编辑:邓莲莲
排版:赵晓岚
校对:刘 佳
2024年6月29日
星期六

2024全国大学生48小时虚拟制作大赛在永揭晓

本报讯(渝西都市报记者 钟梅/文 陈安鑫/图)6月27日,作为首届中国·重庆科技电影周重点活动之一的2024全国大学生48小时虚拟制作大赛荣誉盛典暨作品展映在重庆永川国际会展中心举行,获得全国总决赛优胜作品、特别推介视效作品、特别推介创意作品、特别推介影片等12部总决赛荣誉作品和荣誉指导老师一一揭晓。12部获奖作品进行了展映,同学和老师分享了创作心得和参赛感受。

本次荣誉盛典由中国文联电影艺术中心主办,中国高校影视学会影视产业与管理专业委员会进行学术指导,中国电影家协会电影数字制作工作委员会和中国虚拟现实技术与产业创新平台承办,中国电影电视技术学会数字视觉设计与呈现专业委员会协办,影极文化传媒(上海)有限公司和影视工业网共同执行。比赛于2023年5月5日在永川举办的中国电影科创峰会上正式启动,同年9月开放报名,吸引了来自包括北京电影学院、中国传媒大学、上海交通大学、同济大学、浙江传媒学院等全国48所高校69支队伍报名参赛,参与师生人数达270余人。

初赛和决赛前,组委会举办了线上、线下多种形式的工作坊,邀请产业专家讲解虚拟制作流程和经验分享,通过深入浅出的讲解让参赛选手了解虚拟制作的技术细节及其实际应用。经过激烈的初赛角逐,排名前20的队伍进入全国总决赛。

在总决赛中,选取三幅超现实主义图画作为比赛主题,参赛团队任选其中的一幅进行构思和创作,并在规定的48小时内完成编剧、拍摄、剪辑、配音、后期制作等环节,利用虚拟拍摄技术将创意用视觉呈现,制作一支2至5分钟的短片。

宇宙与自然、AI与人性、情感与技术……48小时内,同学们通过作品表达了对于未来与科技的思考。通过评委的专业评审,最终《幻·烛》《月面留痕》《记忆活着》《失控》《归海》《沙之舟》获全国总决赛优秀作品,《迭代》《逆帆风顺》《苏醒》获全国总决赛优胜作品,《梦境迷航》获全国总决赛荣誉特别推介视效作品,《俄狄浦斯2064》获全国总决赛荣誉特别推介创意作品,《云端》获全国总决赛荣誉特别推介影片,北京电影学院作品《云端》团队指导老师王征被评为荣誉指导老师。

2024全国大学生48小时虚拟制作大赛现场。

荣誉盛典上,与会嘉宾欣赏了脱颖而出的12支团队的精彩作品,听同学们讲述了他们幕后的故事。获奖团队表示,这次最大的收获不仅仅是这些荣誉,更重要的是通过大赛有机会深入学习和实践行业最前沿的制作科技,在模拟真实项目制作的环境中,学习如何通过团队的分工和协作,按时完成一个符合客户要求的影片。相信这段经历,对于自己未来的职业发展规划也有一定的帮助。

据了解,虚拟制作是一组利用计算机辅助技术和可视化电影制作方法,包括虚拟可视化、混合虚拟制作、表演捕捉和实时LED墙镜头内视效。这些技术都是通过虚拟现实、增强现实等先进技术来构建数字虚拟场景。虚拟制作允许电影制作人员充分发挥想象力,创造广阔的视野和逼真的景观以及生物。它可以帮助影视拍摄突破时间和空间的限制,使得制作过程更加高效。此外,虚拟制作还可以降低制作成本,提高制作效率,为电影制作带来了更多的可能性。

活动主办方表示,此次大赛考验的不只是参赛学生,还考验了背后的教学和技术支持团队。大赛其实是个桥梁和平台,连接院校和产业界。一方面以比赛的形式锻炼同学们的创意创新、技术实践和团队协作能力,让同学们有一个展示能力的舞台。另一方面,也让行业专家和相关企业有机会发现和挖掘更多的创意和技术人才。

大咖点赞永川科技影视产业发展

深圳市艾比森光电股份有限公司,中国业务区副总经理鲁文兵:

对于永川科技影视产业的发展,我们认为这是一个充满活力和潜力的领域。永川在科技影视产业方面已经具备了良好的基础和发展态势,拥有丰富的资源和政策支持。我们建议永川在未来的发展中,进一步加大对人才培养和引进的力度,打造一支高素质的科技影视人才队伍。同时,加强与国内外优秀企业和机构的合作与交流,不断吸收先进的技术和经验。此外,还应注重知识产权的保护和创新成果的转化,推动产业的可持续发展。相信通过我们的共同努力,艾比森与永川科影产业的合作将取得更加丰硕的成果,为科技影视产业的发展贡献更多的力量。

深圳市雷迪奥视觉技术有限公司,大中华区总监彭韬:

很高兴能来到重庆永川参加首届中国·重庆科技电影周影视科创展览,我们带来了公司研发的好莱坞同款虚拟拍摄LED屏——BP2V2,助力多种类型的影视虚拟拍摄。目前影视界没有一个专门为影视技术开办的展会,此次展会能够把这些最先进的影视技术带给大家,对整个影视工业化的推广具有积极意义。我们之前也了解到达瓦在永川运营的永川科技片场已成为西部唯一、全国领先、对标好莱坞虚拟制作标准的科技影视基地,也想借这个契机,与达瓦影像科技公司开展深入交流合作。同时,我认为在重庆永川打造这样一个西部科技影视基地,市场潜力是非常巨大的。

广州青色木偶信息科技有限公司CEO、AI产品专家李宗兴:

永川在科技影视领域产业的投入和产业规模都很大,我觉得永川未来在虚拟制作领域发展的前景广阔。目前永川的产业扶持政策和配套设施非常完善,很吸引科技影视公司的加入,我们公司也正在考虑将来落户到永川。同时,影视行业也正在进行产业升级,虚拟拍摄技术在影视创作领域的应用更加广泛,此次在西部城市重庆永川举办这个科技电影周影视科创展览,对于AI虚拟拍摄领域的产业发展有重要意义,也将为永川打造西部科技影视城提供强大助力。

渝西都市报记者 张 玲 吕 薇