

自去年12月我国实施240小时过境免签新政以来,重庆1949大剧院已接待外国观众近2万人次——

重庆红色文旅“圈粉”海外观众

新重庆-重庆日报首席记者 韩毅 实习生 陈香羽

“太震撼了,旋转的舞台、精湛的演出、沉浸式的视听体验,都非常棒”“看了这部剧,让我对重庆这座城市的历史和精神有了更深的了解”……2月13日晚,在重庆1949大剧院,来自新加坡的一个旅游团观看了大型红色舞台剧《重庆·1949》后,团员们无不赞叹连连。数据显示,自去年12月17日我国实施240小时过境免签新政以来,该剧院已吸引外国观众近2万人次,“圈粉”了一大波海外观众,让红色文旅绽放出新魅力。

歌乐山下,华灯初放,建筑面积达2.5万平方米的重庆1949大剧院,外形酷似一座巨大的时钟,吸引着大量观众排队走进剧院。大幕拉开,枪炮声、汽笛声、报童叫

卖声……纷杂的声音裹挟着不安的气息,瞬间将观众的思绪拉回到70多年前——

渣滓洞的阴暗铁笼,白公馆的诡异静谧,磁器口的人物百态……随着一幕幕场景的巧妙切换,演员的生动表演,再配合着极具沉浸感的声光电视听技术,整个故事情节被演绎得跌宕起伏。

“真是太震撼了,这部剧将科技与艺术完美融合,给人带来超强的视听体验,让人犹如身临其境。”来自新加坡的游客李俊熙观后,赞叹连连地说。

“枪声就像在耳边擦过,炮弹几乎要‘震翻’座椅,旋转舞台使演员的微表情都清晰可见……真实得让人仿佛置身那个年代,且每一次光影与布景的变化,就像重新

翻开了一页重庆的历史,让我对重庆的历史和人文精神有了更深的了解。”来自马来西亚的游客吉娜称。

据介绍,该剧于2021年7月首演后,已创下演出2500场、接待观众160万人次的票房纪录。该剧院及剧目先后荣获艾蒂亚奖“最佳科技进步奖”、缪斯设计奖金奖、全国“沉浸式文旅新业态示范案例”。

“近期,我们还从剧本和技术两方面对该剧进行深度升级,使故事情节更加紧凑、剧情线索更加清晰流畅、人物情感更加鲜活饱满,更触动人心。”该剧相关负责人坦言,此前该剧的客群定位主要是针对中国游客。令人意外的是,随着“China Travel”(中国旅游)成为全球旅游市场的流量

密码,作为中国人入境旅游市场重要目的地的重庆吸引来了一大批海外游客,也让该剧成功“圈粉”一大批外国观众。尤其是自去年12月17日我国实施240小时过境免签新政以来,该剧院已接待外国观众近2万人次。

“目前我们不仅在剧院的标识系统、宣传海报等上面增设了英语等语种,还正在对剧本进行英语翻译,在舞台上增设英语字幕等。”该负责人表示,接下来,剧院还将加强与国际旅行社合作,同时加强海外主要客源市场营销,努力吸引更多外国观众走进剧院,让这一红色舞台剧绽放出新的魅力。

据《重庆日报》

WTT重庆冠军赛将于3月举行

重庆日报报讯(新重庆-重庆日报首席记者 陈维灯)2月14日,WTT重庆冠军赛2025新闻发布会在市政府新闻发布厅举行。记者从新闻发布会上获悉,WTT重庆冠军赛2025将于3月11日起在巴南区华熙国际文体中心举行。

WTT冠军赛是世界乒联的顶级赛事,具有广泛的影响力和号召力。巴南

区区长钟涛介绍,在中国乒协和重庆市体育局的大力支持下,巴南区成功获得2024年—2028年WTT冠军赛的主办权。去年比赛全网曝光量超20亿次,累计接待观众7.5万余人,吸引了国内外媒体及球迷的高度关注。

据介绍,WTT重庆冠军赛2025赛期共6天,设男子单打和女子单打2个

项目,共64场比赛,届时将有世界顶尖选手男女各32人同场竞技。比赛门票将通过线上销售,开票时间暂定为2月18日,票价从68元到1388元不等,球迷们届时可以准时蹲点大麦网抢购。

今年,巴南区将继续秉持高标准、高质量、高水平的办赛理念,力争为大家呈现一场国际标准、重庆特色、巴南

风范的体育盛会。赛事举行期间,巴南区还将推出“春到巴南遇见花开遇见你”主题活动,定制了赏花、观叶、采茶、自驾游、风筝节、登山赛、城市定向打卡赛等9条春游线路,推出巴南“美食+”电子地图,让观众在观赛的同时,还能体验巴风渝韵的美景、品尝热辣滚烫的重庆美食。

涪陵传承非遗技艺“无门槛”培训上岗

小小结绳带动3000巧娘增收

“上古结绳而治,后世易之以书契。”结绳工艺在我国历史悠久,它传承历史文化,展现民间智慧,寄托吉祥美好的寓意。如今,涪陵妇女用勤劳的双手为其赋予了新的价值。

2月11日,记者在涪陵区巴渝巾帼产业示范基地菜乡结绳工作室看到:妇女们穿着统一的红围裙坐在工作台前,专心致志地编织结绳,孩子们开心地在一旁的儿童之家玩耍,一片欢声笑语。

央视春晚的纪念手绳、精美的旅行纪念品……这些结绳作品,都是她们巧手编织的。

涪陵菜乡结绳工作室由涪州结绳手工编织技艺非遗传承人张沉静牵头成立,如今,工作室从一个人到一群人,用一根绳连结了万千“结绳巧娘”,让“涪州结绳”这项非遗技艺托起了她们的美好生活。

一个想法

用非遗手艺带动就业

2016年,涪陵区妇联对可带动妇女就业的产业进行调研。张沉静作为涪州结绳手工编织技艺非遗传承人,提出了带动妇女做结绳增收的想法,得到了区妇联支持。

于是张沉静开始找场地、拉投资,筹办涪陵区首家结绳工作室。“最初,最难的不是寻找场地、创业资金等,而是让妇女、残疾人等群体愿意迈出就业创业这一步。”张沉静坦言,一开始,他们向残疾人、留守妇女等征求意见时,不少人因为家庭压力、经济条件等原因,迟迟不敢作出回应。

得知这一难题,涪陵区妇联和张沉静一道,遍访全区20余个乡镇寻找合适的



涪陵菜乡结绳工作室成员正在学习交流编织技巧。

(资料图片)

批结绳工作室学员,并将加工材料送至妇女们手中,让她们先试一试,并约定收购她们编织的产品。

对于部分不便出远门、需要专人看护的残疾人,张沉静和区妇联工作人员则将加工材料、技术培训课程送到家中,并安排专门的老师送教上门。

由此,妇女们手上的一条条小绳,开始为她们织就了不一样的人生。

一种模式

零门槛培训,“招生”即招工

渐渐地,结绳工作室在各乡镇村民

中有了知名度,不少之前抱着观望态度的村民也纷纷咨询如何参加工作室培训。

李学敏多年前因突发恶疾,导致行走能力受影响,长期只能用双拐代步,她也因此被许多单位拒之门外。2017年,在张沉静的邀请下,她加入了“涪州结绳”的大家庭。

李学敏善于钻研结绳技艺,逐渐成了结绳工作室的优秀培训师。几年下来,她还凭借出色的表现,荣获了市级“巴渝巧姐”和涪陵区“自强劳模”的称号。

在李学敏的带动下,更多妇女、残疾人加入结绳工作室。

全职妈妈龙静曾经是下岗女工。在家中,她需要照看年幼的孩子,无法出门工作,一度为生计发愁,“加入结绳工作室后,我不仅实现了增收,还给孩子作了好榜样。”有了收入后,龙静还将自己负责的小组扩展成百余人的结绳小队,带领周边社区的妇女实现增收。

“一个个家庭慢慢地变好,这我和团队觉得付出都是值得的。”张沉静说,为了让更多有需要的妇女、残疾人获得就业机会,她和团队成员打造了一套不限年龄、学历、场地;零投入、零成本、零风险,免费提供技能培训、就业平台、原材料的“零门槛”培训上岗模式。

一个计划

让结绳作品走得更远

入选“重庆好礼 外事礼品”“全国乡村特色文化艺术典型案例”;评为“全国三八红旗集体称号”……近年来,涪陵菜乡结绳工作室获得了多种荣誉。

截至目前,该工作室在当地已培训上万人,有3000余人开始独立承接订单,月均增收1000—3000元。

如今,工作室制作的央视春晚纪念手绳、涪陵文创纪念品等系列产品不仅在重庆各大景区销售火爆,还走出重庆,销往全国。

张沉静说,未来菜乡结绳工作室要继续打造金字招牌,让作品走得更远。

新重庆-重庆日报记者 刘冲

据《重庆日报》