

潼南：建好应急广播体系 助推基层治理提升

潼南报记者 马 艾

应急广播作为一种迅速、高效、精准的信息传播手段，在应对突发事件、发布预警信息、普及应急知识等方面发挥着不可或缺的作用。近年来，潼南区应急广播系统以保障人民群众利益为着力点，整合资金资源，办好惠民实事，加快构建纵向连接、横向联合、可管可控、综合覆盖的应急广播体系。

下足功夫

建成全覆盖应急广播体系

来到潼南区应急广播平台指挥中心，一块大屏连接着各镇街、及各个广播点位，在工作人员熟练操作下，大屏上实时显示着播放的宣传内容。

“按照扎实摸底、科学布点、加强协作、上下连通的总体要求，从去年3月份开始，组织专门人员深入全区所有23个镇街、304个村（社区）、20户以上自然村，特别是集市、水库、山塘、森林、交通要道、地质灾害等重点区域进行了拉网式的摸底调查，并以此为依据，科学安排布点。”中国广电潼南区公司有关负责人介绍道。

从4月初开始，全面推进应急广播安装调试工作。10余名技术人员培训过关后，分片包干，起早贪黑、辛勤工作。在进度与质量“双确保”的基础上，相关工作有序均衡推进。

日前，在施工现场，骄阳烈日下，技术人员将崭新的应急广播喇叭及终端精准安装到位，确保每一个螺丝都拧紧。安装完成后，技术人员还在手机端对应急广播设备进行了调试，力保每一个应急广播终端都能够稳定正常地投入使用。

根据潼南区应急广播系统发展计划，全区已在2023年底建设完成部署1个指挥中心及机房、3个横向部门广播控制室、



▲通过应急广播体系播发政策信息。

►工作人员安装调试应急广播喇叭。



23个镇街控制室、50个村级控制室、1800个广播点，实现应急广播平台最优建设投资利用率、发布渠道、资源全面共享和最优的运营管理队伍配置。

整个体系的建成，能够极大程度提升全区应急信息发布能力，纵向对接国家、市级应急广播指挥平台，横向打通应急、水利、气象、消防、交通等部门，实现无缝贯通，优化应急信息发布流程，为人民群众的生产生活安全筑牢坚实保障。

助力宣传

打通应急管理“最后一公里”

潼南区应急广播系统坚持服务政策宣传、应急管理、社会治理、基层群众的宗旨，遵循“政府主导、统筹规划、平战结合、因地制宜”的基本原则，日常以党委政府政策宣

传为主，当需要应急处置时，迅速转为应急广播，做到迅速接入并汇集各级各部门应急信息，并集中收集处理各种信息。搭载全区“雪亮工程”，发挥其在自然灾害、灾难事故、公共卫生与社会安全等突发事件应急状态下的指挥、协调、信息等传递作用，提升政府应急管控和处置能力，成为政府基层宣传的重要抓手。

今年7-8月，潼南区应急广播平台指挥中心充分利用已建成的“区——镇——村——居民小组”应急广播体系，加强高温防暑、森林防火、防汛减灾等政策宣传，进一步增强全民安全意识。

“我们加强了与水务、交通、公安、应急等区级部门的沟通协作，建立预警信息联动协作机制，有效利用应急广播同频传递、全域播报，及时发布洪峰过境流量、高温暴

雨预警、道路交通管制等信息，引导群众科学、有效地防汛减灾。”该负责人说，宣传中采用顺口溜、讲故事等形式，通俗易懂地宣传森林防火等政策，通过“小话题”阐述“大道理”，让群众听得懂、记得住、有收获，使宣传“上接天线、下接地气”。

据统计，全区应急广播平台动态调整应急广播信息播发频次，播发气象预警、防汛减灾、森林防火、秸秆禁烧等信息覆盖人群超过50万人。同时“拉网式”“地毯式”开展巡检全区应急广播系统线路、广播设备，排查全域应急广播终端点位5100余次，维修处理故障191余次，确保应急广播、户户通、村村响等广电设施正常运行，为应急信息及时准确发布提供了保障。

据《潼南报》

第十四届中国民间艺术节在江西瑞金开幕

大足中敖火龙鲤鱼灯舞“合体”共舞



大足民间舞《鲤鱼跃龙门》亮相中国民间艺术节。

新渝报讯(记者 邓小强)10月10日晚，以“新长征再出发”为主题的第十四届中国民间艺术节在江西省瑞金市中华苏维埃共和国历史纪念园开幕，来自全国各地的优秀民间文艺工作者代表齐聚现场，带来精彩表演，并同时角逐第十七届中国民间文艺山花奖。大足中敖火龙舞表演队与

万古鲤鱼灯舞表演队联袂共舞，生动展现大足人弘扬长征精神、书写高质量发展新篇章的精神面貌。

第十四届中国民间艺术节由中国民间文艺家协会、江西省文学艺术界联合会主办，是庆祝中华人民共和国成立75周年、纪念中央红军长征出发90周年的一项重

要的全国性文艺活动。

开幕式文艺晚会按照长征路线进行节目串联。参加第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演作品终评的全国23支代表队接连展才艺、亮绝活，带来合唱、歌舞、绝技，以一幕幕精彩绝伦的表演，充分展示了异彩纷呈的中华优秀传统文化魅

力和全国各族人民奋力走好新时代长征路的精神风采，赢得观众如潮掌声。

中敖火龙舞与万古鲤鱼灯舞都是重庆市级非物质文化遗产，各有鲜明的艺术表现形式，他们合作合体演出，其舞台动作经过精心编排，产生有机叠加效应，效果表现惊人，最终拿到山花奖终评入场券。

开幕式上，大足表演队活力登场，在夜幕与灯光营造的星空与江海上，形象再现鲤鱼的活泼灵动、火龙的昂扬生猛的特点，演绎鱼化鳖、鳖化龙，力争上游的龙马精神，将民间传说“鲤鱼跃龙门”的浪漫想象做出具体化的呈现，令观众眼前一亮。

在开幕翌日，第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演作品终评评选活动将公开举行。本届评选活动，中国民间文艺家协会面向全国征集参评作品，通过严苛初评，全国23支队伍进入山花奖终评环节，包括瑞金市共和国摇篮合唱团、广东湛江遂溪的醒狮队、陕西延安安塞腰鼓队等强队，竞争十分激烈。观看精彩绝伦的开幕式演出后，观众们对十七届山花奖终评赛果的期待值明显提升。

据了解，中国民间艺术节是全国性民间文艺活动，集中展示全国民间文艺发展的喜人成果，不断推出地域文化品牌。作为我国民间文艺界的文化盛事，艺术节旨在弘扬中华优秀传统文化，展现中国民间文化的博大精深与绚丽多彩，每两年举办一届，已在大连、北京、无锡、广州、清远、兴国、中山、青岛等地连续举办十三届。