

淡了就淡了吧

◎李 晓(万州)

老郭是我进城以后交往了将近30年的朋友,他就如老街老巷一样,成了延伸在我心中乡愁的一部分。

我曾经试探了自己一段时间,人,到底需不需要朋友的往来。那段时间我自闭一样生活着,闭门读书,在屋里炖汤,站在阳台发呆,出门见了人也懒得打招呼,生怕跑冒滴漏了体内蓄积的元气。有天傍晚,凝望古铜色的夕照,突然感觉心里无法承受之重,终于忍不住呼朋唤友,在城南一家老馆子里喝酒吃肉,刚一见面,我就如同外星球归来,热烈地拥抱着老郭他们。

老郭的老家也在乡下,一年之中,他要回老家很多次。这些年来,老家在老郭的心里也渐渐萎缩,亲人们远去,亲戚门纷纷进城居住,老家的土地被大户流转经营,发展成特色产业,再也见不到那种稻浪滚滚麦子金黄的乡村情景了。我问老郭,你回老家,到底是为了啥?老郭回答我,他有很深的乡愁。

我和他不一样吗? 尽管老家那片土地10多年前被一项重点工程建设征地,几乎

整村拆迁,但我还是一趟一趟回去,在老家的高处俯瞰,在陆地上刻舟求剑一般寻找着盛放在心里的往日记忆,它一直盘卧在心中,根须漫漫。每次回老家,山风一吹,枯萎的心房里顿时郁郁葱葱。

今年春节期间,老郭又带领妻子回了一趟老家,在外地城市成家的儿子也回来了。老郭恳切地请儿子一家也回老家去看看,但儿子拒绝了,这次回来,儿子每天的行程都安排得满满的,同学见面聚餐,去城里几个网红打卡地喝茶,去给某某老板拜年……

老郭从老家回来后跟我感叹,他们这一代人的乡愁,到下一代就濒临失传了,乡土这个根深蒂固的东西,就要面临板结了。我安慰老郭,你的老家,对于儿子他们那一代人,没有血肉情感的记忆,就不要用自己心里的执念难为自己了。老郭再次叹息,他不想让乡愁失传。

还有对亲戚的淡漠,也令老郭失落不已。回城以后,老郭主持了一次老亲戚们的聚餐,儿子也参加了,但他一直埋头看

手机刷屏,或者起身打电话,完全不在亲戚之间的情感状态。老郭起身敬酒,敬酒词说得很是深情,大意是希望把亲戚之间的感情延续下去,亲戚之中的年长者也不住点头呼应。一顿饭刚吃完,老郭还准备请亲戚们到茶楼闲叙后准备晚餐继续,还没等他招呼完,亲戚后辈们早已四散而去。

和老郭一样,我也看重亲戚。我从乡里进城以后,遇到老家亲戚们的红白之事,总要随上一份礼。很多年来,我家吃的菜,几乎都是这些坚守老家的亲戚们担着筐背着箬挎着篮扛着袋送到城里来的,新鲜的菜叶上有时还滴落着山间露水。刚收了稻子,亲戚们还带来了新米,我熬了米粥,喝着浮着一层米油的粥,一股故土的沉香在我全身漫游开来。那些稻子,带着亲戚与乡人们的指纹与血性在土里一季一季地生生不息,故土老家的重量,在我心里更沉了。

父亲还健在时,也很重视盘根错节的亲戚关系,他在一本笔记本上规规矩矩记

录着很多亲戚的生日,在墙上的日历上用红笔标注着亲戚家的喜事日期。那年,80岁的父亲去给他一个远房家93岁的表姨祝寿,父亲在老人面前“扑通”一声就跪下祝寿,双手递上祝寿红包。我见老人核桃一样的面容舒展着,眉开眼笑地接受着这个80岁后辈的生日祝福。

父辈们对亲戚的看重,到我们的下一代,已经非常寡淡了。他们大多自我、任性、势利、世故,他们重视当下,精明计算着人来人往中价值的互补与供给,精致投喂着各个利益群体,一旦没有这些东西的往来渗透,他们就漠然、轻视、远离、忽略。但我和老郭这样的老派笨拙之人,似乎无力改变他们。

有天,我和老郭坐在城里一处复建老城墙边,聊起已成为奢侈品的乡愁、成为古董般的老亲戚,城墙外边江面上,一艘行驶的轮船正鸣笛远去。老郭起身,朝那艘客轮挥挥手。我恍然感到,老郭似在对我们经历时代的人情世故挥了挥手,那是一个告别的手势:再见!

山湾时光

◎何厚琼(永川)

一天,与几位同学相聚于重庆大足宝顶山下谢家湾。这是一个当地政府打造的旅游景点,主题“如梦荷棠·山湾时光”,湾口石刻碑文即是李清照的《如梦令》:“沉醉不知归路。尽兴晚回舟,误入藕花深处……”

这是一片三面环山的开阔地,地势甚好,避风藏气,不愧是宝顶山下的风水宝地。虽是寒冬腊月,太阳却暖暖地照在身上、心上,没有凛冽的北风,没有心与心的隔膜,只有安宁与美好。心里似有一根弦被轻轻拨动,跳动出欢快的音符。

此时的荷棠湾,塘里的荷叶枯萎了,静

待春来发芽再生。可以想见,这儿的夏天,荷叶碧天连野,荷花错落绽放,莲蓬节次林立。散落于荷塘间的民宿民居,如镶嵌于荷塘的硃子,生发了荷塘的气机。在荷塘塘埂、山间小路漫步的游人,或嬉戏、或拍照、或驻足、或凝思。有他们在,这片土地永远生机勃勃。

几个同学张罗拍照留影。暖阳下,张脸上笑出的皱纹恐怕会夹死不少蚊子。照片发到同学群里,惊叹有之、羡慕有之,现场的是自得、大笑,线上线下,同沐欢乐呀!

同学毕业后各奔东西,三十五年有余,工作、生活各自安好,像这样漫步交心的时

光也不多。虽是同学,但人生轨迹差异也很大。同学时的专业是理工科,但迹遇、特长和爱好不同,有的同学已远离了曾经的专业领域。天赋异禀的云贞同学自幼一手好字,这手好字在工作中也是增光添彩;高大魁梧的华勇同学人如其名,做了一名优秀的人民警察……

走走停停,聊起了各自的工作和生活经历,都是唏嘘和感叹。回首走过的时光,仿佛一部部连续剧,每个人的剧本都不同。觉得自己是幸福的,也是幸运的,虽非名门望族出生,但我们勤奋,有良知与担当。回首过去,似乎也没有因碌碌无为而

油菜花开

◎赖维书(永川)

看过其他地方的油菜花,多数以规模庞大而出名,如云南罗平100万亩,四川宜宾屏山5万亩,重庆潼南3万亩,这些地方打造完美,一望无际的油菜花,场面特别壮观。

而渝西永川的油菜花,则以小而分散的自然特色,开放在田间地头,开放在乡村的每一个角落。春天,永川如同一幅翠绿色的山水画,惊蛰的彩笔一夜之间,在这幅生机勃勃的画面中,点缀出如繁星般的金色油菜花。

永川油菜花虽然没有万亩连片的规模宏伟,但千亩以上的油菜花基地也有好几个,如三教的陡沟河村,青峰的凌阁堂村,来苏的禅稻村,陈食的陈青桥村等等,而小得可爱的百亩油菜花,那实在是太多了,数不胜数。

3月永川,油菜花竞相开放,几株花,几亩花,百亩千亩花,如一个个大小不等的金色花团,锦簇在永川这片春意盎然的大地上。小有小的特色,小有小的魅力,小有小的精彩,小有小的看点。特别是一些由自然景观衬托的油菜花,还具有看了还想看,走了还想来的吸引力。

如永川仙龙太平桥村的油菜花,就具有相当的吸引力。以龙为名的仙龙镇,这里有

酷似龙的仙龙山。当你走进太平桥村,就会看到以仙龙山为中心的油菜花。和煦春风,引领油菜花纷纷向你点头致意,阳光下,金灿灿的花瓣竞相闪烁在你的眼帘,勤劳的小蜜蜂在花丛中飞来飞去,营造出花儿与蜜蜂之间爱的氛围。徜徉其中,你会自然地感受到,被花海包围的浪漫与惬意。

这里有别具一格的袖珍梯田,细小而弯弯曲曲的田园里,油菜花如一条条飘逸的金色围巾,紧紧包裹着这里的山岗田野,远观,油菜花从山脚下一层又一层地向上堆砌,金黄色的山,如一条金龙在那里盘卧歇息。袖珍梯田里,只要你跨出一大步,即有“一跃过三丘”的愉悦,那种“跨越征服”后的自信,会陡然增加游玩中的乐趣。

仙龙油菜花,花丛中还隐藏着重庆网红"仙龙六号桥"。"六号桥"是一座抗旱供水的水渠桥,建于20世纪70年代,桥高30米,全长377米的双层条石拱桥。拱桥共有十一跨,中间七跨是双层结构。上层用于输水,下层供行人通行。建桥年代没有现代技术,没有使用一根钢筋,全由条石砌筑,工程在当地人民免费投工投劳,肩挑背扛的土法中完成。六号桥造型完美,人工建设难度高,充分展示了永川人民的工艺

水平和艰苦奋斗的时代精神。

六号桥宏伟壮观,高大挺拔。油菜花开在桥下,桥头,桥的四周,当你桥上行走,恍如置身于油菜花海的小船之中。如在桥上留影,那岁月斑驳的石桥,艳丽的油菜花,一个穿越时空的画面,会打动自然之美带来的心灵感动,特别的离奇,特别的美妙。当你离开时,仙龙美景让你留恋,六号桥会让你深情地回望,再回望……

而永川朱沱的周公沱油菜花,则是另外一种绝色美丽。这里有处长江的千年古镇,又有重庆文物新石器时代的汉东古城,油菜花沿江而上,在周公沱的河滩,演绎出永川油菜花的经典之美。

周公沱原名周公滩,因江流湍急行船困难,新中国成立后整治河道,修建堤坝直插江心,滩变成了沱,周公沱名字,从此刻进长江的版图里。

周公沱每年因洪水侵袭,洪水后的滩头,最适合油菜花的生长期,这里的油菜花高大粗壮,枝叶茂盛,河滩上沙土肥沃松软,油菜花河滩上,绽放出它特有的绚丽。

三月艳阳天,蓝天白云,江风徐徐,油菜花与长江融为一体,每个镜头,都争相成为特写。

悔恨的由头。

突然想,如果穿越回少年,再走一遍人生路,是不是会有不同结果呢? 剧本是不是要改写? 谁也不知道,于每个人来说,超出认知外的生活都不会是自己的。绝大多数时候,是我们的潜意识在替我们做决定,而这些决定就构成了我们的人生轨迹。

今日,已达知天命的年岁,或退休,或即将退休,身上青涩退去,留下的是人生百味后的稳重、世事磨练后的感怀、人间沧桑后的平和,那份理解和包容的心境,是我们的财富,历久弥新的财富。

其实我们正年轻,依然充满活力,要从容地准备迎接不久到来的耳顺之年。待到人生一个甲子时,我们能“耳顺”吗? 包容、豁达、笃定,谁说人生不美好呢?

山湾的时光,悠远、宁静,大地那么沉稳富足,天空那么湛蓝高远!

这里有宽敞的河滩乱石自然景观,有油菜花走进长江的美景,有面朝长江,春暖花开之浩瀚,有花随江去,香飘万里之唯美。站在石堤的尽头,伸手可及江心的航标灯。航标灯寓意平安吉祥,油菜花寓意快乐幸福。周公沱油菜花,开出了长江的壮观,开出了航标灯的勇敢与坚强,开出了油菜花与长江亲密融合的迷人芬芳。任你在花海中、在堤坝上拍照,都有花在堤上走,花在江中游的奇特景观。有多少美景让你怀念,有多少美丽让你倾心,有多少经典让你再来,唯有周公沱油菜花盛开之时。

三月永川,如花似锦,三月永川,油菜花满地。只要走进永川,你的手机,一定会拍到一幅幅最美丽的油菜花背景。



海棠文苑投稿邮箱:
yxdsbbjb@163.com