

重庆100余场非遗活动贺新春

重庆日报讯(新重庆-重庆日报记者 韩毅)舞狮表演、剪纸体验、对联书写、年货购买……1月17日,2025年“非遗贺新春——年货购物月”重庆主场活动暨九龙坡区非物质文化遗产年货大集在杨家坪步行街举行,一系列精彩活动及项目将现场变成非遗“嘉年华”,营造出浓浓的巴渝年味。这也意味着重庆市“非遗好物 国潮焕新——四季非遗购物月”活动正式拉开帷幕。在即将到来的新春佳节,我市将开展春节非遗传承实践与传播展示系列活动

100余场次。锣鼓喧天闹新春,非遗好物年味足。走进“非遗贺新春——年货购物月”重庆主场活动现场,非遗年货大集、互动体验区、传统体育展演等,令人目不暇接。在非遗年货大集,别具特色的梁平木版年画、喜气洋洋的秀山龙凤花烛、精美绝伦的西州苗绣、香气四溢的城口老腊肉、麻辣鲜香的火锅底料、精妙绝伦的奉节木雕……可谓一站式集齐了重庆各区县的“非遗好物”,吸引了众多市民驻足观赏、品尝、

购买。在互动体验区,剪纸、面塑、烙画等体验项目“圈粉”无数,吸引大量市民游客参与;九龙楹联习俗展位前更是排起长龙,书法家们挥毫泼墨,写下一副副精美“对子”,免费赠予市民,送上了新春祝福。传统体育展演区,鼓乐齐鸣,掌声阵阵,武术代表性传承人一招一式,刚劲有力,尽显中华武术的博大精深;狮舞表演,翻腾跳跃,逗乐全场,传递着新春的喜悦与活力。

在春节期间,我市将以“非遗贺新春”为主题,开展春节非遗传承实践与传播展示系列活动100余场次,包括黔江区举办的“非遗贺新春——赶个年味集”蛇年非遗大集活动、钓鱼城景区举办的“非遗贺新春”蛇年非遗展销展览活动、永川松溉古镇举办的“非遗贺新春”——古镇非遗展示展演活动、铜梁举办的“点亮中国灯 舞动中国龙”重庆·铜梁第十一届龙灯艺术节等,盛邀八方游客来重庆欢度非遗味十足的“巴渝年”。

剪窗花、贴年画、做糖人

春节来渝赶“年味集”

重庆日报讯(新重庆-重庆日报记者 赵欣)非遗大漆演绎“漆”彩华章,汉服巡游带来“遗”台好戏,非遗影像营造新春气象……1月17日下午,渝中区解放碑十字金街张灯结彩、热闹非凡,“非遗贺新春 赶个年味集”开街仪式在这里开启。

即将到来的蛇年春节是首个“非遗版春节”,“非遗贺新春 赶个年味集”活动聚焦“非遗”和“年味”主题,陪伴广大市民欢度新年。本次活动不仅汇集了梁平木版年画、城口大漆、掐丝珐琅、大足和香等数十个本地非遗项目,还联动北京、四川的非遗资源,重磅展出了雕漆等多件国礼级珍贵藏品,可谓别开生面、独具魅力。

在解放碑十字金街主会场,剪纸、中国结、烙画、纸艺等众多特色鲜明的非遗项目令人目不暇接,母城非遗联展、博物馆文创联展、重庆非遗影像展等诸多特色展览,吸引了众多市民游客流连忘返。

在三峡广场分会场,立体糖画、刘氏面塑、传统插花、大足和香等非遗技艺的展位前,也挤满了好奇的市民游客,方便市民游客可听、可尝、可赏,在剪窗花、贴年画、做糖人等体验中,感受传统文化的别样魅力。

活动现场,中国工艺美术大师、第一批国家级非物质文化遗产项目雕漆技艺代表性传承人殷秀云,中国工艺美术大师、第一批国家级非物质文化遗产项目成都漆艺代表性传承人尹利萍等名家受到市民游客追捧。梁平木版年画国家级非遗代表性传承人



徐家辉将于1月20日至22日做客解放碑主会场,带领市民体验年画的印制过程。据介绍,重庆共有国家级非物质文化

遗产代表性项目53项,市级非物质文化遗产代表性项目707项。本次“非遗贺新春 赶个年味集”活动将在重百新世纪百货川

渝50家门店同步开展,众多非遗项目深入商圈商场,将以更“潮”的方式走进广大市民的日常生活。

一月十七日,开街仪式现场舞狮表演。

重庆日报记者 张春晓 摄/视觉重庆

央视春晚这些亮点值得期待

新重庆-重庆日报记者 周双双

1月19日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》举行新闻发布会,介绍节目和技术创新亮点,官宣主持人阵容和舞美设计。

主持人阵容发布

任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒共同担任总台2025年春节晚会北京主会场主持人;重庆分会场由总台主持人张韬和重庆卫视主持人何苗苗主持;湖北武汉分会场由总台主持人杨帆与湖北卫视主持人陈超主持;西藏拉萨分会场由总台主持人朱迅和拉萨市融媒体中心主持人斯塔罗布主持;江苏无锡分会场由总台主持人王音棋与江苏省广播电视总台主持人李好主持。主会场和分会场将携手传递美好团圆、举国同庆的新春氛围。

创新多看点

北京中轴线申遗成功,再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。发布会现场,

中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础,制作成三维立体建筑模型。崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜,与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响,让常沙娜先生走上了传统文化复兴的道路,成为中华传统文化的坚守者和传承者。《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后,总台春晚聚焦“中国建筑”,再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统,采用“XR+数字孪生+VP”融合拍摄,通过打造无限延展的虚拟舞台空间,再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

今年春晚首次推出视障版和听障版无

障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术,置身春晚演播大厅进行手语“解说”。同时,通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士更好地“听”春晚。

上新多种打开方式

一键“秒投”看春晚,更灵活更清晰。今年总台春晚采用8K伴随4K同步制作模式,首次采用全国产8K装备完成“8K超高清视频+三维菁彩声音频”制作。央视频电视投屏功能持续优化,一键“秒投”,4K/8K超高清春晚即刻呈现。同时,通过耳机还可以收听到双耳渲染的三维菁彩声春晚电视伴音。

竖屏看春晚,解锁更多细节。已连续推出4年的竖屏看春晚,运用图像识别和AI跟踪技术,并结合5G-A浅压缩、低时延移动跟踪拍摄,生成明星演员候场、台上表演和下场后的视频,丰富竖屏春晚的视觉,为用户呈现台前幕后360度看春晚细节。

今年春晚,总台首次在春晚演播大厅顶部部署由30台相机组成的云上多视角拍摄系统,以“演播厅天空环绕视角”进行摄制,利用立体视觉AI算法对多机位信号进行实时3D点云渲染,形成春晚的3D视频,并采用智能虚拟运镜手法,为观众呈现通过摄像机难以拍摄的影像视频。

1月28日晚8点,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道、国防军事频道、少儿频道、音乐频道、农业农村频道、4K超高清频道、8K超高清频道等电视频道,中国之声、音乐之声、经典音乐广播、文艺之声、大湾区之声、台海之声、华语环球广播、南海之声、中国交通广播等广播频率,央视新闻、央视频、云听、央视网、央广网、国际在线等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

据《重庆日报》