

## 感受不一样的心灵之旅

# “艺术疗愈”主题作品展在重庆故宫文物南迁纪念馆开幕

南岸报讯(记者舒永兵)7月19日,一场以“艺术疗愈”为主题的艺术作品展在重庆故宫文物南迁纪念馆开幕。活动展出100余件油画、漆画、木雕、编织等艺术作品,尝试以现代艺术媒介引导观众探寻人与人、人与环境的微妙关系,达到慰藉和鼓舞人心的目的。

本场展览名为《心境交响:关系与自我的艺术疗愈》。何为“艺术疗愈”?策展人刘小娟介绍,艺术疗愈是运用绘画、音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式来表达内心的情感和体验,帮助个体处理情绪情感问题,改善心理健康、促进个人成长和发展。艺术疗愈的对象既可以是艺术作品的受众,也可以是它的创作者。

据介绍,展览共分四个单元,分别讲述亲子关系的萌芽与纽带、各类关系的探索与思考、回归内心的自我圆融之旅、拥抱纯粹情感的原生艺术。展出作品以油画为主,创作者以细腻抽象的笔触,在作品中表达自我的内心认知,以及心境日渐成熟的变化过程。“本场展览的创作者年龄段涵盖12岁至90岁,他们既有专业的艺术家,也有普通的文艺爱好者。”

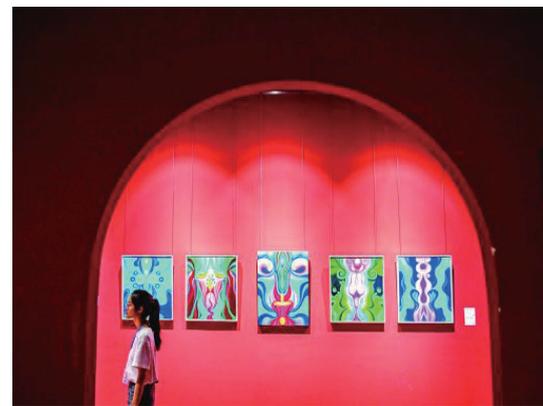
该展览展出的作品创造手法各异,呈



现出迥异而有个性特色的风格。比如,来自四川美术学院的研究员余美瑾创作的《陪伴》系列作品以独具特色的“木刻版画”笔触描绘小动物,展现出“新卡通”的风格;图像艺术工作者黄子纯则用古老的“蓝晒”摄影工艺表达“蓝色的融合”幻境,隐喻奇妙的共生关系。

除展出作品外,本场展览还加入了诸多

创意设计。现场有一个大型沙盘作品,通过木雕展现人与不同的自然环境,参观者可以通过备好的小摆件,来摆放完善沙盘,表达对人与环境关系的理解。此外,现场还有一面名为“听孩子的话”的艺术墙体,参观者中的小朋友可以把心里想说的话写在墙体上的明信片上,以此引导家长理解孩子们的内心世界,探索更和谐的亲子关系。



7月20日,重庆故宫文物南迁纪念馆,《心境交响:关系与自我的艺术疗愈》展览开幕。

南岸报记者 崔景印 摄

“我们希望大家在观展过程中,能够跟艺术作品产生一种精神上的互动,用心感受创作者想要传达的理念,达到心灵‘疗愈’的效果。”刘小娟说。

《心境交响:关系与自我的艺术疗愈》展览将持续至8月31日。喜欢艺术作品的市民可以前往观展,感受一场与众不同的心灵之旅。 据《南岸报》

## 零散资产连片盘活 一体化改造运营 建立利益联结机制

# 北碚偏岩古镇焕发新活力

新重庆-重庆日报记者 龙丹梅

今年“五一”以来,北碚区偏岩古镇有了新变化:古镇除餐饮外,增加了民宿、文创、咖啡、小吃、研学课堂、旅拍、手工作坊等新业态,沿河修建了亲水步道、安装了特色灯饰,“夜经济”起步,为游客增加了多样的旅游体验。

据了解,自去年9月以来,北碚区聚焦低效闲置国有资产盘活利用,打破传统改造项目盘活方式,以偏岩古镇街区内D级危房改造提升为试点,探索项目化“建投运”一体模式,推动古镇存量资产转型,这个有着300多年历史的古镇正在焕发新活力。

### 国企收储,零散资产“连”起来

金刀峡镇党委书记吕玉春告诉记者,偏岩古镇建于清代乾隆年间,至今仍保留着端蒙书院、古戏台等古建筑,50多棵百年黄葛树在河岸盘根错节,历史悠久、底蕴深厚,但由于缺乏系统维护,危房不断增加,产业凋敝,每年仅7—9月为旅游旺季,旅游价值没有得到充分挖掘。

这样的情形,很大程度源于老街资产的复杂属性。据了解,老街2万平方米房屋建筑中,约一半为国有权属,另一半为私有房产。国有房屋分属多个单位,因历史原因还存在公私混杂、公房私用、资产权属纠纷等问题,很难盘活变现。更为严重的是,古镇内房屋约1.4万平方米为D级危房,安全管护成本很高,为盘活资产增加了新的难度。

去年9月,北碚区在推进“三攻坚一盘活”改革中,下大力气解决偏岩古镇资产盘活问题。先是摸清古镇资源资产,解决公房占用、权属纠纷等历史遗留问题;再由持公房比例最多的重庆缙云资产经营(集团)有限公司(以下简称“缙云公司”)通过收购、租赁、合作经营等措施,收储其他国有单位资产;同时,通过市场行为取得非国有资产房屋产权或使用权。这样,原先分散的房屋实现了连片盘活。



7月21日,北碚区偏岩古镇,经过改造后的危旧房变成了通透明亮的陕西特色小吃餐厅。

重庆日报记者 龙丹梅 摄/视觉重庆

### 一体化改造运营,闲置资产“活”起来

2023年9月,北碚区正式启动偏岩古镇旅游形象整体提升项目。

依据其生态人文本底资源,偏岩古镇转型发展规划为“三街两组团”产业分布格局,即天街、老街、水街和亲水度假组团、乡村振兴示范及企业培训基地,以及特色餐饮、时尚新潮和亲子艺术、住宿和公益性建设的业态布局。一期投入资金近2亿元,对核心街区约2万平方米建筑进行改造。

“保护和传承是项目的核心。”缙云公司副总经理曾亮介绍,既要最大程度保留老街的古戏楼、禹王庙等文物古迹,特色巴渝“穿斗房”民居建筑,古树名木等原有肌理,又要兼顾其安全性和功能性。

比如,偏岩街108号是一间D级危房,进门是堂屋,屋后是堡坎,整个房屋阴冷潮湿,基本没有采光。“我们在改造时,根据其陕西特色面馆的定位,在后屋房顶加装了

天井,让阳光洒进来。”曾亮介绍,他们还将原先完全封闭的后墙改成了一半玻璃墙面,整个房屋变得温暖明亮。

再如,结合重庆旅游美食“渝味360碗”,古镇引入了陕西美食、川渝美食等一批特色美食,打造“重庆旅游美食体验区”;根据老街傍黑水滩河修建的特性,街面拆除了部分公房增加游客下河通道,沿河设置了特色灯饰,激活古镇“夜经济”……

“我们还联合陕西袁家村旅游开发有限公司成立合资项目公司,共同组建运营团队。”曾亮介绍,探索古镇运营与商业布局统一规划、一店一品统一管理,打造地方资金平台统一收益、设立供应链公司统一供应,以及建立产业合作社统一分配的运营模式,实现古镇一体化改造运营。

### 创新利益联结机制,带动村民增收

7月21日,记者在偏岩古镇老街看到,

沿途除了传统的餐饮店外,还多了咖啡、民宿、手工面坊、小吃、文创店等多种业态。

老街,一改过去仅靠租房为主的收益模式,经营形式灵活多样。

公司与经营户采取合作经营、净利润分成模式,同步提升国有资本收益,带动周边资产增值。

老街新增了金刀峡手工面和魔芋两家手工作坊,招牌上都有“强村公司”字样。吕玉春介绍,魔芋和手工面是金刀峡镇的特色产业,这两家作坊由缙云公司、偏岩社区强村公司和当地手艺人共同入股打造,以此带动当地特色产业发展,开业以来,游客如织。

老街的变化也激发了当地居民创业的热情。唐亮在古镇经营餐馆十余年,今年,缙云公司将唐亮餐馆隔壁的危房改造后,动员他用家传的荫米米花糖制作手艺人股,与公司合作经营开了家米花糖铺子,这入口嘎嘣脆的当地滋味吸引了很多游客。采用同样的模式,在外地开餐馆的当地居民卢小花返乡,与公司合作在老街开了家炒鸡店,卢小花对未来很有信心。

“偏岩古镇核心街区自今年‘五一’试营业以来,‘五一’期间日均接待游客近3万人次,同比增加12.3%。”吕玉春介绍,今年底,焕然一新的偏岩古镇将正式开街。

下一步,北碚区将继续连片打造二、三期项目,打造重庆知名旅游美食体验街区和重庆夜生活水岸文旅消费街区,带动北碚江东片区文商旅体融合发展。

据《重庆日报》

## 遗失启事

▲重庆市永川区吉安镇人民政府  
遗失重庆市行政事业单位资金往来结算票据开具的非国库集中支付来源的  
财政性资金收据壹张,收据编号:  
(2017)No:001443644,声明作废。