

从黑色到绿色再到彩色

璧山七塘变换乡村画卷“主色调”

新重庆-重庆日报记者 颜安

门啪的一声被推开,李国洪探出个脑袋问:“晓得谁在铺人工草皮不?”

“不晓得。”在场的人面面相觑。

“如果晓得,马上告诉我,不能破坏生态!”李国洪板着脸,带着不容辩驳的语气。

这是10月23日记者在璧山区七塘镇喜观村采访时看见的一幕。李国洪是喜观村的党总支书记、主任,过去是个皮鞋匠,他生产皮鞋时产生的粉末和废弃物会对环境造成影响。

从污染环境的手艺人到生态环境的维护者,李国洪的角色转换,折射出曾为“皮鞋之乡”的七塘镇的生态之变。

黑色 鞋厂一度有800多家
但严重污染环境

“说起来,我们都是伍会中的徒弟呢!”当日,在七塘镇的喜观振兴驿站,李国洪嘿嘿一笑。

伍会中是一位老村民,上世纪80年代改革开放后,他跑去沿海兜了一圈,学到了一些制鞋技术,回来后注册了村里第一个皮鞋厂,取名为崇兴皮鞋厂,并招收徒弟和工人,七塘镇的“鞋乡之路”由此起步。

李国洪是外乡人,做了喜观村的上门女婿后开始学习制鞋技术。“那个时候机器不多,以人工操作为主,用烤灯烤,用夹钳夹,甚至用轮胎皮去磨……”在各种高强度的实操训练之下,李国洪迅速成长为一名娴熟的皮鞋匠。

这是一门两头在外的生意:原材料猪皮、胶水、酚水大多从温州进货,而销售业务就靠一双双脚板跑出来,云贵川是主要市场。

一双皮鞋,当时卖十几二十元不等,而成本大概为5—6元。如果工厂的缝纫机、打帮机、打码机齐全且充裕,一个刚上手的工人一天能做2—3双鞋,熟练工可以做20来双,利润可观。村民的腰包因此迅速鼓了起来,七塘镇的皮鞋厂一度有800多家,其中小的工厂有4—5人,大的也只有20来人。

这一状况一直持续到2010年左右。由于想要获得第一手的市场信息,镇上很多皮鞋厂开始向城里集中,但仍留有180多家鞋厂。同时,因为机器的普及,生产效率有了显著提高,一名工人一天甚至能制作100双以上的皮鞋。七塘镇宣传干事余

林川那一年刚到七塘工作,月工资只有1400元,而住他隔壁做皮鞋的夫妻俩,每月收入有9000多元。

但问题此时也显露无遗。“一些人开始莫名其妙出现高热、咳嗽、胸闷、出血症状。”余林川说,经过调查,这些症状都指向了皮鞋生产——密闭的生产空间、对人体有害胶水等挥发物,都成了疾病的直接诱因。

同时,皮鞋原材料易燃,家庭作坊式的小企业,生产车间布局不规范,消防设施薄弱,几个皮鞋厂都发生了较大的火灾,许多人的心血付之一炬。

最让人忧心的是,皮鞋生产过程中产生的工业废水及有害气体,直接威胁到供10万人饮用的璧北河的生态环境。

关停皮鞋厂,已是箭在弦上。

绿色 鞋老板转型菜老板
蔬菜种植面积达3.3万亩

要关停村民的“金饭碗”,他们怎肯答应?

镇村干部开始包片包村包户挨家挨户做工作。余林川也承包了两户人。

“我们的方案是,一方面按规定提高鞋厂环评和消防标准,这需要鞋老板投入二三十万元;另一方面给出转型蔬菜产业的优惠政策,如土地免租金、对蔬菜便道、灌溉设施修建进行补贴等。”余林川说,二三十万元的投入不是个小数目,很多人心里都要掂量掂量,而璧北10万亩蔬菜基地是全区的发展规划,有诸多利好政策,逐渐让村民心里的天平开始倾斜。

村民陈广彬成为了第一个“吃螃蟹”的人。2015年底,他关掉了皮鞋厂,在将军村流转了400多亩土地,从外地引进了春见、夏见进行试种,办起了老广富森种植园,2017年底逐渐有了收益。

当地最大的鞋企老板陈登文也关掉了皮鞋厂和皮革厂,转型种蔬果。鞋厂工人大部分也跟着转型到基地务工,每月有2500元保底工资。

如今,七塘镇的皮鞋厂只剩下寥寥几家,都是经过整改后能够实现达标排放的企业,而蔬菜种植基地有40多家,总面积达到3.3万亩,其中不乏橘为农场、番茄小镇等集智慧种植、采摘休闲、主题打卡等于一体的新业态农场。昔日“家家生火、户户冒烟”的场景,已被蔬菜基地的茂盛翠绿和勃勃生机所取代。



璧山七塘镇,绿意盎然,风景如画。
(受访者供图)

彩色 川美艺术家进村
改造院落成乡土“网红”

随着研学、采摘的游客逐渐增多,一个新问题提上日程:在乡村振兴的大背景下,如何对村子进行微更新,从而留住游客?

“干村一面肯定不行,我们当时主要考虑的是做出差异性。”余林川表示。镇里正在冥思苦想之时,偶然间看见一篇新闻报道,介绍了四川美术学院的艺术乡建,让其眼前一亮。

“兴致勃勃,没想到出师不利。”余林川说,艺术家到村里看了一圈后,只留下了四个字,“资质平平”。

难道这条路就此堵死?镇里并不死心,执着地“三顾茅庐”,总算用诚心打动了对方,同意对将军村莲花穴院落进行改造,打造一块“艺术实验田”。

但村民们对此并不感冒,甚至还有些警惕。“艺术又不能吃、又不能喝,‘活化’能有啥用?”将军村村民甘退学的话很有代表性。

艺术家对此哭笑不得,余林川也无可奈何,最终他决定只有先试点,让村民看到效果,才能让他们真正接受。

就这样,一只“穿墙猫”、一对“表里不一”的石狮子、窗户上“扭曲”的防护栏等奇思妙想的艺术作品开始进村,把莲花穴装点得色彩缤纷、与众不同。这里也因此成为乡土“网红”,吸引一拨又一拨的游客前来打卡。

村民的房屋空间也因此得到“活化”利

数读·重庆乡村生态振兴

1、26个区县实施畜禽粪污资源化利用整县推进项目,支持**9000余家**养殖场开展畜禽粪污收运处理、综合利用等设施建设

2、我市农作物秸秆综合利用率达到**91.44%**,高于全国平均水平

3、“十四五”期间,全市将新建**350座**农村生活污水处理设施及**900公里**管网

4、2021年以来,改造农村危房**1.5万户**,创建评比“功能美、风貌美、文明美”美丽庭院**2.94万个**

5、目前,全市行政村的农村生活垃圾收运处置体系覆盖率达到**100%**、农村垃圾分类覆盖率达到**55.6%**



用:猪圈屋被改造成宽敞明亮的西餐厅;快要倒塌的旧房被重新换上大梁、添上了石柱,改建成了两楼一底的民宿;老宅摇身一变,成了村子的展览馆。硬件与软件的再造升级,不但保留了乡土风貌,也让破旧的院落焕然一新。“原来别人经过莲花穴,都不想进来,院坝里四处是污水、鸡屎鸭屎,连下脚的地方都没有。”对于莲花穴的前后变化,甘退学最质朴的感受就是“变干净、漂亮了”。

在一家民宿,记者看到了一些文创产品,很是精美,一问才知是甘退学做的,有些甚至是她的原创。“过去做皮鞋,穿针引线的活儿,我在行!”她笑了。

据《重庆日报》



公路美如画

10月28日,万盛经开区黑山镇南门村,公路在层林尽染的山间蜿蜒,构成一幅五彩绚烂的秋色美景。

近年来,万盛大力推进“四好农村路”建设,把公路修到农户家门口,实现路与路、路与景、景与景的无缝衔接,带动沿线乡村旅游和新农村建设,助力乡村振兴。

万盛报特约记者 曹永龙 摄
据《万盛报》