

渝中文旅“新航道” 两江游开启“游轮+”模式

渝中报讯(记者 李传芳)江风舒缓、音符跳动,两岸景色随游船航行如画卷徐徐展开……6月15日,重庆长江轮船有限公司旗下的长航两江游联合重庆野歌音乐会、风尚881重庆音乐广播共同开展的“两江撒‘野’音乐‘唱’游”音乐主题航班在“长航朝天星河”游轮启航,在江风的吹送下开辟“游轮+音乐”的文旅“新航道”。

在位于渝中的圆通寺码头,“长航朝天星河”游轮稳稳靠泊,市民、游客有序登船。随着活动开始,重庆野歌音乐会的歌手们轮番登台,为大家带来一首首耳熟能详的流行歌曲、原创曲目。

伴着游船缓缓航行,市民、游客或席地而坐静静聆听,或伫立甲板欣赏风景,或伴随音乐挥动双手,“两江四岸”的风景与音乐形成视听呼应,生动呈现重庆“山水之城、美丽之地”的地域特质,为大家带来不一样的两江游体验。

夕阳西下,金灿灿的余晖随着江水四溅,市民、游客来到甲板,在律动十足的背景乐中与重庆来福士、洪崖洞等城市地标和热门景点合影。“在如画的风景中,沉浸式感受音乐会,太嗨了!”市民余女士激动地说,很喜欢这样的视觉听觉双重盛宴。

“这次音乐主题航班是一次文旅跨界融合的新尝试。”长航两江游相关负责人介绍,近年来,长航两江游持续打造两江之上的文旅新场景、新活动、新体验,通过“游船+”开发多业态文旅融合的特色产品和特色航班,不断丰富都市旅游产品体验,提升两江游的附加值与美誉度。同时,创新经营模式,开展多项跨界的合作尝试,获得较好的市场反响。未来,将持续创新“游轮+”融合发展模式,以多种创新模式赋能城市叙事,推动两江游轮成为彰显山水之韵、传递城市温度的流动人文会客厅。



“两江撒‘野’音乐‘唱’游”音乐主题航班启航。
主办方供图



红旭水上救援队 江岸巡逻忙

6月17日,大渡口区滑石滩江边,红旭水上救援队队员们驾驶冲锋舟巡逻,劝导市民。

随着夏季气温不断攀升,每天傍晚时分,不少市民带着孩子来到滑石滩江边戏水纳凉。今年是红旭水上救援队成立的第四个年头,从6月开始,全体队员进入排班制,根据实际情况每天安排7—10人在17:00—23:00时间段进行江岸巡逻,通过定点值守、喊话劝导、宣传、舟艇巡逻等形式,提高在江边玩耍的市民、游客的安全意识,防范安全事故发生。

重庆日报记者 郑宇 摄/视觉重庆
据《重庆日报》



留学生“打卡”重庆美食

6月15日,沙坪坝大学城熙街美食街,参加“渝味传五洲—舌尖漫游”美食文化推广活动的外籍留学生正在学习制作狼牙土豆。

当日,“渝味传五洲—舌尖漫游”美食文化推广活动举行。来自重庆大学、四川外国语大学的留学生欢聚一堂,在餐饮师傅的带领下,学习制作醪糟冰汤圆、狼牙土豆,品尝麻辣鲜香的重庆小面和地道的荣昌卤鹅,通过手指和舌尖,感受巴渝饮食文化的独特魅力。

该活动同时在海内外多平台进行直播与推广,通过美食向世界展示巴渝文化。

重庆日报记者 崔力 摄/视觉重庆
据《重庆日报》

