

高达79米,相当于26层楼高 成渝中线高铁全线最高墩封顶

四川日报讯(四川日报全媒体记者 王眉灵 曹澍源)10月31日,长江沿岸铁路集团四川有限公司传来消息,当天,经过近6小时连续灌注,成渝中线高铁田柳湾特大桥21号主墩实现封顶。这是全线最高桥墩,高达79米,相当于26层楼高,它的封顶为全线后续施工打下坚实基础。

田柳湾特大桥是全线重点工程,位于安岳县境内,全长1640米,设计时速350公里,桥墩地基相对高差达93米,桥梁跨度在32米至40米之间,是典型的高墩大跨桥梁。全桥39个桥墩,本次封顶的21号墩是成渝中线高铁全线最高墩,施工人员将桥墩分为19个节段施工,共浇筑混凝土3015立方米。

中铁五局成渝中线四川段成都公司项目经理李念军介绍,为确保最高墩顺利封顶,项目使用国内最先进的液压爬模技术进行浇筑,只需通过导轨与支架互爬的自动爬升技术即可推进,不需对模板进行反复拆卸、落地回升与再安装,不仅混凝土成型质量好、安全程度高,效率也可提升1.5倍。

成渝中线高铁是成渝地区双城经济圈标志性工程,是我国“八纵八横”高铁网沿江通道的重要组成部分,线路自重庆枢纽重庆北站起,经重庆市渝北区、沙坪坝区、璧山区、铜梁区、大足区,四川省资阳市、成都市,引入成都枢纽成都站,正线全长292公里,设计时速350公里。

全线建成后,将与已建成运营的西安至成都高铁、郑州至重庆高铁和在建的西宁至成都铁路、成都至达州至万州高铁、西安至重庆高铁、重庆至昆明高铁、重庆至万州高铁等多条线路连通,路网结构将更加完善,对助力成渝地区双城经济圈建设、形成西部大开发新格局具有重要意义。



建设中的成渝中线高铁田柳湾特大桥。

长江沿岸铁路集团四川有限公司供图

嘉陵江航运预计年内提速 广元到重庆航运时间由7天缩短至4天内

四川日报讯(四川日报全媒体记者 王眉灵)近日,以“强化区域协作 共谋航运高质量发展”为主题的2024年嘉陵江航运高质量发展推介会在广元举行。记者从会上获悉,嘉陵江四川段预计年内开通夜航,届时广元到重庆的航运时间将从

7天缩短至4天以内,可节约航行成本20%以上。

嘉陵江“北引秦陇、南联巴渝”,连接川、陕、甘、渝三省一市,不仅是四川省内河航运体系中极为重要一环,更是连接成渝地区双城经济圈的天然纽带。2023年,嘉

陵江货运量达2848万吨、同比增长84%,约占四川水路货运量的40%。

四川省航务海事管理事务中心相关负责人介绍,目前,嘉陵江全年可通行500吨级船舶,丰水期可通过1000吨级船舶。为优化航运条件,四川正加快推

动嘉陵江四川段夜航航标配布建设,预计年内可开通夜航。同时,四川正研究出台、调整优化相关水运发展扶持政策,发展门到门的全程物流模式,实现要素支持再赋能,促进嘉陵江航运高质量发展。

11月1日起到明年3月31日

安岳4个石窟景区向全国游客免费开放

资阳日报讯(全媒体记者 黄建伟)“辖区4个石窟景区将免费开放5个月,欢迎各地的游客朋友来安岳旅游。”这是10月31日记者从资阳市安岳县广播电视和旅游局获得的消息。

据介绍,为进一步展现安岳石窟的魅力,提升文旅消费,更好地落实惠民政策,安岳县决定从今年11月1日至2025年3月31日,连续5个月面向全国游客免费开放安岳石刻·圆觉洞、安岳石窟·卧佛院、毗卢洞、华严洞4个石窟景区。

据了解,安岳古称普州,北周建德四年(公元575年)设州置县,距今1400多年历史,文化璀璨,文旅资源丰富。早在东汉时期,当地境内便出现了以崖墓壁刻为代表的石刻艺术形式。自隋唐以来,出现了规模宏大、技艺精湛的以石窟寺摩崖造像为代表的“安岳石窟”艺术,具有上承龙门石窟、下启大足石刻的特殊地位。现存唐宋摩崖造像10万余尊、石刻经文40余万字,有全国重点文物保护单位10处、省级文物保护单位30处,有中国最精美的观音经变像、唐代最大的道教石刻群、五代最集中石窟群,是中国中晚期石窟的最后遗存和中国南方石窟的代表。

其中,安岳石刻·圆觉洞景区位于安岳县城东南1公里处的云居山上,为国家AAAA级旅游景区、全国重点文物保护单位。现存窟龕103个,造像1933躯,唐、五代、宋时期作品居多,以释迦、净瓶观音、莲花手观音三尊6米多高的造像最为壮观。



安岳石窟·卧佛院景区。

资阳日报全媒体记者 张 建 摄

圆觉洞景区内有三尊7米高的“西方三圣”石像。在其他地方,西方三圣是合龕为一,而这里却是分龕雕刻,这是安岳石窟的独特之处。圆觉洞景区目前为集石刻文化、自然景观、科普教育、研学体验于一体的综合性景区。

安岳石窟·卧佛院景区位于安岳县卧佛镇卧佛村,有全国重点文物保护单位——卧佛摩崖石刻造像,是国家AAA级旅游景区。卧佛院在长约一公里的卧佛沟,两侧高约20米的崖壁上,存留着大批刻造

于唐代、五代、宋代的摩崖石刻造像和石刻佛经,有文物编号126个、摩崖造像1613尊、石刻佛经15窟(现可辨清文字40余万字),以及碑刻、题记、经幢、珍禽异兽数十处。造像题材多达57种,其中尤以构图奇特、立意新颖、雕工精绝的“全国最大左侧卧佛”闻名于世。

毗卢洞,位于安岳县石羊镇油坪村的塔子山,是一处集历史、艺术、宗教于一体的文化瑰宝。宋代匠师们以精湛的技艺,在崖壁上开凿了众多摩崖石刻造像,共计

465尊,形成了规模宏大、气势恢宏的造像群。其中,紫竹观音以优雅的姿态、慈祥的面容,成为了毗卢洞的标志性造像,被誉为“全国最美紫竹观音”。此外,柳本尊行化图、西方三圣等造像也各具特色,展现了古代匠师们的高超技艺和深厚文化底蕴。

华严洞,位于安岳县石羊镇,以其精湛的雕刻技艺和深厚的文化底蕴著称。该洞窟开凿于北宋年间,窟内造像以《华严经》为主要题材,展现了佛教华严宗的深厚教义。洞内造像数量众多、形态各异,其中尤以“华严三圣”最为壮观,主尊毗卢遮那佛端坐于莲台之上,左右两侧分别为文殊菩萨和普贤菩萨,三尊造像均高达数米,气势恢宏、栩栩如生。此外,洞窟内的壁画和浮雕也极具艺术价值,细腻地描绘了佛教故事和人物形象。

“近年来,我们进一步加大了旅游品牌创建及配套服务设施建设力度,推动安岳旅游业态创新、品牌打造、市场管理等体系建设。”安岳县广播电视和旅游局相关工作人员介绍,目前,安岳县已入列第六批天府旅游命名县名单,全县共有国家A级旅游景区6个(4A级旅游景区2个,3A级旅游景区4个),星级饭店6家(四星级2家、三星级2家、二星级2家),天府旅游名镇1个(圆觉洞文旅镇),天府旅游名村1个(卧佛村),四川省乡村旅游重点村4个(燕桥村、卧佛村、隆恩村、油坪村),省级生态旅游示范区1个(圆觉洞—千佛寨生态旅游区)。