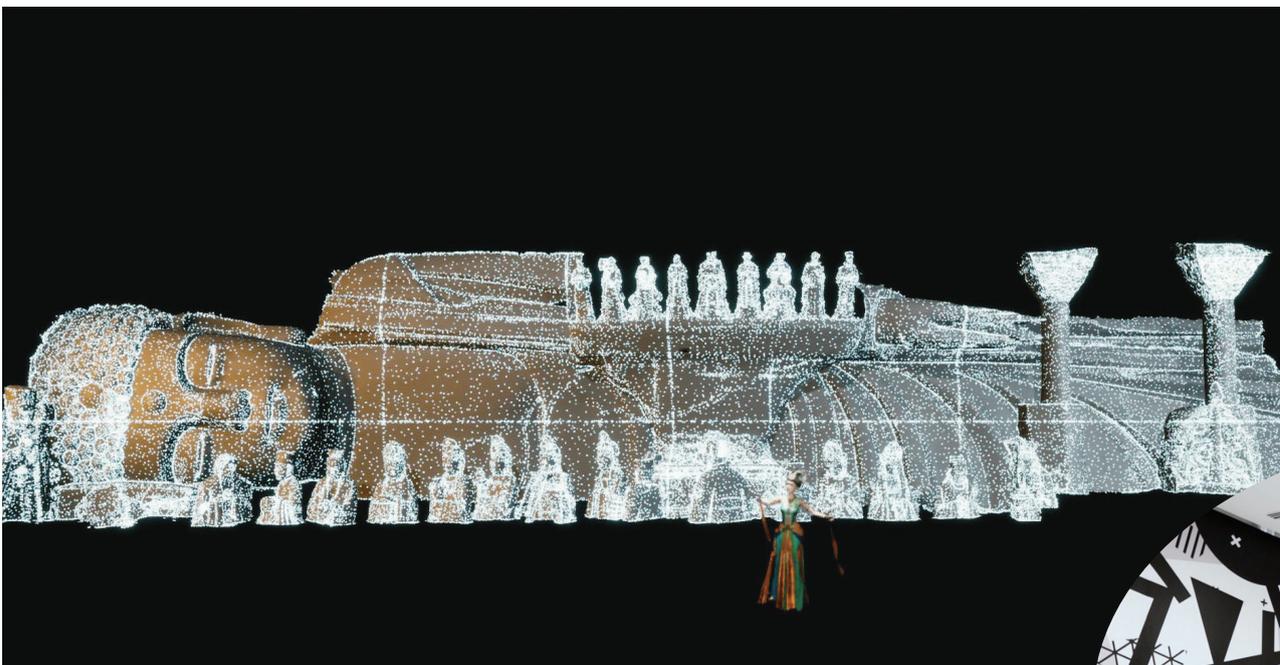


国内首创!

大足石刻LBE演艺《无面之神》开启南宋时空穿越之旅



《无面之神》通过高精度扫描还原的虚拟场景。

《无面之神》体验店现场,游客戴上头显设备,沉浸式领略南宋时代的大足石刻风光。

本组图片均由受访者提供

新渝报讯(记者 余佳)6月10日,记者在大足石刻景区体验了国内首个以世界文化遗产——大足石刻为创意蓝本的LBE(基于位置的娱乐)大空间数字化演艺项目《无面之神》。该项目运用前沿VR与LBE技术,为游客打造了一场深度沉浸的南宋古昌州时空穿越之旅,成为破解文化遗产与当代青年文化隔阂的创新尝试。

在体验过程中,记者戴上头显设备,瞬间化身等比的虚拟形象,置身于南宋时期的大足石刻世界。通过高精度扫描还原的虚拟场景,从繁忙的江边码头到专注的石刻工坊,每一块石头的纹理、雕刻的细节乃至匠人的神态都得以逼真呈现。游客可在

广阔的空间内自由移动探索,甚至看到同行伙伴的虚拟形象并实时互动。

《无面之神》巧妙地将文化内涵融入剧情体验。游客以“穿越者”身份,在渔翁、石匠、神女等虚拟NPC(非玩家角色)的引导下,亲历昌州风貌,感受石匠精神,并通过如与“铁匠”对饮等寓教于乐的生活化场景,自然领悟佛道文化精髓,如卧佛涅槃的典故与千手观音的表意,突破了传统的灌输式讲解。

“‘无面之神’既指历史上缔造石刻瑰宝的无名匠人,也象征着中华文明的伟大创造者。我们核心目标是通过先进VR技术,打造跨越时空的体验环境,吸引多元受众,让观众在感受技术魅力的同时深刻理

解石刻的历史文化价值。”《无面之神》项目负责人说。

《无面之神》VR体验(大足石刻博物馆店)店长刘梦含介绍,自今年5月运营以来,《无面之神》客流持续攀升。该项目在美团、抖音、携程等平台及大足石刻游客中心均可购票,并提供与景区联票的优惠选择。

刚刚体验完的游客黎女士兴奋地说:“能够穿越到南宋近距离观赏大足石刻的场景,相当精美震撼,感觉非常新奇,很不

错。”黎女士表示,《无面之神》通过科技赋能,不仅实现了对文化遗产的虚拟修复和全方位展示,保护其免受岁月侵蚀,更以创新的沉浸式体验方式,拉近了千年石刻与当代观众,特别是年轻群体的距离,为文化遗产的保护、传承与文旅融合开辟了新路径。



鹅公水库大坝顺利封顶

预计年底具备蓄水条件

江津报讯(记者 廖洋 吕晓见 见习记者 游雅捷)6月9日,记者从江津区水利局获悉,江津区重点水利工程鹅公水库迎来关键节点——大坝顺利封顶,这标志着其主体工程基本完工,为后续蓄水验收及综合功能发挥奠定坚实基础。

鹅公水库是列入国家水利规划的重点水源工程,是一座以农业灌溉为主,兼有场镇供水、农村安全饮水等综合效益的中型水利工程。该水库位于江津区白沙镇松林岗社区,大坝总长420.76米,总投资8.18亿元,总库容达1030万立方米。在工程施工过程中,施工团队成功攻克了复杂地质条件、高温雨季作业等诸多难题,保障了工程顺利推进。

建设期间,数字孪生技术在江津鹅公水库工程中的创新应用成为亮点。该工程将BIM技术与水利工程建设管理深度融合,引入物联网、大数据、人工智能、5G、GIS等新一代信息技术,构建起全生命周期质量追溯体系,为工程质量保驾护航。

作为以农业灌溉为核心的综合水利枢纽,鹅公水库设计年平均供水量1328万立方米。该工程全面投运后,将构建起覆盖白沙、永兴、慈云等地的灌溉网络,保障5.04万亩农田和4.97万人及5万头牲畜安全用水。

目前,工程团队正加速推进边坡修



鹅公水库大坝顺利封顶。

江津报记者 廖洋 摄

管理用房装修等后续工作,预计年底可具备蓄水条件。鹅公水库建成投用后,将显

著改善周边农业灌溉条件,增强区域防洪抗旱能力,其建设过程中展现的技术攻坚

与精细化管理,也为同类山区水利工程建设树立了新标杆。