

赓续红色血脉 弘扬红岩精神

大型红岩题材话剧《幸存者》在綦上演

綦江日报讯(记者张静谢鹏飞实习生范雅涵)渣滓洞院墙幽暗,枪声骤起,狱中英烈振臂高呼光明誓言……6月16日下午,大型红岩题材话剧《幸存者》在綦江区重庆移通学院綦艺大剧院上演。

该活动由綦江区委、区政府主办,区委宣传部、区文化旅游委等多部门联合承办,于6月16日14:00、19:00及17日14:00连演三场,以艺术之力赓续红色血脉,弘扬红岩精神。

作为重庆市话剧院的原创力作,话剧《幸存者》将悬疑剧情的紧张节奏与诗化的舞台语言巧妙融合,讲述了女主角何芬得知恋人穆之光在重庆“11·27”大屠杀中被误认为是叛徒后,几十年如一日地追寻真相、为恋人平反的感人故事。剧中通过何芬的求索之路,不仅揭示了那段尘封的历史,更深刻讴歌了共产党人坚定的理想信念。该剧曾获中宣部第十三届精神文明



演出现场。

綦江日报记者张静摄

“五个一工程”奖、曹禺剧本奖、重庆市“五个一工程”奖等多项大奖。

“演出很震撼,演员们以饱满的激情重现那段峥嵘岁月,展现了革命先辈们在狱中遭受的苦难与不屈的抗争,那些掷地有声的台词,那些坚毅不屈的眼神,也让我们真切‘看’到革命先辈的信念和牺牲。”观众傅剑波说。

“演出让我们在震撼与感动中重温革命历史,感受红色文化的魅力。”青年干部罗娅表示,接下来,她将把舞台上的感动转化为工作中的担当,更好地砥砺前行,让革命先辈的精神火炬在为民服务的实践中焕发新的光芒。

“我们邀请市话剧院来綦开展《幸存者》展演,旨在通过演出,进一步加强党员干部理想信念教育,丰富基层群众文化生活,助推重庆特色红色文化高地建设。”綦江区文化旅游委公共服务科负责人熊勇表示。



川渝摄影联展在铜启幕

铜梁报讯(记者周振宇)6月15日,“与人民同行·渝艺在行动”第十二届川渝七区县摄影联展、第十一届渝西片区摄影联展暨知名艺术家看龙乡活动在铜梁开展。此次展览集萃了川渝摄影家224幅精品力作,题材丰富,涵盖城市建设、乡村振兴、人文风貌、生态保护等多个领域。这些作品聚焦渝西地区发展成就和民俗风情,生动展现了巴蜀文化的千年底蕴和渝西大地的新面貌、新气象。本次双展荟萃224幅精品力作,题材横跨城市建设、乡村振兴、人文风貌、生态保

护等维度。铜梁区摄影家协会主席唐明兵表示,作为成渝地区双城经济圈建设的文化实践,本次活动不仅是一次艺术盛宴,更是川渝携手打造文化共同体的生动写照。希望通过这些摄影作品,让更多人感受到川渝大地的温暖与力量,进一步推动区域文化繁荣发展。活动期间,主办方还精心策划“知名艺术家看龙乡”采风活动,近百名摄影名家到铜梁巴岳寺、玄天湖、玄天湖龙文化演艺中心等文化地标开展摄影采风活动。

市民在观看摄影展。

川渝好戏走进荣昌



活动现场。



小品《A爱》。

荣昌报讯(融媒体中心记者刘佳佳)6月15日晚,“川渝乐翻天”2025成渝地区双城经济圈戏剧曲艺交流展演在荣昌区人民广场开演,

为数百名观众带来一场戏剧曲艺盛宴。华灯初上,梁山灯戏《歌声嘹亮》、谐剧《非诚勿扰》、评书《烈火浓情》、小品《A爱》《一票难求》、散打评书《我的巴蜀情》七个节目轮番上阵,演员们通过戏剧、曲艺交流展演,用地道的方言、巧妙的结构和风趣的表演,生动地演绎平凡人的故事,塑造出巴蜀儿女形象,表现出向善向美的温情。

接下来,该展演活动将走进黔江区、南川区、云阳县、巫山县、石柱县、彭水县等地,让更多人领略川渝两地喜剧名家、曲艺达人的精湛技艺,让公共文化服务惠及更多群众。

新渝报讯(记者李东陈柯男文/图)近日,大足区龙水镇雅美佳佳湿地千亩荷塘已铺展夏日画卷,百余种荷花摇曳生姿。“国庆红”似火焰灼水,“太空红旗”如绿纱垂波,而最早叩响夏日的“绿菊”正绽放清韵,与粉紫睡莲、水生花卉等共织五彩湿地锦缎。作为大足太空荷花的“报夏使者”,“绿菊”凭借其早花特性,成为当地历时多年选育的“初夏名片”。

“绿菊”是今年大足开得最早的荷花品种,它的花瓣白中带着淡豆绿,清爽美观,这个品种能够在6月初开花,也是我们不断选育的成

果。”大足区龙水镇雅荷水生花境工作人员姜兴介绍。

据了解,大足区龙水镇雅美佳佳湿地集科研、生态、文化、旅游功能于一体,被誉为“中国荷莲基因库”和“太空荷花育种摇篮”。其核心区域“原原总园”作为荷莲基因库,系统保存上千个荷花品种,涵盖国内外珍稀种质,是荷莲科研与保护的重要基地。

“我们基地有近2000亩的荷花种植面积,一共培育有1800多个品种的荷花,目前上百个品种的荷花已经开放,再过一周左右,大足区各处的荷花将全面进入盛花期。”姜兴介绍。

大足百荷生辉 千亩荷塘出彩



大足区龙水镇雅美佳佳湿地盛放的“绿菊”。