

# 三教镇：用桢楠玫瑰串起重庆西线黄金旅游线

渝西都市报记者 肖必胜 文/图

“花开的时候，你就来看我……”4月23日，记者走进三教镇玫瑰庄园，欢快的歌声立刻萦绕在耳边。游客们在绚烂的玫瑰花丛中穿梭，歌声、笑声交织成一首美妙的乐章。大家纷纷放声歌唱，手机、相机闪个不停，忙着拍摄短视频、打卡留念，整个玫瑰庄园成了欢乐的海洋。

“太漂亮了，如此壮观的玫瑰花园还是第一次看到。”永川游客敖平兴奋地说道，“这色彩，这规模，简直让人陶醉，每一朵玫瑰都像是精心雕琢的艺术品。”内蒙古游客赵江丽也被眼前的美景深深震撼，她置身于花海中，闭上眼睛，深深地吸了一口带着花香的空气，“我要把这些美好的瞬间都记录下来，分享给内蒙古的朋友们，让他们也感受一下这里的浪漫。”言语中满是对玫瑰庄园的喜悦。

玫瑰庄园业主谭军穿梭在游客之间，认真倾听大家的意见。“花经济”的蓬勃发展，让周边的餐饮生意火爆，民宿也逐渐兴起。谭军日常都要征集游客意见建议，他深知，只有根据游客的反馈不断完善，才能让游客拥有满满的体验感。谭军说，这里有山有水有玫瑰花，很多游客每年都来，他们互相推荐，盛花期每天有3000多名游客，到周末一般有五六千名游客到玫瑰庄园游玩。

据云龙村党委书记张代洪介绍，4月9日上午，永川区第三届玫瑰花节开幕式暨



漫山遍野的玫瑰花开正艳。

“中国梦·劳动美”乡村马拉松赛在玫瑰庄园盛大举行，活动主题为“花漾重庆·乡约玫瑰”，800余名市内外参赛者齐聚于此。此次乡村马拉松赛事独具特色，赛道设置在国内外最大面积天然楠木次生林以及重庆品种最多的三教玫瑰庄园。跑者们从玫瑰庄园环湖路起跑，途经桢楠登山步道、环桢楠公路。一路上，楠木的笔直挺拔与玫

瑰的温润芬芳相伴，参赛者们充分领略了春天的气息，感受了一场生态盛宴，生动展示了“山上观楠木，山下赏玫瑰”的乡村振兴和谐画卷。

据悉，本届玫瑰花节从4月9日持续至5月13日。4月中下旬，玫瑰庄园300多个品种、10万余株玫瑰竞相绽放，汇成一片浪漫的海洋。游客除了欣赏玫瑰，还

能参与短视频大赛、美食文化节、百人旗袍秀、国风汉服秀、科普研学活动、永川特产及玫瑰特色创意产品展、青年人才交友联谊等主题活动。

为了给游客提供更好的体验，三教镇全力推进桢楠林基础设施建设。在永川区交通局支持下，投入2200万元，建设长4.17公里、宽7.5米的桢楠大道，改善上山道路狭窄、坡陡、路面质量差的情况。该镇还筹资80余万元，建设楠木公园景区步行入口和桢楠登山步道，规范统一桢楠林内标识标牌，实施绿化靓化景观带工程。

三教镇聚力打造楠木特色小镇，在场镇及辖区主要交通要道栽种楠木万余株，形成独有的楠木特色成片景观。打造新型公共文体空间“楠乡书苑”，传递书香正能量，提升楠木特色小镇文化底蕴。

为迎接“五一”黄金周，三教镇在玫瑰花节期间策划推出文旅特色活动，吸引游客广泛参与，丰富三教文旅业态，提升玫瑰庄园知名度和影响力，让美丽经济“一路生花”。

玫瑰花节活动延伸了产业链，该镇积极做好餐饮住宿、农产品销售等旅游产业配套。玫瑰盛花期带动当地旅游年均收入170余万元。文旅融合促进了周边餐饮、住宿等消费，激活了农文旅经济新活力。“玫瑰庄园”“楠木公园”特色名片广泛传播，相关话题点击量突破30万次，三教镇正用桢楠和玫瑰串起重庆西线黄金旅游线。

## 永川举行严重精神障碍患者服务管理工作业务培训会

本报讯(渝西都市报记者 凌泽英)4月25日，在永川区精神卫生中心，永川区举行严重精神障碍患者服务管理工作业务能力培训会。永川区委政法委、区公安局、区民政局、区卫健委等相关部门，各镇(街)、派出所，区人民医院、区中医院、区儿童医院(集媛医院)、各基层医疗卫生机构等相关负责人、精防人员等

参加培训。培训中，重庆市精神卫生中心相关负责人解读了《重庆市精神卫生条例》；重庆市精卫中心项目办相关负责人讲解了“居家患者管理策略”；市精卫中心公卫办工作人员围绕“社会·愉悦·精神卫生系统应用场景”开展培训。本次培训内容丰富，专家讲解透彻，具有很强的指导性和操作性，是一次综合性实用性很强的业务能力提升培训。

近年来，永川区对严重精神障碍患者主要采取集中住院治疗管理和居家管理。区精卫中心构建“中心+镇街+站点”三级服务网络，创新早筛查、早诊断、早干预、早治疗、早康复、全流程跟踪、全人群覆盖、全社会参与的管理模式；为无监护、

弱监护患者提供免费送医送药上门服务；实现全区免费二代抗精神病药物覆盖率100%；联合相关部门开展心理健康“六进”活动(进社区、学校、企业、机关、农村、家庭)；联合公安、综治部门建立“联防联控”机制，将严重精神障碍患者管理纳入全区网格化治理，切实做好严重精神障碍患者的服务管理工作。

钟代华儿童诗集《飞着说话》主题展

本报讯(渝西都市报记者 张玲)4月27日，记者从区文联获悉，钟代华儿童诗集《飞着说话》入选“民进人与中国儿童读物出版”主题展。该主题展由民进上海市委主办，展期为4月23日至6月30日，展示了郑振铎、叶圣陶、冰心、周建人、柯灵、贾祖璋、顾均正、林汉达、叶至善等民进先贤以及叶永烈、贺友直、赵丽宏、李名慈、黄蓓佳、杨红樱、钟代华等20余位知名作家和编辑的风采与成就，展示了一代代民进人在不同时期为中国儿童读物出版事业方面所作出的贡献和成就。

此次入选“民进人与中国儿童读物出版”主题展的儿童诗集《飞着说话》是中国作家协会会员、重庆市作家协会副主席、著名儿童文学作家、民进永川区委会原主委钟代华出版的第13部诗集，也是他出版的第11部儿童诗集。该诗集与叶圣陶的《稻草人》、冰心的《小桔灯》、冯骥才的《泥人张》、冯骥才作品精选、郑振铎的《无猫国》等25位名家名作，列入“稻草人儿童文学丛书·第一辑”。“稻草人儿童文学丛书”选录了民进会员的部分重要作品，这些作品都是少年儿童耳熟能详的读物、学习生活的良师益友、健康成长的精神食粮。丛书主题涵括经典名著、童话故事、科普小品、科幻作品、青春文学等，为少年儿童亲近文学、阅读经典增添了机会，指引少年儿童健康成长。

## 让城市多些烟火气

悦兮



近日，河北两地的市容改造引发舆论哗然：廊坊三河市的商户招牌被勒令换上“绿衣裳”；任丘市的行道树被修剪成棱角分明的“方块头”。这些本该是烟火气与生命力交织的城市街巷，正演变成一个个看似精致的“城市盆景”。这种追求视觉整齐的“一刀切”治理，看似打造了“精致盆景”，实则筑起了隔绝烟火气的高墙。当城市街巷沦为形式主义的秀场，我们不禁要问：这样的治理，究竟服务了谁的需求？

这不禁让人回想起2025年央视的春晚小品《花架子》，它就像一面照妖镜，将形式主义丑态暴露无遗。小品中为应付检查临时搭建的“样板墙”，与现实某些城市追求“立竿见影”的政绩工程如出一辙。当城市治理沦为“选择性美化”，那些真正影响居民生活的细节——老旧小区的管道老化、背街

巷道的夜间照明、便民摊点的合理规划，反而在“整齐划一”的审美标准下被边缘化。

城市是活的有机体，其魅力恰恰在于多元共生的烟火气。招牌的个性彰显商业活力，绿荫的自然形态承载四季之美。“盆景式”治理的危害，如同白蚁蛀空梁柱，看似光鲜的外表下，隐藏着致命的危机。

城市治理的困局，从来不是技术问题，而是理念问题。破局的关键，在于治理者能否以刀刃向内的勇气，“拆掉思维的藩篱、打破政绩的枷锁、重塑价值的坐标”。

首先，审美观要“破茧”，治理观才能“重生”。城市不是流水线上的标准化产品，强行追求“整齐划一”，只会扼杀其最珍贵的烟火气与生命力。重庆山城步道的改造之所以备受赞誉，正是因为它摒弃了“推倒重建”的粗暴逻辑，而是以谦卑的姿态留存老墙的斑驳、石阶的沧桑、街巷的记忆，让现代化进程与历史脉络共生共融。

其次，决策权要“下沉”，民意

才能“上浮”。城市治理不是闭门造车的“精英游戏”，而是群策群力的“民生工程”。永川老旧小区改造的成功实践证明：“居民议事会”不是走过场的“听证秀”，而是汇聚民智的“意见池”。只有让市民从“旁观者”变成“参与者”，从“被动接受者”变成“共同设计者”，治理方案才能精准对接需求，而非沦为“空中楼阁”。

最后，考核棒要“转向”，实效才能“落地”。形式主义的根源，在于扭曲的政绩观。必须用制度刚性纠偏，将“市民满意度”取代“领导点头率”，将“生活便利度”取代“视觉整齐度”，将“长效维护性”取代“突击整治性”。唯有如此，才能倒逼治理者从“拍照好看”转向“住得舒心”，从“短期显绩”转向“长远潜绩”。

城市治理，归根结底是“为人而治”而非“为观而治”。当我们不再把城市当作展示政绩的“盆景”，而是视为承载生活的“家园”，那些被形式主义遮蔽的生机与活力，终将重新焕发光彩。