

8K影院躺着看国宝,每一处细节清晰可见

数字技术让大足石刻“活”起来

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 实习生 宾振宇 文/图)近年来,数字化技术正以前所未有的力量重塑着我们的旅游体验。在大足石刻景区,躺着观看8k画质球幕电影,犹如一把神奇的钥匙,开启大足石刻深度游的全新文旅之门。

当游客走进影院,舒适地躺下,一场精彩绝伦的视觉盛宴就此展开。头顶的球幕之上,8K超高清画面将石刻造像的每一处细节清晰呈现,观众可以看到造像慈悲面容上柔和的线条、飘逸衣褶上细腻的纹理。逼真的画面,给人一种伸手可触的奇妙之感。

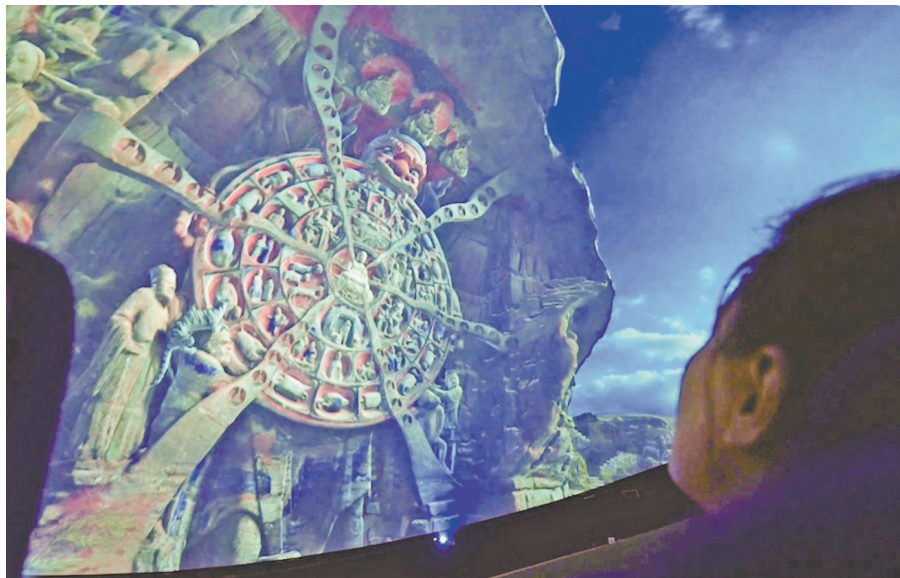
游客刘丽萍说:“以前我实地参观过一次大足石刻,那时就惊叹于古人的智慧。看8k电影更是一种新奇的体验,画面太精美了,相当震撼,数字技术让大足石刻‘活’了起来。”

大足区文旅集团总经理刘兴明介绍:“8K球幕电影《大足石刻》采用的是‘实景拍摄+CG动画’的制作方式,把真实的现实空间转换成数字空间,将球幕与8K超高清画

面有机结合,创造出包围感、临场感、环绕感更好的空间效果。游客一走进景区,就能放松身心,在沉浸式体验中充分领略石刻艺术的魅力和价值,从而开启一段难忘的大足石刻旅行。”

近年来,大足石刻的数字化成果可不仅仅是8K球幕电影,还有《云游·大足石刻》元宇宙景区的建设,以及大足石刻数字博物馆的建立等。在云端的数字石刻景区,游客不仅能听到专业解说,还能感受季节更换、天气变化等,参与多种实时互动,足不出户就能获得身临其境的体验。

刘兴明表示:“接下来,我们还将继续探索数字化在文旅领域的更多可能性,不断引入新的技术手段,比如虚拟现实(VR)与增强现实(AR)的深度融合,为游客打造更具沉浸感和交互性的游览项目。我们希望通过这些努力,让更多人了解大足石刻,爱上大足石刻,让这一文化瑰宝在数字化时代绽放光芒。”



游客观看8K球幕电影《大足石刻》。

赶水镇:头茬萝卜预计本月下旬集中上市



綦江日报讯(特约通讯员 湛江涛 文/图)初冬时节,綦江区赶水镇的田野依旧是绿色的。近日,笔者在赶水镇石房村看到,农户房前屋后种植的草茷萝卜长势良好,田间地头充满了生机。

据了解,今年以来,赶水镇有效引导广大农户发展草茷萝卜产业,并多点发力打造萝卜全产业链,引领产业升级,促进农民增收。

“我家今年种了3亩萝卜,预计能增收1万多元。”村民张集友介绍,石房村是赶水草茷萝卜种植的核心区,这里土地肥沃,种植萝卜历史悠久。一直以来,萝卜都是村民增收致富的优势产业。

“每年到这个节点,是最关键的阶段,我会定期查看萝卜的生长状态。”石房村

萝卜种植大户刘世平告诉笔者,他家今年种植了萝卜50亩,接下来的主要工作是做好病虫害工作,确保品质和产量,争取卖上好价钱。

笔者了解到,进入11月以来,赶水镇积极组织广大农户有序、高效地开展萝卜种植管护,农技干部们也下沉田间地头,为村民提供技术指导,及时发现并解决问题。在有效的管理下,目前各村萝卜长势良好。

今年,赶水镇累计种植萝卜1.5万亩,以“订单农业”发展模式,保障农户萝卜销路,第一茬萝卜预计在11月下旬集中上市。

图为赶水镇石房村草茷萝卜长势良好。

千亩橘子红了 采摘正当时

合川报讯(记者 唐杰 王利 文/图)又到橘园飘香时,这两天,香龙镇流溪河村的孟橘采摘园上千亩爱媛“红美人”成熟了,金黄色的果实挂满枝头,吸引了不少市民前去采摘。

走进果园,放眼望去,一棵棵柑橘树上硕果累累,成熟的果子好似一个个金黄色的小灯笼,色泽鲜艳,阵阵橘香沁人心脾。

“山坡那一片光照充足,吃起来更甜。”该采摘园的工作人员为市民指引最佳采摘区域,并耐心指导市民如何选果、采摘。11月10日,来自巴南区、渝北区等地的市民纷纷驾车到该采摘园采摘柑橘。“周末,小朋友正好放假,带她到户外来呼吸下新鲜空气,感受下摘橘子的快乐。”市民周洪说。“采摘园里空气好,来这里开展亲子活动,还是很开心。”市民陈枫表示。

“流溪河‘红美人’这个品种的特点是皮薄、无籽、无筋、无膜,口感细嫩化渣,九分甜一分酸,每100克含维生素58毫克左右。”孟橘采摘园负责人段绪昌告诉记者,为保证柑橘品质,业主在种植过程中,主要使用油枯和大米自然发酵的有机肥料,并采用生物防治病虫害、人工除草等方式来保证绿色无公害柑橘的质量。

据介绍,该采摘园位于流溪河旁,是种植柑橘的黄金带,良好的生态环境也非常适合柑橘的生长。2019年,香龙镇引进业主,流转土地2600多亩,发展果树种植及乡村旅游,其中,种植爱媛“红美人”1200余亩,经过5年的精心管护,目前,果园已进入丰产期,预计今年产量可达70万斤。



游客在孟橘采摘园拍照留影

孟橘采摘园