

汇聚700余项活动,“5·19中国旅游日”重庆市分会场活动启动

重庆十大夏游线路和避暑图发布

新重庆-重庆日报首席记者 韩毅

尝一尝“渝味360碗”,品一品非遗魅力,看一看人文风景展览……5月19日,2025年“5·19中国旅游日”重庆市分会场暨“渝味360碗”忠县美食文化活动在忠县举行,700余项活动呈现了重庆“诗与远方”的魅力。

今年“中国旅游日”的主题为“锦绣山河,美好旅程”。从推动旅游产业发展,到实施“一业兴促百旺”;从推动文旅融合,到促进交流互鉴,重庆正不断发挥旅游为民、富民、利民、乐民的积极作用。

“文旅+美食”深度融合

5月19日,承载“千年名邑”厚重文化的忠州巷子成了重庆文旅的“万花筒”。

巴渝大地的各色非遗技艺、人文风景、农特及旅游产品、“渝味360碗”特色美食……一一呈现,令人目不暇接。分会场活动深度融合“文旅+美食”,通过资源推介、线路发布、民俗展演等形式,生动诠释了“锦绣山河,美好旅程”的主题。

在人文风景展览区,从北碚缙云山的朝霞,到梁平双桂堂前的“满地金黄”,再到大足石刻的千年古韵……全市各区县以图文等形式,精彩呈现了各自的文旅资源,为现场市民、游客提供了一站式“云游重庆”的窗口。

在旅游商品展销区,汇聚了全市特色文旅产品,从北碚缙山茶业、忠县生态笋干等农鲜优品,到江北、梁平等区县的文创……每一件商品,都吸引了众多市民游客驻足。

在非遗技艺互动区,石柱棕编、黔江石鸡坨土陶、秀山龙凤花烛、忠县乌杨白酒古法酿造等众多非遗代表性项目集中亮相,吸引现场观众纷纷互动。

在“渝味360碗”美食区,开州紫水豆干、垫江酱板鸭、涪陵油醪糟、忠州腐乳鸡等美食交相辉映,并通过现场制作、品鉴体验等,让市民游客感受了“舌尖上的重庆”独特魅力。

以文塑旅、以旅彰文,用旅游“一业兴”促美食等“百业旺”……重庆文旅融合不仅融出了巴渝新天地,且越融越精彩。



『5·19中国旅游日』重庆市分会场,市民游客体验丰富多彩的活动。

(受访者供图)

旅游主题月推出700余项活动

启动仪式上,市文化旅游委一级巡视员幸军透露,2024年,我市旅游业增加值突破1400亿元,增长7.4%;国内游客量、游客总花费、入境游客量分别增长12.7%、16.7%、183.6%。今年“五一”假期,重庆接待国内游客1858.31万人次,同比增长10.4%;国内游客花费151.71亿元,同比增长16.3%,文旅消费活力充分释放。

除了分会场活动外,我市还围绕“食、住、行、游、购、娱、学”七大场景,推出了“5·19中国旅游日”主题月系列活动,涵盖三大主题,共计700余项活动。活动从4月21日持续到5月31日,包括:

“乐享”文旅活动:将开展首届长江三峡自行车邀请赛、“徒步三峡之巅 打卡天下夔门”徒步挑战赛等活动,共计100余场。

“欢游”多姿重庆活动:推出沉浸民宿·

休憩放空、漫步复兴·垂钓亲水、徜徉山野·清爽纳凉等旅游线路80余条,举办群众文化活动200余项,博物馆展览展陈及活动130余项,非遗传承实践与传播展示系列活动90余场次,演艺活动80余项。

“漫品”山城生活活动:文旅经营主体推出特定时间免票、组合优惠套餐等惠民措施100余项,一批景区在5月19日当天免门票;各区县及中石化、携程等企业发放文旅消费券、出行补贴等。

十大夏游线路和避暑图发布

启动仪式上,我市发布了2025重庆十大夏季旅游线路和避暑纳凉热点图。无论是采莲赏荷、上山觅凉、戏水游乐、极限漂流,还是夜间消费、森林徒步等,均可按图索骥。

2025年重庆夏季避暑纳凉热点图,分采莲赏荷、山岳避暑、户外露营、清凉耍水

四大类,收录了我市86个景区景点,囊括了大足如梦荷棠·山湾时光、铜梁荷和原乡等11个采莲赏荷地,江津四面山、万盛黑山谷等23个山岳避暑地,武隆仙女山国际露营音乐季、石柱冷水风谷休闲度假营地等22个户外露营地及活动,重庆欢乐谷玛雅水世界、涪陵美心红酒小镇水上乐园等30个清凉耍水地。

10条夏季旅游线路中,“清凉夏坝”山地康养之旅,串联起了江津四面山、綦江横山、南川金佛山等17处山岳景区;“盛夏戏水”游乐狂欢之旅,“极限漂流”溯溪探险之旅,则集合了重庆各大主题公园的水世界以及南川神龙峡等景区;“夏满田园”乡村风物之旅,汇聚了小龙虾品尝以及火龙果、圣女果、葡萄等采摘活动。此外,还包括“活力夏夜”夜间消费之旅、“夏野探幽”森林徒步之旅、“消夏洞天”地下奇观之旅等。

据《重庆日报》

展现长江上游千年水驿文化

巴南区木洞水驿博物馆开馆

巴南日报讯(记者 罗莎 胡超)2025年5月18日是第49个国际博物馆日。当天,巴南区木洞水驿博物馆正式开馆,面向公众免费开放。

木洞水驿博物馆位于长江与五布河交汇处。作为巴南区打造长江文化保护传承新地标的重要成果,该馆以水驿文化为核心,利用木洞巡检司与钱德兴货栈两处文化建筑为载体,通过文献资料展示、文物展陈、数字技术及沉浸式体验,生动展现巴渝千年水驿文明和木洞历史名人,为长江文化传承、巴蜀古驿道研究再添一座文化空间。

木洞镇地处长江之滨,长长的江岸线滋养出丰厚的文化遗存,是巴渝文明与长江文明交融的见证地。木洞古镇因水而兴,新石器时代已有人类活动,唐宋渐成商贸重镇,元明时期更设水驿与巡检司,成为

长江上游的重要水上交通枢纽。千百年来,木洞山歌传唱不息,文人墨客、商旅行贾在此留下诗篇足迹,更孕育了邹容、杨沧白等革命先驱。该博物馆的建成,标志着这片水驿文明遗存从历史深处走向时代舞台。

木洞水驿博物馆由木洞巡检司与钱德兴货栈两栋历史建筑构成,总面积1917平方米,以“修旧如旧”理念,再现了与驿站关联的两栋建筑,还原水驿盛景,巧妙融合传统建筑美学与现代展陈科技,激活木洞老街历史街区的文旅价值。

主展厅木洞巡检司,围绕“江河汇流·水驿通古今”“濒河重镇·借水助通达”“置邮传政·麻乡约传书”三大主题,通过350余幅图文、200余件文物及沙盘、雕塑、多媒体20项装置,串联起水驿文化千年脉络,为市民和游客提供多维度、立体化、沉

浸式了解巴渝水驿文化的窗口。其中,《平滩纪略》古籍、南宋《吴船录》书影、“独石口”驿站铜印等珍贵文物首次公开展示,辅以全息投影、环绕式船坞场景,重现“五里长街”“一里码头”的繁华盛景;院落中陈列的泰山石敢当、石缸、石柱础等石质文物营造出建筑与展览相融合的独特文化氛围。钱德兴货栈则以高大的展示空间,活化利用为“木洞名人馆”,以邹容书稿、杨沧白书信等实物,结合图片资料,讲述老巴县木洞籍八位儿女的家国情怀。黄启瑞生前用品、丁雪松外事礼品等展品及书房场景,更让历史触手可及。

该博物馆突破传统展陈模式,运用数字沙盘、AR互动、光影墙绘等技术,将《夔行纪程》古驿道图动态复原,让观众“穿越”明清驿站。展厅内复原的商铺、码头场景与声光投影交织,营造“舟楫往来、商贾云

集”的沉浸式体验。馆方还推出“水驿探秘”数字导览小程序,游客扫码即可解锁文物背后的故事。

开馆当日,“水驿与长江文明”学术研究同步启动,未来将定期举办专题展、非遗市集及研学活动。据介绍,接下来,木洞水驿博物馆将联动杨沧白故居、丁雪松故居、木洞河街等景点,推出“访古驿、品山歌、寻非遗”文旅线路,并开发水驿主题文创,让文化遗产“活”在当下。

目前,巴南区已形成博物馆集群效应,与巴南博物馆、长江赏石艺术馆、江碧波艺术馆等共同构筑起巴南区文化展示带。

千年水驿,一馆藏韵。木洞水驿博物馆的启幕,不仅为重庆增添了一处文化地标,更以创新表达让长江故事流淌进当代人心田。

(本报有删节)