

大渡口:以文旅焕新为翼 推动城市蝶变

大渡口报全媒体记者 胡洋/文 钟戈/图

11月15日,重庆市文化旅游发展大会在大足举办,针对接下来大渡口将如何抢抓机遇,以文旅焕新为翼,推动城市蝶变,记者采访了大渡口区文化旅游委负责人。

在乡村旅游方面,悉心打造城市近郊乡村金鳌山,培育主城区休闲新名片。金鳌田园综合体成功创建国家AAAA级景区,“金鳌田园巴蜀美丽庭院示范片”项目被评为成渝地区双城经济圈乡村特色风貌保护典型案例。数据显示,今年1—10月,金鳌山接待游客71.6万人次,同比增长745%,实现旅游收入2.15亿元,同比增长198%。

在工业遗产方面,老工业基地华丽转型蝶变,国家AAAA级景区重庆工业文化博览园跻身重庆四大博物馆之一,让铭刻民族记忆、肩负家国重任的“钢城”精神传承发扬,吸引“跑男”综艺节目取景拍摄并火爆全网。同时,引进重庆市民乐团入驻钢花影剧院,全年开展演出40余次,让老影院焕发新生命。

在城市活力提升方面,坚持打造品牌IP文体赛事,“花开的声音”系列音乐会逐步形成品牌效应,第三届智跑重庆国际城



金鳌田园综合体

市定向赛暨重庆(大渡口)体育旅游节获评“2024年度川渝体育旅游精品赛事”。如

今,李雪芮杯羽毛球公开赛、街BA篮球赛、时尚体育生活惠民消费节暨“渝味360

碗”美食文化推广季等大型文旅体商融合赛事活动精彩不断,实现聚人气、促消费的良好成效。

在产业发展方面,大渡口依托全市首批影视基地——4号仓库影视基地,布局网络剧生产制作配套产业,加强网络视听行业品牌打造,并围绕黄金游轮、创谷动漫等重点企业,打造大渡口特色文旅线路、场景、产品,推动文化旅游产业提质增效,创新发展。

“接下来,大渡口将抢抓重庆柴可夫斯基音乐学院落地钓鱼嘴半岛机遇,通过打造高水平音乐产业集聚地和国际交流中心推动长江文化艺术湾区高质量建设,构建文旅体商全方位融合发展的新格局。”大渡口区文化旅游委负责人表示,同时,认真贯彻全市文化旅游发展大会精神,聚焦钓鱼嘴半岛开发、滨江沿线城市风貌打造、重庆(国际)小球赛事中心建设等重点工作,串珠成链促进文旅体商融合发展,通过进一步创新工作推进体系、抓实政策支持保障、强化人才队伍建设,构建齐抓共管、多跨协同工作格局,乘势而上、真抓实干,推动文化旅游高质量发展迈上新台阶。

据《大渡口报》

重庆首个艺术生态商业公园——

悦来汇项目建设进度刷新

渝北时报讯(记者 官梗人 杨青)进入第四季度以来,重庆首个艺术生态商业公园——悦来汇项目建设“火力全开”,保安全、抓进度、赶工期,不断刷新进度条,为悦来片区高质量发展注入源源不断的强劲动力。

记者在该项目施工现场看到,悦来汇各大写字楼已具雏形,高低错落的商业街区进入外立面施工阶段,项目建设内外并行,施工人员正有条不紊地协同作业,一派热火朝天的繁忙景象。

截至目前,悦来汇项目已完成裙楼及塔楼主体街区商业主体结构施工,砌体及抹灰、塔楼垂直电梯安装、国际文化艺术品保税仓的装修工程正在加快推进中。

市级重点文旅项目——悦来汇位于重庆国际博览中心南侧,紧邻张家溪生态公园,北临嘉陵江,毗邻棕榈泉国际高

端生活区,坐拥“三纵三横三轨道”的交通布局,生态资源丰富,地理位置优越。

该项目占地面积5.7万平方米,总建筑面积21.43万平方米,项目包括4栋由低到高的塔楼、裙楼、独栋商业、景观建筑构成,将打造为集商务办公、购物餐饮、休闲娱乐、生态游玩、艺术体验等于一体的都市生态艺术商业综合体。

在设计风格上,悦来汇运用“以现代诠释传统”的设计理念,采用退台、吊脚楼等元素,前低后高布局的设计手法,结合起伏的地形和山城特色建筑形式,复原悦来场街、巷的布局,展现重庆上坡下坎城市记忆,以及悦来古镇昔日场景。

悦来汇项目建成后,将进一步完善悦来国际会展城会展产业配套服务和区域人居生活配套服务,提升悦来国际会展城形象,升级城市功能品质,成为重庆艺术生态商业消费目的地。



悦来汇项目建设进度刷新

渝北时报记者 官梗人 摄



重庆造摩托“出海”拉美

11月13日,在位于重庆高新区的重庆鑫源摩托车股份有限公司工厂内,工作人员在生产线上组装出口至拉美国家的摩托车。

在位于重庆高新区的重庆鑫源摩托车股份有限公司工厂内,一台台摩托车经过组装、检测后被推下流水生产线,不久后这批摩托车将发往巴西等拉美国家。

重庆鑫源摩托车股份有限公司是一家主要从事摩托车出口的企业,目标客群主要集中在拉美地区,其产品针对巴西等拉美国家的地理环境、交通路况以及当地人的生活习惯,不断升级换代,以符合当地消费习惯。

据介绍,今年以来,该企业产品在巴西销售量和销售额同比增长超140%,在墨西哥、厄瓜多尔等其他拉美国家销量也增长明显,同比增长超120%。

新华社记者 黄伟 摄
据新华社