



永川头条APP



永川发布微信公众号

渝西部市报

立足渝西 服务川渝

2025年6月

20

星期五
乙巳年
五月廿五

永川 多云24℃~31℃

主管主办:重庆日报报业集团 出版:《渝西部市报》编辑部 国内统一连续出版物号:CN50-0034 邮发代号:77-20 今日12版 总第1058期 新闻热线:023-49815186 本报地址:重庆市永川区外环西路92号 重庆市永川区融媒体中心

拍摄档期排到年底 影视剧组缘何扎堆重庆永川?

新华社记者 赵宇飞 周 凯

Y 外媒看永川

从阳光明媚、微风习习的白天,到月光皎洁、烟花绽放的夜晚,需要多长时间?在重庆永川科技片场,答案是1秒钟。

作为全国最大的单体虚拟影棚,永川科技片场拥有3000平方米虚拟拍摄棚,摄像机拍到哪里,背景屏就会随着镜头的移动而变化,实时渲染输出高品质画面,为剧组大幅节约置景成本和等待时间。

在这里,数据资源可以重复使用,洞窟、沙漠、摩天大楼等不同虚拟场景都可以自由切换、随时修改。“比如导

演需要开过来一辆车,马上就能实现。”工作人员按动手中按钮,一辆“车”出现在屏幕上。

“供不应求。”运营永川科技片场的重庆达瓦合志影像科技有限公司副总裁陈亮告诉记者,多个影视剧组已在此定档拍摄,档期已排到今年年底。

业务红火的永川科技片场,是重庆永川区科技影视产业蓬勃发展的缩影。短短6年时间,科技影视产业在这座西部城市从无到有、拔节生长,吸引越来越多的科技影视企业落户,迅速形成完整产业链。

“零基础”的永川做对了什么?

一直以来,重庆凭借独特的魔幻地形、厚重的历史文化、旖旎的自然风

光、浓浓的烟火气,跻身备受影视剧组青睐的“天然片场”之一。从《疯狂的石头》《从你的全世界路过》,到《少年的你》《坚如磐石》等,平均每年到重庆拍摄创作的影视剧组超过300个。

但曾经,这些剧组多数只是到重庆拍摄外景,后期制作业务基本都在外地,重庆本地影视产业一度发展缓慢。

永川敏锐捕捉到其中蕴藏的机遇——如果变“拍重庆”为“重庆拍”,让剧组“带着剧本来,拿着成片走”,岂不将创造出新的产业发展空间?

发展影视产业,永川凭什么?6年前,永川依托地处重庆主城都市区的区位优势,以及数字产业基础和职教人才资源,锁定方兴未艾的科技影视

产业。

链主企业是关键。2019年,永川引进处于初创期的达瓦科技公司,入驻重庆云谷·永川大数据产业园。在永川的支持下,达瓦科技公司数字内容创作技术不断取得突破,成功运营永川科技片场,参与《长津湖》等多部热门电影的虚拟制作,成长为当地名副其实的科技影视产业龙头。

数字产业是基础。记者在重庆云谷·永川大数据产业园看到,永川依托数字产业基础,围绕链主企业,引入、培育多家影视、游戏制作企业,产业链持续延伸,已入驻阿里巴巴、腾讯、百度等数字经济企业550余家。

(下转4版)

永川段建设提速 成渝高速改扩建



近日,记者走进成渝高速改扩建工程重庆永川段小安溪1号大桥施工现场,工程技术人员正在进行系梁和墩柱等项目建设。目前,项目建设正严格按照时间节点全速推进。

据了解,这座大桥左右线分别长354.1

米与344.6米,结构复杂:左线采用4联连续T梁+60米钢混组合梁+T梁;右线则为3联连续T梁+60米钢混组合梁+连续T梁。整座大桥需上跨Y025县道、S544省道及小安溪河,技术难度与施工强度并存。

成渝高速重庆段改扩建工程起点位

于高新区含谷镇,纵贯璧山、永川、大足、荣昌四区,最终抵达川渝交界的桑家坡,全线共规划设置16处互通立交。其中永川段占31.87公里(新建14.7公里+改扩建17.2公里),设计时速100公里/小时,改扩建采用“旧路拓宽+新建复线”模

式。全线建成后,通行能力将显著提升,为成渝地区双城经济圈建设注入强劲动力。

图为小安溪1号大桥施工现场。(无人机照片)

渝西部市报记者 陈仕川 摄