

在北京图博会上“打开重庆”

用书籍架起沟通世界的桥梁

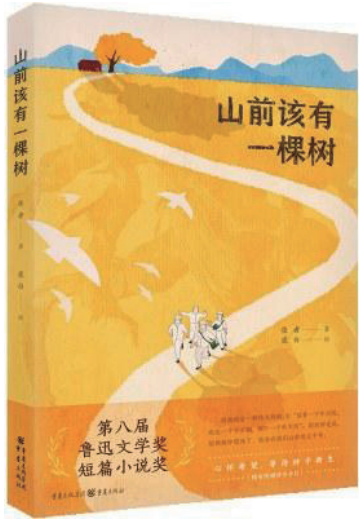
新重庆-重庆日报 记者 聂 晶

6月23日,为期5天的第三十届北京国际图书博览会(以下简称图博会)在北京国家会议中心落幕。创办于1986年的北京国际图书博览会,目前是世界第二大书展。近年来,图博会在国际出版界的影响力和吸引力不断增强,用书籍架起了沟通世界的桥梁。本届图博会以“深化文明互鉴,合作共赢未来”为主题,较去年扩大了展览规模,优化了展区布局,强化了专业服务,提升了书展品质,共吸引71个国家和地区的1600家展商参展,22万种中外图书在图博会亮相。

主题出版加速“走出去”、中外出版链接进一步强化、新质生产力让出版融合走向深入,这是本届图博会值得关注的亮点。走过三十届的北京图博会记录着中国出版“走出去”的点滴进程。如,长篇小说《宝水》作者、茅盾文学奖得主乔叶此次签约入驻了“十月作家居住地·吉隆坡”合作协议,以此开启中马作家以居住地为平台,进行深度交流互动的文学旅程。

文学作品历来是在中外读者之间触发共情、激起共鸣的载体。获得茅盾文学奖的《千里江山图》在本次展会上输出阿拉伯文版;全景式呈现中国天文发展壮阔历程的《向苍穹:中国天文发展三部曲》输出英文、韩文、土耳其文、吉尔吉斯文版,让各国读者在中国天文发展的纪实文学巨著中了解人类走向太空的豪迈和智慧。同时,“三体”系列漫画合作正式签约,已有来自多个国家的出版商对“三体”图像小说表达版权引进意向,西班牙文、阿拉伯文版权输出已明确达成,日文、法文、德文等版权输出正在洽谈中。看来,科幻小说《三体》中所表达的对人类命运共同体的思考引起了世界人民的共鸣。

渝版图书在本届图博会上表现亮眼。重庆出版集团以“听巴山夜雨,品渝州书香”为主题,携300多册优秀图书参展本届图博会,正式签订了版权输出协议6项,达成版权输出意向100余项,合作出版意向18项,电子版权合作意向近200项。西南大学出版社精心挑选了一系列已出版、引进版,以及未来计划向海外输出版权的图书参会。随着小编来看看本届图博会上的部分渝版好书、新书吧。



《山前该有一棵树》

(重庆出版社 出版)

因为《我的阿勒泰》,让新疆又火到了大众面前。雪山与草原、林场与戈壁,一起构筑了关于新疆的印象。在描写新疆的作品中,是不能少了树的。新疆的树可以不写杨树、不写榆树、不写水曲柳和沙棘树,但是不能不写胡杨树。

“一口水只能解一时之渴,一棵树却能带来永远的绿荫。”这是第八届鲁迅文学奖短篇小说奖获奖作品《山前该有一棵树》中的一句话。

《山前该有一棵树》也是一部描写新疆的

小说。作家张者以回忆的视角,将读者拉回到遥远的上个世纪六七十年代的新疆矿区。它所写的是一个发生在几十年前的故事,强烈的历史感与真实感在故事中交织。作者用人情常理和童年经验的本真状态,弥合了时代的差异,为读者带来了一场文学与生命的会面。

作为新任重庆市作协主席,张者在第三十届北京国际图博会期间来到重庆出版集团直播间,分享文学之路,畅谈新书《山前该有一棵树》绘本版,与读者们互动问答并赠送签名图书。



《打开重庆:珍藏版立体书》

(重庆出版社 出版)

1997年6月18日,中国年轻的直辖市——重庆正式挂牌。27年后的今天,我们在改革开放的浪潮中,不断感受着重庆的巨变。每个人的眼中都有着不一样的重庆,我们通过设计师大星的画笔,来看看她眼中的重庆是什么样的。

《打开重庆:珍藏版立体书》,是一部以重庆为主题的纸艺设计立体书。全书选取山城全景、洪崖洞、磁器口古镇、解放碑、洞子火锅、李子坝与来福士以及四川美术学院7处经典地标场景,用惊喜有趣的互动式立体结构还原重庆真实城市市场景,形成首部以重庆为展示对

象的3D立体城市文化书,给读者以全新的阅读体验,开启一场对重庆的探索之旅。

《打开重庆:珍藏版立体书》一书不仅有对经典景点、特色建筑的介绍,还着重表现出了重庆的山形特色,采用“大场景+小细节”的方式,宏观勾勒层层叠叠的城市场景,微观融入防空洞、变脸、麻辣火锅等特色地域符号,用艺术真实还原重庆的历史与文化之美。

四川美术学院公共艺术学院副院长魏婷说,“我从中看到了年轻一代艺术工作者对中国传统文化的保护和发扬,也看到了艺术传承与技术革新碰撞的火花。”



《奔月》

(重庆出版社 出版)

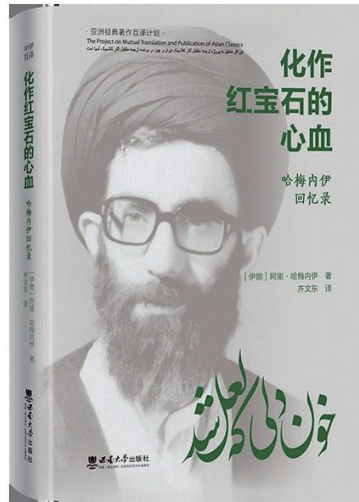
《奔月》由中国探月工程首席科学家欧阳自远亲自作序,著名作家叶梅、徐剑推荐,是一本兼具权威性、科普性和趣味性的科学读物。不管你是有所涉猎的探月爱好者,还是从未了解的“小白”一枚,在这里你可以不限年龄地重新认识这颗离我们最近的天体,揭开其神秘面纱,探究背后的奥秘。

《奔月》一书巧妙地让读者跟随嫦娥的视角,回看整个人类的探月史。书中通过对世界探月、中国探月方方面面的整理总结,为我们普及了一系列与月球、探月有关的知识,揭开

月球的真实面纱。文中没有过多复杂难懂的专业词汇,语言上通俗易懂,兼具知识性和趣味性,是一部可读性极强的中国探月科普文学作品。

书中收录了100余幅彩图,并配以大量的世界探月、中国探月的相关资料,为我们梳理出中国探月的主要大事,逻辑清晰、层次分明,帮助我们系统性掌握整个探月史。

看完这本书,也许你会打破你对嫦娥的“仙女”印象。听她像朋友一样,在我们耳朵边上碎碎念,娓娓道来月球的故事。



《化作红宝石的心血——哈梅内伊回忆录》

(西南大学出版社 出版)

这本回忆录是伊朗最高领袖哈梅内伊对自己40岁之前人生的回顾,内容主要包括其家庭身世、成年之前的学业及兴趣爱好、伊斯兰革命运动中的思想变化及部分行动等。其中,狱中和流放期间的的生活及遭遇是重点。需要说明的是,此回忆录并非他当时的全部经历。回忆录的最初形式是哈梅内伊在会议上的讲话录音,时间跨度从伊斯兰革命胜利之初至2006年之前,讲话时使用的是阿拉伯语。穆罕默德·阿里·奥扎尔沙布对录音的内容进行了整理并编辑成册,得到了回忆者的认可。

该书于2019年2月在黎巴嫩的贝鲁特出版。

该书历经3年翻译出版,并经伊朗驻华大使馆授权在国内独家发行。

作为中国—伊朗经典著作互译项目首批成果之一的《化作红宝石的心血——哈梅内伊回忆录》在本届图博会上亮相。中伊双方嘉宾一致认为,推进亚洲经典著作互译计划,是推动中外文明交流互鉴、促进民心相通的必然要求。中伊互译成果的出版发行,将使中国和伊朗两国人民之间的友谊在继承创新中不断发展,在交流互鉴中历久弥新。