

创意碰撞 永川说唱音乐正能“出圈”

渝西都市报记者 陈欣薇 潘玥希



▲敖一航(左)和杨逸(右)正在拍摄MV。

◀《2025 重庆监狱 cypher》原创说唱音乐 MV 主创人员合影。

本组图片由受访单位供图

当“嘻哈节拍”碰撞上“高墙电网”，会擦出怎样的火花？

近日，一首名为《2025 重庆监狱 cypher》的原创说唱音乐 MV 在央广网正式上线，并迅速在网络上爆红。短时间内，点赞已超过 16 万，连续三天位于抖音重庆榜热搜前三，登上抖音全国榜第六，抖音全网热度最高峰值为 6261.7 万。

“人上一百，形形色色。人生像部电影，莫来当反派角色……”这首 4 分 07 秒的 MV 以监狱警察为主角，用说唱节奏拆解普法内核，被网友称为“中国最硬核的说唱”。近日，记者对《2025 重庆监狱 Cypher》的主创人员进行了专访，来听他们讲述作品幕后的故事。

用说唱讲述“高墙” 永川青年的一次创意碰撞

《2025 重庆监狱 cypher》由重庆市监狱管理局统一策划，重庆市渝西监狱以及永川区新文艺群体、永川区音乐家协会会员合作制作完成。他们的制作团队，正是一群来自永川的年轻人。

重庆市渝西监狱民警敖一航是地地道道的永川人，也是歌曲主创之一，谈及创作初衷，他说，如何在传统普法的基础上，通过一种年轻人更喜欢的方式，进一步吸引年轻人的注意，去传递正能量和法治观念，展示监狱人民警察的形象呢？他萌生了以说唱来进行创

作的想法。说唱音乐具有独特的节奏和旋律，歌词也通俗易懂，能够迅速抓住听众的耳朵，与年轻人产生强烈的共鸣。

有了想法，说干就干！在重庆市监狱管理局狱政二处统一策划下，重庆市渝西监狱负责承办实施制作，并邀请了永川区新文艺群体、永川区音乐家协会会员参与创作，同时渝西、渝都、渝州、女子、涪陵、永川六家监狱共同合作。

杨逸作为永川区新文艺群体的一员，担任了《2025 重庆监狱 cypher》的视觉导演一职。“我曾经有许多原创说唱作品，这种以监狱人民警察为主角的还是第一次尝试。”杨逸说，“当时听到这个想法就觉得非常酷，决心一定要把它做好。”

“用最酷的方式，输出最正能量的内容。”敖一航表示，这是他们在整个创作过程中的坚持和追求。从音乐创作、歌词编写到视觉设计，每一个环节创作团队都力求精益求精。

4 个多月打磨 17 版歌词稿

创作过程中，团队也面临了不少挑战。“说唱音乐通常被认为是个性化、随意化的，但我们要做的是一首普法歌曲，如何平衡这两者，是一个很大的挑战。”敖一航认为，创作中最难的就是歌词部分。

如何在不失说唱音乐酷炫风格的同时，传递出严肃的普法内容？如何让观众在欣赏音乐的同时，感受到监狱警察的责任与担当？这些问题成为了团队反复讨论的重点。

“虽然呈现出来的是短短 4 分钟左右的音乐，但背后我们经过了 4 个多月的打磨，修改了 17 版歌词稿，让每一个细节都能经得起推敲。”敖一航称，每一版歌词的修改，都是团队对普法内容与说唱风格的反复权衡。他们既要确保歌词的法律准确性，又要让语言充满节奏感和感染力。

例如，“OK 兄弟要有梦想，丢掉幻想，半坡起步，挂不起 5 档”这句歌词，就是团队在反复推敲后确定的。最开始的版本中，后面半段是“不能急于求成，一步一个脚印”，但这样的表述既不押韵，又显得有些说教。后来，团队经过多次的讨论和修改，最终决定用汽车半坡起步来隐喻做事要脚踏实地、一步一个脚印，让歌词更加接地气。

MV 的拍摄同样充满挑战。杨逸透露，为了呈现最真实、最生动的画面，创作团队在不到一周的时间内奔走了六所监狱进行实地取景拍摄，并邀请了一线的监狱民警出境参与。

“我们也希望能够通过这个作品更真实地展现出监狱人民警察的形象，让大家知道在城市的一隅中，还有这样一支队伍在始终守护我们的家园。”敖一航说。

全网走红 正能量也能“出圈”

《2025 重庆监狱 Cypher》上线后，迅速引发了全网热议。网友们纷纷点赞：“这才是真正的中国说唱！”“重庆监狱！2025 最强厂牌！”更有不少网友表示，通过这首歌，他们对监狱民警的工作有了更深的了解，也对法治精神有了新的认识。

“没想到有这么大的反响，完全超出了我们的预期。”敖一航感到非常惊喜。其中，他对一位职业说唱乐评人的评价记忆深刻：整个音乐传递出来一种很酷的力量，这种力量是用来保护我们人民群众的。“这也正是我们创作这个作品的初心。”敖一航说道。

《2025 重庆监狱 Cypher》成功“出圈”的背后，也彰显了永川文艺创作力量的崛起。近年来，永川区政府大力支持文化创意产业发展，吸引了众多青年创作者在此扎根。杨逸便是其中的佼佼者，他此前用一首说唱歌曲《永川》为家乡代言，如今又通过《2025 重庆监狱 Cypher》传递出了“正气十足”的法治精神。

采访结束后，杨逸也即将赶往录音棚对这首歌进行再次优化，“未来也会去探索更多有意思的主题，用音乐传递正能量，为社会发展贡献我们永川新文艺群体的力量。”杨逸认真地说道。

蜀道入选全国重要大遗址清单

跨四川、陕西、甘肃、重庆四省市，被誉为“古代陆路交通活化石”

重庆日报讯(新重庆-重庆日报记者李 晟)2月23日，记者从重庆市文化和旅游发展委员会获悉，国家文物局办公室、农业农村部办公厅近日发布《关于加强大遗址保护规划和用地保障的通知》(以下简称《通知》)，其中发布了《重要大遗址清单(第一期)》，全国共 36 个遗址上榜，跨区域线性遗产蜀道(四川、陕西、甘肃、重庆)入选。

蜀道，是指秦汉至明清时期连接关中平原与四川盆地，穿越秦岭和大巴山的一系列川陕道路。它跨四川、陕西、甘肃、重庆四省(市)，拥有超过 2300 年的历史。

重庆市文化和旅游发展委员会相关负责人表示，蜀道因拥有众多的交通遗存与文化景观，保留着历史变迁的痕迹，被誉为“古代陆路交通活化石”，是人类历史上顺应自然、改造自然并与自然和谐共生

的典范，不仅是黄河文明和长江文明交流的重要通道，同时也对中华民族的文化交流与民族融合发挥了重要作用。早在 2015 年，蜀道就被联合国教科文组织世界遗产中心列入《世界遗产预备名录》，并被纳入申报世界自然与文化遗产提名地范围。

同时，该负责人表示，此次发布的《通知》，是加强大遗址保护规划和用地

保障，统筹协调大遗址保护与农业生产、农村发展关系的全国性指导文件。《通知》以统筹处理大遗址保护与永久基本农田保护、高标准农田建设、农村发展等相互关系，以及大遗址用地需求保障为主要关注点，依据文物保护法、粮食安全保障法、土地管理法以及相关行政法规、部门规章等，结合地方具体实践经验，明确了相关要求。