

取景重庆的《狂野时代》戛纳获大奖

“8D 魔幻城市”的影视魅力世界瞩目

新重庆—重庆日报记者 兰世秋 周双双



永川科技片场一期(资料图)。

5月24日晚,第78届戛纳国际电影节在法国南部城市戛纳闭幕,中国导演毕赣因执导《狂野时代》获得戛纳电影节特别奖。电影《狂野时代》去年在重庆开机,并在永川、江津等地取景拍摄,“8D 魔幻城市”的影视魅力再次为世界瞩目。

不到一周敲定在永川拍摄 制片人赞赏拍摄场地、配套服务

《狂野时代》是今年唯一入围戛纳电影节主竞赛单元的华语片。电影讲述了一个人类已经不再做梦的世界里,一个“怪物”依然整日沉迷于梦的幻觉中,只有一个女人能够看清幻觉,并潜入了他的梦境。法国女演员、本届电影节主竞赛单元评委会主席朱丽叶·比诺什在电影节闭幕式后的新闻发布会上说,在电影节期间看了许多特别的电影,但《狂野时代》尤其与众不同。《狂野时代》是一部非凡的电影、充满诗意的电影,评委会一致同意将特别奖授予毕赣执导的《狂野时代》。

值得一提的是,这部科幻巨制曾在重庆取景,“8D 魔幻城市”的影视魅力再次为世界瞩目。

影片于2024年4月在重庆开机,相继在重庆永川、江津等地取景。剧组在江津拍摄时,曾到夏坝、白沙取景,直至2025年4月仍在永川科技片场进行最后的拍摄工作。

5月25日,重庆市永川区三河汇碧传媒有限责任公司董事长张誉铖称,2023年底,《狂野时代》剧组开始在永川考察拍摄行程,考察期间还进行了技术测试。

“谈下这个项目只用了不到一周的时间,对于这么大体量的影视作品来说,是很快速的。”张誉铖表示,《狂野时代》前后在永川进行了近5个月的拍摄,剧组的几位制片人对永川的拍摄场地、配套服务等给予赞赏。不仅如此,毕赣还表示,后续有合适的影视项目,会考虑在永川拍摄。

毕赣的获奖也让重庆影视从业人员感到振奋。重庆达瓦合志影像科技有限公司

参与了这部电影的虚拟拍摄制作。该公司副总经理张靖表示,永川科技片场的虚拟拍摄技术为影片提供了技术支撑,影片获奖十分提气。

10年500余部影片在渝拍摄 这里是奇幻有趣故事的发生地

凭借独特魅力和个性,重庆正在成为全球电影人的灵感源泉。近10年来,《坚如磐石》《刺杀小说家》《少年的你》《火锅英雄》等500余部影片在渝拍摄。

《狂野时代》联合出品人陈富毕业于重庆大学,早年曾在重庆某媒体工作。身在戛纳的陈富坦言,重庆的地理及城市特色能满足《狂野时代》的场景设计和需求。在影片第二阶段拍摄伊始,毕赣曾一度考虑回到故乡贵州拍摄,但经过各方面的综合考虑,最终还是决定在重庆继续完成拍摄。

“我想,重庆复杂独特且丰富的山水地理可能是促使导演作出最后选择的原因,这也为《狂野时代》精彩的剧情呈现提供了很好的创作基础。”陈富表示,其接下来出品的一部新电影,导演在多地进行了前期勘景后,最后也确定在重庆拍摄,“作为在重庆生活多年的电影人,我很乐意在更多的大银幕上看到重庆美景!”

众多影视剧组为何青睐重庆? 西南大学文学院教授、博士生导师、重庆市电影家协会副主席刘帆表示,首先得益于重庆是一个天然的“摄影棚”,大山大水、两江四岸,各种场景非常丰富且相对集中,独特的地形地貌、城乡景观深受电影人的喜爱。摄影师和美术师都非常喜欢重庆,这里能够让他们进行各种丰富的构图、运镜,呈现出更多的可能。其次,重庆的地域文化突出、文化元素丰富,可以吸引电影人讲述一些有趣的、奇幻的、赛博朋克式的故事。故事扎在这里,这里就像是发生地。

打造科技影视新名片 重庆正驶入加速发展之路

重庆在各个影视剧中频频出圈,也得

益于重庆对影视产业在政策引导等方面提供的强大支撑。

2024年9月召开的市委六届六次全会提出,健全文艺精品创作生产体系,优化文艺精品创作全周期质量管理机制,完善影视产业链,培育科技影视新业态新模式;今年3月,市政府办公厅印发的《重庆市推动巴蜀文化旅游走廊建设行动方案(2025—2027年)》中明确提出:培育打造永川科技影视、渝北仙桃数据谷网络视听、渝中化龙桥新兴传媒等产业集群。

近年来,重庆抢抓科技影视发展契机,以永川区为核心,积极培育打造科技影视新名片。

动画电影《哪吒之魔童闹海》背后,就有重庆科技影视企业的助力。《狂野时代》也在永川科技片场等地取景。

永川科技片场不仅拥有LED虚拟拍摄屏,还配套了虚拟制片、动作捕捉、全景声、数字资产、视效、渲染等生产环境,构建起虚拟拍摄完整产业生态。场景瞬间可以从广袤沙漠变成喧闹市集,晴雨晨昏一秒切换。

张靖透露,目前永川科技片场的订单已经签到了12月,2期已经完工正在进行设备调试,预计6月正式投入使用。

“未来整个影像的发展一定是高科技化,重庆着力抓住科技影视发展契机,正在加速前行。”刘帆表示,“在大力发展智能制造的当下,智能影像是我们值得探寻的路径。”

此外,刘帆认为,此次《狂野时代》获得戛纳电影节大奖,也是对重庆城市形象的又一次推介,“这为吸引更多的国际制片人来到重庆提供了契机。我们不仅要睁眼看世界,也要让国际上更多优秀的电影人看到重庆。”

今年7月,2025上合组织国家电影节将在重庆永川举办,这是重庆首次举办全球性电影活动。届时,近20个国家的电影代表团、电影企业、电影演员将来渝参加,60部以上国际国内优秀新影片将参加展映和评奖。

期待重庆与世界越来越多的双向奔赴、彼此看见。

据《重庆日报》



永川科技片场LED虚拟拍摄棚(资料图)。