

“空心村”如何变“样板间”

七塘镇用“规划密码”破解三大难题

新重庆-重庆日报记者 刘翰书

立夏刚过,璧山区七塘镇将军村的空气里,已经弥漫着即将成熟的枇杷、蓝莓、水蜜桃的香甜气息。5月6日,村里一家餐馆的老板杨年华送走“五一”假期最后一批客人,又扎进厨房调试创新特色菜品。“游客马上又要多起来,得早点做准备!”他一边整理菜单,一边充满期待地说。

这一切,都源于七塘镇通过规划引领带来的翻天覆地的变化。谁能想到,将军村这个正朝着“艺术赋能乡村振兴”规划蓝图阔步前进的“样板间”,几年前还只是一个冷清凋敝的“空心村”。

破解“人走房空”

规划让凋敝院落“重生”

上世纪80到90年代,七塘镇是璧山远近闻名的“皮鞋之乡”,大街小巷整日机器轰鸣,热闹非凡。进入21世纪后,因产业转型升级等因素,小镇的皮鞋产业逐渐衰落,镇里环境脏乱、产业空虚。

“最严重的时候,将军村成了典型的空心村——近三分之一的房屋破败不堪;很多村民举家外迁,村里常住人口仅剩23人,其中包括65岁以上的老人15名、留守儿童3名。”七塘镇党委书记万阳坦言。

转机出现在几年前。当时,由重庆市雕塑学会、四川美术学院雕塑系和七塘镇联合主办的“七塘试验田艺术项目”,落户将军村的陈家湾院落。当艺术家们带着雕塑作品走进陈家湾院落,这个凋敝的村落突然火了起来。

“那段时间,到七塘的游客络绎不绝。”七塘镇乡村旅游岗负责人余林川说,这场艺术活动不仅美化了陈家湾,吸引来大量游客,还带动了采摘游、农货销售,让村民尝到了增收甜头。曾经外出打工多年的杨华,就是借势返乡开办农家乐的村民之一。

趁热打铁,七塘镇又和四川美术学院联合启动“莲花穴艺术活化项目”,通过规划赋予闲置建设用地新的功能和用途,仅用半年时间就让陈家湾这个原本破败不堪、仅余9人留守的院落,摇身变成集民宿、餐厅、咖啡厅、剧场、美术馆、图书馆于一体的乡村艺术空间。

这两个活动犹如一把钥匙,刷新了七塘人对规划的理解:原来乡村可以不是“落后”的代名词,而是艺术与生活共生的空间。从那时起,将军村、喜观村开始探索“村庄规划+艺术赋能”模式,通过空间重构、资源重整、产业重塑与人居环境提升,探索一条巴渝特色和美丽乡村规划建设路径。



油菜花盛开的时节,七塘镇将军村景色如画。

(璧山区委宣传部供图)

破解“产业低端”

零散耕地变身高效田园

思路有了,如何落实?

近两年,市里出台一系列加强村庄规划编制管理的政策,支持有条件有需求的村庄分类编制实用性村庄规划,加强规划与土地政策融合,保障农民建房、公共服务和基础设施、农村一二三产业融合发展合理用地需求。

“这让我们看到了新的契机,决心迭代升级村庄规划,以莲花穴艺术院落为核心,规划1平方公里的‘云雾花涧’艺术核心区,深度融合艺术乡建、产业发展、生态文旅。”万阳介绍,他们同时精准策划30个子项目,预留5%弹性用地,布局文创工坊、研学基地等新业态,并运用全链条思维,打通从规划到实施的“最后一公里”。

少儿美术作品展、中医养生研修班、七彩田园亲子游……在如今的将军村江家坪七彩田园艺术馆,这些项目早已谈不上新鲜。今年春暖花开时节,七塘镇首次承办的区级乡村书法展,也在这里举行。

在乡村举办书法展,不怕村民“看不懂”?“书法艺术在农村本就有传统和根基,而且当地村民近年来接受的艺术熏陶也不少。”携作品参展的中国书法家协会会员、重庆市书法家协会评论专委会委员傅应明对此并不担忧。

“江家坪早已不是昔日的荒凉院落了!”村民龚智勇告诉记者,最初办艺术展,村民最多瞄两眼就走,但随着不断有画展、雕塑展等艺术活动在将军村、喜观村片区举办,村民也从最开始的“漠不关心”变成

后来的“看个热闹”再到现在的“看出门道”,艺术情操大大提升。

这个转变,也让七塘镇找到了“乡土价值再生”的新途径:两个村可资源共享、优势互补,把将军村定位为“艺术创作+乡村旅游”核心区,喜观村则打造“农业+研学”双翼,实现差异化发展;实施27.29公顷的土地整治项目,耕地连片率达92%、农业生产效率提升40%;修复1.5公里璧北河河道并植入七彩林带,构建艺术化生态廊道。

韩世明是七塘镇的一名返乡创业村民。5月中旬,记者走进他的“四季果园”,只见一片郁郁葱葱的植物正茁壮成长。“现在每亩地的化肥用量比以前少了一半多,产量反倒涨了两成。”他蹲在滴灌管道旁,掏出手机给记者展示了后台数据。这个曾经的打工族选择返乡创业,原因就是被镇里“村庄规划+智慧农业”的蓝图所吸引。

53岁的将军村村民甘退学两年前返乡,在莲花穴咖啡店找了一份工作,月收入3000多元。随着游客数量不断增加,她也跟着“发横财”——在咖啡店里辟出一个小角落,制作皮质挂件等手工制品出售。运气好时,一个周末就能挣2000多元。她说:“在家门口工作,赚钱顾家两不误!”

破解“资源零散”

全域统筹串珠成链

“今年9月,游客再到七塘打卡,就能到MOJ重庆首店品上一杯‘村咖’。”5月19日,万阳透露,今年3月,他们引入了以“咖啡馆即景点”为核心定位的MOJ咖

啡,意在打开景点化消费空间的大门。

“将军、喜观两个村,虽然已是璧山乃至全市的‘明星村’,但如何让‘网红’变‘长红’,仍是一道难题。”万阳坦承,前些年的探索让将军村和喜观村迎来巨变,但也存在规划统筹不足、融合发展模式探索不够等问题。“要实现更大发展,必须通过更为科学的规划,将分散的资源串珠成链。”

在七塘镇的一间会议室里,一张2027年的规划蓝图已然绘就:以“艺术赋能乡村振兴”为核心,“一心两带三片区”的空间格局里,30个文创、研学、农旅项目星罗棋布。

万阳指着规划图,信心满满:预计到2027年,全镇农产品溢价率将达200%,亩均产值提升6倍,年游客量突破百万人次,为巴渝地区和美乡村建设提供“规划引领、多元共生、持续振兴”的鲜活样本。

规划已绘就,落地更急切——目前,七塘镇有基础设施配套升级、农业配套设施提档、文旅设施配套升级等18个项目正在有序推进,还有10余个储备项目也在接洽。“这些项目就像珍珠,而规划就是串起它们的线。”万阳表示,“我们要做的,是让每个村庄都能找到自己的‘规划密码’,让村庄成为望得见山、看得见水、记得住乡愁的和美家园。”

采访结束时,夕阳正掠过将军村的稻田,一群背着画架的学生正在艺术廊道上写生。他们笔下的乡村,不再有记忆中的萧瑟模样,而是被规划勾勒出的、充满希望的明天。

据《重庆日报》

闲置地块“变身记”

——江津区几江街道精准施策提升城市品质

江津报记者 廖秋平 通讯员 廖 勤

“以前这里杂草比人高,垃圾堆得路都走不通,现在居然能坐着喝茶了!”家住江津区几江街道红照壁街的李阿姨指着新铺的绿化带连连称赞。“再也不用和货车抢道了!”外卖小哥王师傅对改造后的人车分流通道竖起大拇指。“现在客人坐着舒服,我们做生意也体面!”奎星广场“坝坝茶”经营户张先生同样喜笑颜开。

日前,几江街道在推进超大城市现代化治理进程中再结硕果,通过精细化管理和综合整治让奎星广场一块约2000平方

米的闲置地变成了绿意盎然、功能齐全的“便民驿站”。这一举措不仅彻底解决了长期困扰周边居民的“脏乱差”问题,更升级为融合休闲娱乐、便民服务、安全保障于一体的城市新空间,成为辖区居民交口称赞的民生亮点。

据悉,经过两个多月的综合整治,该地块90吨垃圾被彻底清运,1000平方米破损路面修复平整,600平方米新种植的绿植让整体环境焕然一新。夜幕降临时,9盏新安装的路灯洒下暖光,居民们三三两

两散步闲聊,曾经的“城市疮疤”成了家门口的“小公园”。

针对红照壁街人车混行、如厕困难、占道经营等“老大难”问题,本次整治专门铺设了300平方米人行通道为群众安全出行提供保障,同时增设2座蓝白相间的临时公厕,6个干净整洁的蹲位解决了商户、环卫工和过往群众的“如厕尴尬”。此外,该地块还设置可以容纳300人的喝茶休闲桌位40个,蒙古包5个,让原本挤占广场的“坝坝茶”有了规范经营的空间,有效规范

了城市管理秩序。

几江街道相关负责人表示,在整治工作开展前,街道对该地块进行了多次实地调研,深入了解周边居民的实际需求和意见建议后与开发公司共同制定了科学合理的整治方案,通过有效盘活城市闲置资源,实现了“整治一片、提升一域、幸福一方”的综合治理成效。下一步,街道将持续跟踪地块管护情况,确保改造成果长效惠民。

据《江津报》