

直播卖“土货” 助力乡村振兴

渝西都市报记者 张玲/文 刘灿/图

3月2日上午11时许,卫星湖街道石脚村一农家院坝里已架起三脚架,57岁的“苏幺妹”苏祖群抹了把额头的汗,将一筐土鸡蛋凑到镜头前推销。苏祖群熟练地切换成直播状态:“各位老板,这个鸡蛋无添加、无激素,是农户自繁自养的土鸡生的蛋。土鸡蛋的大小是不一的,鸡蛋的两头是一大一小,大家买鸡蛋的时候可以看看!”

手机支架旁的地上,30多个贴着村民姓名的箩筐、布口袋格外醒目。76岁的村民胡代元攥着还沾着泥巴的鸡蛋说:“自从苏幺妹帮我们卖农产品后,我们再也不用坐车到城里、街上去卖鸡蛋了。每天在苏幺妹直播时,大家都在这里排着队等她就行了。”说话间,苏祖群已完成三波“秒杀”,评论区的“下单”弹幕如潮水般滚动。

从围着土地、锅台转的农村妇女到坐拥1.2万名粉丝的乡村主播,苏祖群的转型始于一年前。当时,苏祖群抱着试一试的心态,开始了直播。“第一次直播时,我什么都不会。”回忆首次直播,她仍觉好笑:“对着镜头,我也不晓得说什么,不过大家还是相当支持我,直接卖了7单。”

正是这份“不标准”成就了她的独特风格。没有专业话术,她用诚信销售方式赢得了抖音友人的支持。去年春节前夕,“苏幺妹”直播时,上万人围观,每天都有100单订单。“苏幺妹”苏祖群说,现在农村根本不缺货源,缺的是推销平台和推销人员。看着每次直播时围着乡亲,我们就一直鼓励村民跟着我一起直播。直播是一个不限年龄的行业,在苏祖群的鼓励下,苏祖群的表妹、女儿等亲戚朋友也加入了直播。

互联网与“三农”的结合,改变了苏祖群的生活,一片新的天地在苏祖群眼前呈现。一部手机,一个直播团队,“苏幺妹”团队每天奔走在卫星湖街道的各个村居,选货、备货、带货,帮助村民销售“土特产”。在苏祖群看来,自己能够在家门口创业,和政府部门重视对农村青年的直播培训分不开。通过参加当地政府举办的“新农人”直播培训,“苏幺妹”团队在经营账号等方面有了很多经验。自去年直播带货以来,“苏幺妹”直播间带动农产品销售超50万元。更难得的是还努力培养“石脚”直播带货团,带领年龄不一的成员进行直播,成为了当地的一道亮丽风景线。

乡村振兴,人才是关键。卫星湖街道正积极探索“党建引领+抖音直播+特色产业”联合发展新路径,助推一二三产业融合发展,利用抖音、微信等平台进行农产品直播带货,介绍土鸡、土鸭、泡菜、鸡蛋、花椒等当地特色农产品,助力农民增收,推动乡村振兴。消费者通过屏幕即可感受到农产品的鲜活与优质,纷纷下单购买,为农产品销量的提升注入强劲动力。此外,该街道还启动了农村致富带头人(电商直播)技能培训班,培育农村电商人才,并搭建专业直播间,为农户提供优质的直播环境。

“直播带货并不是年轻人的专利,诚信才是流量密码。我希望更多村民加入直播带货中,把老百姓的土货销售出去。”夕阳西下时,苏祖群又架起手机,身后的晚霞与补光灯交相辉映,屏幕那头,新时代的乡村故事正在发生。



苏祖群正在直播带货。

家门口的“新营生”

我们在永川当“群演”

渝西都市报记者 钟梅 吕薇 文/图

“从没有想过在家门口还能有机会当群众演员拍电影。”3月4日,谈到自己参与拍摄网络短剧《晚宴》的经历,38岁的许培略显激动,“以前只在电视或电影上看到的场景,没想到自己能参与其中,感觉挺稀奇的。”

许培在永川中央大街从事糕点行业。去年,许培在“渝快办”APP平台“电影拍摄一站式服务”栏目发现了“影视人员注册”信息。随后,她按照要求填报了自己的相关信息。去年11月16日,她有幸参加了由重庆市永川区三河汇碧传媒有限责任公司主办的第一期永川科技片场群演培训班,学习群众演员在现场的安全须知和注意事项、拍摄现场基础知识、群众演员的主要工作内容等。令许培没想到的是,培训结束后4天,她就被《晚宴》剧组选中,在影片中扮演小型特约群众演员——村民,实现自己的演员梦。

“在参加《晚宴》的拍摄中,我大部分时间都在等戏,感受最深的就是当群众演员要有耐心。”许培说,当初自己做群众演员就是为了体验一把拍戏的感觉。成功进入《晚宴》剧组体验了演员的不容易,也看到了自己的不足,自己也更喜欢表演。

23岁的刘欣雨于去年6月毕业于重庆文理学院。从小就爱好表演的刘欣雨于去年10月通过永川区融媒体中心发布的“永川科技片场群演线上招募平台启动”信息,第一时间便按照群众演员注册要求扫码报了名。随后,她也参加群演培训班,系统学习表演知识,开启表演事业。截至目前,她已先后参演了《花束》《晚宴》《真相半白》《数字心跳未来制造局》等影视作品。

刘欣雨说,前3部作品自己都是群众演员角色,在《数字心跳未来制造局》这部影视作品中还出演了工作人员和学生,这更加坚定了自己从群众演员到角色演员的信心:只要坚持下去,不断积累经验,把握好每一次进剧组拍戏的机会,就会从茫茫人海中争取到更多的戏份或者更好的角色。

许培、刘欣雨在永川找到“新营生”,吃上“群演饭”,得益于永川区2023年5月建成的永川科技片场。

永川科技片场是国内目前单体规模最大、全流程使用虚拟拍摄技术的数字科技影棚,不单独规划实景建设,目前吸引了《熊猫计划》《我们的名字》《崩坏3》《原神》《人生会议》等40多部电影、电视剧和综艺节目剧组来永川拍摄,也让本地群众过了一把“演员”瘾。

“永川科技片场将让越来越多的永川人吃上‘群演饭’。”重庆市永川区三河汇碧传媒有限责任公司相关负责人说,永川科技片场自投入使用以来,发展迅速,吸引了大量影视制作项目入驻,群众演员需求也随之大幅增加。为更好地满足片场对群众演员的需求,永川科技片场开展了一系列的群众演员招募和培训工作,为本地群众提供更多更好的就业机会。去年,招募的群众演员就达到1500人。

该负责人说,目前占地43亩的科技片场二期正在建设3个摄影棚,包括2个标准影棚、1个虚拟摄影棚,这些摄影棚将于今年5月陆续投用。此外,永川科技片场第二期演员培训班也即将开班。随着更多摄影棚的建成投用和演员培训班的开办,将有越来越多的电影、电视剧到永川拍摄,越来越多的永川乃至周边区县群众将吃上“群演饭”。



群众演员接受专业培训。