

重庆开启文化旅游惠民消费季

- 发放千万元消费券和5000万元出行补贴,上百景区和演出场所门票打折或免费
- 线上活动持续到2月,市民和游客可登录“惠游重庆”领取消费券



龙湖重庆时代天街,第九届重庆文化旅游惠民消费季线下活动精彩纷呈。(受访者供图)

重庆日报讯(新重庆-重庆日报记者 韩毅)推出126项文旅消费惠民活动、日均引客27万人次,带动消费近1亿元……1月13日,来自重庆市文化和旅游发展委员会消息,第九届重庆文化旅游惠民消费季(冬季)聚焦文旅融合、文旅消费、年终消费热潮,发放千万元消费券、5000万元出行补贴,以及上百景区和演出场所实行门票打折或免费,激发文旅市场消费活力,带动全市文旅消费扩容增效。

第九届重庆文化旅游惠民消费季(冬季)由重庆市文化和旅游发展委员会、渝中区人民政府主办,采取线上线下两种方式进行,以节庆、赛事、活动为载体,通过“美食+文旅”“演艺+文旅”“赛事+文旅”等产业融合,丰富活动内容和品牌内涵,拓宽文旅市场边界。

在线下活动中,我市相关文旅产品在龙湖重庆时代天街销售近1亿元、在洪崖洞销售725万元、在山城巷销售160万元、在鹅岭二厂销售

116.6万元,掀起了重庆文旅消费热潮,带动了全市文旅消费的扩容增效。

线上活动将持续到今年2月。全市各区县推出126项文旅消费惠民活动和76条文旅消费惠民措施,同时主办方整合高德地图、滴滴出行等,发放超5000万元文旅惠民消费券,供市民和游客“畅游”重庆全域。市民和游客可登录“惠游重庆”,点击进入“第九届重庆文化旅游惠民消费季(冬季)”专题,查询惠民活动和政策(包括上百景区和演出场所门票打折或免费等信息)、领取消费券等。

据介绍,“重庆文化旅游惠民消费季”是我市激发文化和旅游消费潜力的重要IP。近年来,我市逐步探索通过互联网渠道实施惠民消费补贴,与互联网平台深度合作成为常态,并基本形成“市级财政补贴+区县财政配套+消费平台优惠+文旅企业让利”的消费惠民格局,并取得良好的效益。

巴人为何崇拜蛇 蛇为何是十二生肖之一

到三峡博物馆来一场“寻蛇记”

新重庆-重庆日报记者 李晟

铿锵的锣鼓声中,一曲激昂热情的《金蛇狂舞》从展厅门口留声机的金色喇叭中盘旋而出。而在展厅的另一边,“戏台”上正上演着传统剧目《白蛇传》。萦绕在古今旋律之间的,是与生肖蛇相关的历代文物和艺术品。

1月13日,一年一度的《重庆中国三峡博物馆新春文化系列展览之生肖文化展》正式在重庆中国三峡博物馆二楼临展厅内拉开大幕。持续到4月27日的展览,将用115件(套)与“蛇”及春节传统习俗相关的馆藏文物,为广市民呈上一场“金蛇献瑞”的文化盛宴。

说起蛇与古代先民们的故事,重庆这片土地是一定绕不开的话题。

展览策展人杜芝明说,远古时,巴人的首领廪君带着巴族部落,一路征战来到江州,也就是现在的重庆。巴人发现,江州三面环水,

廪君姓巴,名务相,觉得此“巴”地和自己有缘,就在这里建立了巴国,并以蛇为图腾。

巴人崇拜蛇,希望自己的国家跟“食象蛇”一样强大,因此,在不少出土文物中,都能看到“蛇”的身影。

在展厅之中,最为引人瞩目的就是东汉时期的灰陶操蛇镇墓俑。只见展柜中的陶俑头长鹿角,戴着簪花,面部模糊不清,看上去仿佛兽面。灰俑舌头伸出,身着右衽襦衣,左手操蛇,蛇尾卷曲,右手执斧。

为啥古代先民要用操蛇的人俑来镇墓呢?杜芝明说,所谓镇墓,即古人在墓葬中制造一种形象恐怖怪诞的人或兽,用于护佑死者的墓葬,使其亡魂得到安宁,避免遭受阴间野鬼的侵扰。据《中国古代镇墓神物》记载:“较早接近人形的镇墓兽,出现于汉晋时期,其突出特点是躯体面容为人形,口吐长舌或头插鹿角,持蛇,直立或作跪坐

状。”而这样奇特造型的镇墓俑,大多数出土于巴蜀地区,也从一个侧面印证了巴蜀先民对蛇的崇拜。

除了操蛇俑外,展厅中还展出了大量重庆先民使用过的“皮带扣”——带钩。在这些琳琅满目的带钩上,均镌刻着蛇形图案。

古人为何将蛇放进十二生肖之中呢?三峡博物馆的展览也给出了答案。

蛇最早出现于侏罗纪,是与恐龙同一个时代的生物。几百万年前,人类出现后,蛇就与人类产生了联系。人类不仅看到了蛇的狰狞,也发现了蛇的美。人们既畏蛇,又崇蛇。

蛇善于避水、蜕皮、多产多生,被中国人赋予智慧、力量与再生的吉祥寓意。在中国传统文化中,蛇的形象与龙难舍难分,更有“蛇为小龙”的说法。此外,蛇常常与其他动物结合成为神灵,中国人信仰

的人类始祖——伏羲女娲,便是人首蛇身的形象。正是凭借巨大的影响力,蛇也得以跻身于中华传统生肖之列,与十二地支中的“巳”对应,成为年俗文化的形象标识。

从远古先民对蛇的恐惧,到蛇神、始祖、生殖崇拜的神化和尊贵,蛇的灵瑞、吉祥、富贵也在民风民俗中广为流传。民间故事中有许多关于灵蛇报恩、人蛇相恋的传奇,《白蛇传》就是其中最为有名的一出。

杜芝明说,为了让观众更好地感受从古至今的蛇文化,博物馆专门在展厅中布置了一处“古戏台”,观众可以在品鉴文物的同时,现场聆听许仙和白蛇的传奇故事。

除此之外,展厅内还设置了一个蛇年展特别版“蛇棋”棋盘,将风靡全球的儿童棋盘游戏首次引入三峡博物馆中,让观众比较中外蛇文化的异同。

据《重庆日报》

双流国际机场推出“非遗文化体验区”与非遗集市

今年春运期间,双流国际机场的旅客吞吐量预计将达到360万人次,航班架次有望突破2.4万架次。作为入川的重要门户,双流国际机场携手双流区文广体旅局,策划并推出了“双流非遗文化体验区”与非遗集市,在春运期间为旅客提供更加安全、便捷、温馨的服务体验。

1月14日上午,记者来到双流国际机场的非遗文化体验区。“我们把双流的非遗‘搬’到机场,也就是入川旅客的第一站,向大家展示双流非遗的魅力。”双流区文广体旅局文化艺术科科长冯冰介绍。

据介绍,此次非遗活动涵盖蜀锦、蓝染、竹编、剪纸、皮影及漆扇非遗项目六大门类,20余款最具代表性的文创产品。其中,作为国家级非遗,蜀锦以其精湛的织造技艺和绚丽的图案设计,是此次活动的亮点之一。旅客不仅可以近距离观赏这些非遗精品,还能亲身体验制作过程,深刻感受非遗文化的独特韵味与无穷魅力。

李小岚 刘琦 成都日报锦观新闻记者 陈方耀 受访者供图 据《成都日报》

