

都是土地最深情的告白

第十二届海棠香国诗人节永川梨香湾采风作品选

2025年5月31日,第十二届海棠香国诗人节活动在永川区黄瓜山梨香湾举行。来自川渝两地的诗人走进永川、走进黄瓜山、走进梨香湾、走进憩山里,共赴诗歌盛会,携手推进文学双城建设。诗人们领略山川之美、人文之美、诗意之美,创作出了一批优美的诗歌作品,本报特辑录刊发。

钓(外一首)

◎ 赵历法(重庆大足)

黄瓜山蜿蜒的上山道
是一根长长的鱼线

六万亩林涛
繁衍的中华梨村
是名副其实的中华鲟
引来天南地北猎奇的游人

鱼池

憩山里是一口天然鱼池,养着
黄瓜山这位捕鱼达人
从灯红酒绿的江河捕来的鱼

我把黄瓜山揣在怀里

◎ 黄裕涛(重庆荣昌)

(一)

又是一山云雾,比我心中的迷雾还要多
梨香湾在哪儿,憩山里在哪儿,你在哪儿
我拽着九曲十八弯
和一串鸟鸣
从云里来,到雾里去
昨日的踪迹,早已被雨水
冲洗得一千二净

(二)

梨花谢了,蜜蜂走了,蝴蝶也不见了
有一种香味依然浓郁不散
它洇透了我的胸腔
微微有些酸痛
春天过去了,阳光和雨水愈发充足
梨树上挂满了沉甸甸的往事
再有一个月,肯定就会蜜汁四溅
沾满他的嘴,沾住你左顾右盼的双眼

(三)

一群诗人从这里走过之后
山醒了,雾散了,花开了,结果了
梨香湾醉得不浅
我也跟着摇摇晃晃
拉着一棵梨树诉说衷肠
临别时,我把黄瓜山揣在怀里
归来时,我要种一坡红豆

在永川(外一首)

◎ 李伟川隆(四川隆昌)

在永川,见或不见都在一句诗里
有傍晚的梨香湾的远眺
更有吉他
把茶香和梨香融合一起
其中,通过梦想大道时
我迅速感觉到自己,被一颗奇妙的
明珠,陪伴在身旁
只要她一开口说话
给我讲解的男子,再次望向窗外
斑白的白发,平静的眼神
悄悄摸了摸自己苍老的脸颊
嘴角微微抽动了一下

唯一纯真的都不用再思考了
为什么几十年前的自己
会精准奉献出一束耀眼的光线

梨香湾

一朵花,使用美的范围很小
带着快乐的时候
尽情享受阳光的自由

而我却在刚刚结束的声音
目光清晰在梨香湾
习惯南来北往
忠实于自己的未来

反复修复每一次被看见时的兴奋
梨怕被记忆
梨香湾怕被世界忘记
都是用自己的努力诞生
保持着一个春天与一个春天的距离

梨香湾叙事

◎ 阿 普(重庆荣昌)

忘记了关上木窗
五月的梨香
青涩
又多汁
涌入了我的梦

一半是月色
一半是你的浅笑
都被雨打湿
回想梨花
已经有好几个月了

前脚是词
后脚却是扑腾的诗句
这五月里
在梨香湾的瓦舍竹篱中间
海棠香国的诗人们
尽在天问
尽在离骚

郁达夫你三百年的啼血
让我们都在亚洲铜里
噫吁嚱蜀道之难
而今,我们沿着梨香湾导航图
一起在永川说出永川之爱
你最想停下来的地方,就是梨香湾

屈子啊,每一年的今天
你都要活过来
而今年,你停靠在沙滩上
那一艘有如白鸽的履
落在了海棠香国
落在了梨香湾

这一群人齐聚梨香湾
都为你那一缕
粽香里洁白的灵魂啊

你什么时候来
都是对的
这个村庄是中华的
是你的家呀

一滴水进入另一滴水
融合为相同名字
那就是梨香湾

如果你感觉到你的时间枯了
来梨香湾吧
大路弯弯绿草飘香
在每一棵梨树下
都有属于你的那些段落
你生命里的每一分每一秒
都将在满坡的青翠里复活

梨香湾
我轻轻地来
住一晚
留下许多悱恻的缠绵
我轻轻地走
舍不得走
打包带走整个梨香湾

都是土地最深情的告白

◎ 陈 煜(重庆永川)

风在枝头写下诗句
每一片叶子都是泛黄的
信笺
阳光穿过梨树林
把清甜的秘密
藏在花蕊

当千万颗梨子鼓起
腮帮
果香正吹过田埂
把泥土醉成蜜糖
蜜蜂驮着夕阳往返
只为酿一坛仲夏夜的梦

长长的烟杆
腾起薄薄烟雾
农人眼角的皱纹里
藏着四季的忙碌
从指缝溜走的
不仅仅是时光的柔软

泥地上
踉跄的孙儿
握住饱满的果实
让所有的等待值得
每一口脆响
印下的齿痕
都是土地最深情的告白



2025第9期 总第142期

海棠诗会投稿邮箱:
yxdsbjb@163.com