣:在练习高难度的“轮指”时,单士锋会主动邀请儿子在钢琴上进行父子轮指速度和耐力的“竞赛”,甚至会故意“输掉”一些比赛以激发儿子的挑战欲;单士锋还经常带儿子在不同的场合为他人演奏、参加考级和比赛

等,让其感受音乐舞台上的灯光与掌声,适时适量地带给孩子学琴的正面反馈。单士锋自诩为讲道理的“虎爸”。他说,自己很少以“武”服人,更多的时候是以“理”服人,这样孩子对钢琴的热爱才会持续下去。

在勤奋练习中,单钰泽8岁时,通过了钢琴十级的考试。一年时间,考完钢琴十级,这是一个非常傲人的成绩。

在后续的日子里,单钰泽又陆续参加了许多比赛,获得了2023年重庆市钢琴艺术节暨第六届重庆市青少年钢琴大赛儿童D组总决赛第二名、2023年第七届亚洲KAWAI钢琴大赛重庆赛区第三名、2021华艺杯北京国际青少年钢琴大奖赛重庆赛

区儿童A组一等奖、2023新加坡国际(青少年)钢琴比赛重庆赛区一等奖、2021年重庆市第十六届中小学生才艺大赛艺术表演类键盘(小学A组)决赛一等奖(第四名)等10多个重大赛事的奖项。

尽管荣誉颇多,单钰泽却没有因此骄傲自满。11岁时,他开始跟随国家一级演奏员、重庆市音乐家协会钢琴专业委员会会长杨凡老师和四川音乐学院王雁教授学习。今年,单钰泽又以优异的成绩同时被浙江音乐学院附中和四川音乐学院附中钢琴演奏专业拟录取。“我已经深深地体会到爸爸所说的‘通过自己的坚持和努力把一件事做好’的喜悦和自豪感了。”单钰泽开心地说。

“为他办一场个人音乐会,也算是对孩子付出那么多努力,取得了阶段性成果的一个总结吧。”单士锋告诉记者,在即将举办的这场独奏音乐会中,单钰泽将完成12首经典钢琴作品的演奏,时长将近90分钟。临近演出,单钰泽每天练习的时长有增无减,从以前父母督促着学到现在主动列计划表自学,良好的学习习惯已经刻在了单钰泽的骨子里。

单钰泽在追求个人的音乐梦想时,更将音乐的美好传播给了他人。他所在的兴龙湖小学因他而掀起了学习钢琴之风。学校专门成立“童声音乐角”,放置了一台“单钰泽号”钢琴。利用这个平台,单钰泽指导了更多热爱钢琴的小伙伴儿,带动了更多同学爱上了钢琴、爱上了音乐。“我的梦想是成为一名能够演奏自己作品的钢琴演奏家,接下来我还想学习作曲,希望有一天我也能创作出为人所知的优秀音乐作品。”单钰泽说。

“现代化新重庆·永川生动实践” 采风创作季活动走进陈食

本报讯(渝西都市报记者 刘灿文/图)6月14日,由永川区委宣传部指导,区文联、陈食街道党工委联合主办的“现代化新重庆·永川生动实践”采风创作季暨永川区文艺志愿服务系列活动走进陈食。文艺工作者通过精彩的文艺演出,展现人民群众安居乐业的幸福生活和全区干部群众昂扬奋进的精神风貌。

“永川秀芽最好喝,最好喝……”活动现场,原创曲艺四川清音《永川秀芽最好喝》、原创说唱歌曲《永川》、荒诞喜剧小品《打针》、二胡演奏等节目精彩纷呈,赢得了现场观众的

阵阵掌声。除了精彩的文艺演出,文艺志愿者们还进行了现场创作,并为群众送去书画作品,丰富他们的文化生活。

文艺演出后,文艺工作者前往陈食街道梅家桥村乡村振兴农业项目暨高粱、菜头等农作物轮种基地,芋荷湾村静脉产业园区、云雾山青山茶园等地采风。

据悉,区文联将持续组织15个文艺家协会开展“现代化新重庆·永川生动实践”采风创作季暨志愿服务活动,引导文艺家们聚焦永川,用文艺的方式讲好永川故事,丰富群众的文化生活。



文艺演出现场。

“民族旋律 夏日绽放”——永川民族合唱团2024年春季汇报演出



永川民族合唱团2024年春季汇报演出现场。

永川民族合唱团举行汇报演出

本报讯(渝西都市报记者 凌泽英文/图)6月15日,永川民族合唱团齐聚红旗小学文昌校区,举行2024年春季结业汇报演出。围绕“民族旋律 夏日绽放”主题,他们用歌声表达对祖国的热爱、对老师的感谢、对生活的感恩。

据了解,在老师张艳辉、方京英、丽达等的辛勤付出下,永川区民族合唱团成员学习了合唱音乐知识和技巧,在歌声中找到了快乐和自信。演出中,无论是混声合唱《情话》《天边》《南泥湾》,男声表演唱《我们的祖国甜花香》,女声表演唱《回娘家》《红梅赞》《灯火里的中国》,还是女声小合唱《这世界那么

多人》,女低声部合唱《深深的海洋》、女高声部合唱《萱草花》,小合唱《清晨我们踏上小道》,红歌联唱《珊瑚颂》《我爱这蓝色海洋》等,歌声或悠扬,或雄壮,或婉转,或高亢,和声优美,各显精彩,展现了合唱艺术的魅力。

据悉,该合唱团曾在永川区龙年春晚演唱《新的天地》、演绎情景剧《最好的新时代》,在重庆市2024年全民终身学习活动周开幕式演唱《终身教育永少年》,在“多情的土地·重庆首届中老年合唱展演总评选暨颁奖典礼”中以《天边》《南泥湾》两首歌曲夺得组织奖、演唱奖、指挥奖以及伴奏奖等。