

跟着哪吒探低空

世运会动画宣传片中的无人机“飞”进现实

在世运会动画宣传片《哪吒之三宝闯世运》中,无人机编队穿梭于城市天际线的镜头令人印象深刻。如今,从空中看风景到“秒达”的包裹,从紧急送药到守护山林,成都正用“低空+”模式解锁城市发展的新维度,把动画里的科技幻想变成了触手可及的新体验……

动画里哪吒带着“蜀宝”“锦仔”翱翔成都上空的场景令人向往,如今类似的体验正成为现实。换个高度看风景,文旅体验有了新视角。



成都大熊猫繁育研究基地,游客可乘机升空俯瞰整个熊猫基地。

“空中飞”低空文旅解锁成都新视角

在崇州,依托良好的空域条件,低空观光、高空跳伞等特色项目已经开始运营。四川豪芸通用航空有限公司相关负责人向记者介绍,作为民航局授权的无人机执照培训基地,公司自2014年运营以来培训了超过1.5万名无人机驾驶员。

移步都江堰,低空技术深度融入了文旅运营。今年5月起,青城山景区启用的运载无人机承担起了物资即时配送任务。据介绍,有了无人机后,原本靠人力需要40分钟的运输路程,现在最快5分钟就能搞定!这不仅让商户每斤物资运输成本最

高节省30%,时间更是惊人地节约了95%以上,极大提升了景区运营效率。

而在成都市区,体验升级的脚步也没停下。在成都大熊猫繁育研究基地,今年“五一”首航的直升机观光航线“熊猫飞的”,直接把起降点设在距离基地入口仅200米的地方。游客可以乘机升空,俯瞰整个熊猫基地和城市地标。

“落地用”无人机在各个领域大显身手

如果说文旅场景打开了低空经济的想象空间,那么物流应用则让它真正走进了日常生活。动画里那些穿梭的无人机带来

的科技感,如今在新都和龙泉驿正转化为实实在在的便利。

在新都区,成都首条跨区域商业低空物流航线已经投入运营。新都区交通运输局邮政管理科科长闵长生向记者介绍道,“无人机支线运输+无人车末端配送”的组合拳模式,有效解决了城市物流的卡点堵点问题。有了这条航线后,货物的配送时间从过去“闪送”的90分钟大幅缩短至约20分钟,运费也从54元降到了35元,让消费者“即买即得”的体验更上一层楼。

沿着物流的脉络,更温暖人心的应用也正在展开。龙泉驿区以区第一人民医院

为核心,构建了一张覆盖全区14家基层医疗机构的“空中医联体”网络。这张包含1个枢纽、14个起降点和16条固定航线的“网”,让无人机像“空中公交”一样沿固定线路执行标准化配送任务,比如血液标本就可以实现“当日采样、当日送检、当日出报告”。更贴心的是,网络预留了6条临时航线应对紧急需求,确保关键时刻即需即飞,让急需的医疗物资能安全及时送达,守护生命通道。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 吴雅婷
受访单位供图
据《成都日报》

“世界上最神秘的鸟”连续三年现身威远

四川日报全媒体记者 陈俊伶

近日,四川省威远县有关部门在开展海南鵑调查监测工作时发现惊喜一幕:一对海南鵑成鸟在树上筑巢。这是威远县连续三年监测到海南鵑的繁殖育雏行为。

海南鵑,鸢科夜鸢属鸟类,被世界自然保护联盟(IUCN)列为全球性濒危物种,现存约1000只,也被称为“世界上最神秘的鸟”。

记者整理发现,海南鵑与四川的缘分始于2011年,首次留下影像记录就在威远。此后十余年间,内江、宜宾、成都、乐

山、广元等地偶有零星发现,累计有效记录仅十余次。其中,威远县的记录占据了半壁江山,更是目前西南地区唯一发现海南鵑自然繁殖的区域。

2023年5月,威远县石板河景区内,有村民发现一只海南鵑幼鸟从高树跌落,将其送至内江市城市公园管护中心救助。经过十几天的悉心照料,被成功放归野外。更为惊喜的是,在救助点附近,研究人员发现了其巢穴、亲鸟及另一只雏鸟。

海南鵑为何如此神秘?目前学界主要有这几种说法。首先,海南鵑对环境的要求很“挑剔”,喜欢生活在清澈无污染、鱼虾资源丰富的山涧溪流、浅滩或沙洲。其次,海南鵑生性特立独行,导致其科学记录与公众目击都很少。它们仅在黎明和黄昏时分出来觅食,白天喜欢躲藏在密林里。

威远县能成为海南鵑在西南地区的“生命方舟”,与其独特的生态环境息息相关。该县地貌以海拔数百米的穹窿低山

为主,马尾松林高大、茂密,交织的山涧溪流则提供了理想的觅食场所,完美契合海南鵑对隐蔽性与食物的严苛需求。

2023年成功救助海南鵑幼鸟后,威远县自然资源和规划局与自贡市自流井区亦趣自然保育中心合作,系统性启动了珍稀濒危鸟类监测项目。2023年2只、2024年3只、2025年4只——连续三年,调查监测团队在同一片马尾松林核心区观测到海南鵑成功繁殖,且雏鸟数量呈增长趋势。
据《四川日报》

穿越时空 杜甫诗句串起古城美景

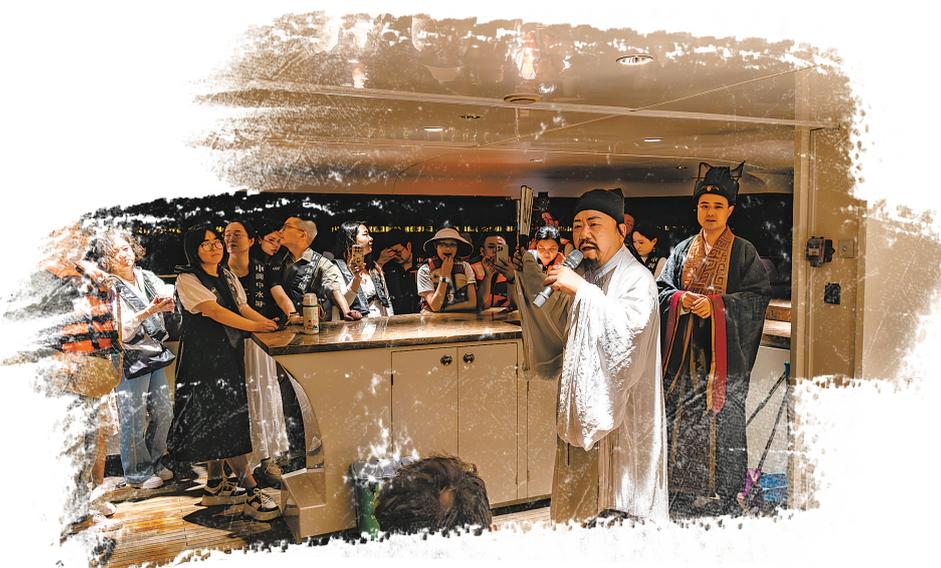
每天晚上8时,在南充市阆中古城华光楼码头处,大型水上实景演出《客来阆中》都会准时拉开帷幕。6月23日晚,笔者来到码头看到,夏夜的江畔微风轻拂,游客在“杜甫”带领下,欣赏古城阑珊的灯火和两岸的风光。

诗圣名句 阆中山水成诗意图

“巴童荡桨歌侧过,水鸡衔鱼来去飞。”嘉陵江上,一叶扁舟歌侧而行,水鸟掠过粼粼波光,千年诗意穿越时空,在阆中古城的夜色中悄然“复活”。正在拍照的陕西游客陈先生感慨道:“看到‘巴童荡桨’这一幕,突然明白了杜甫笔下的阆中为何‘天下稀’,原来1000多年前,杜甫老先生和我们今天看到的阆中都是一样的美景。”

史料记载,公元764年春天,杜甫泛舟江上,写下“嘉陵江色何所似,石黛碧玉相因依”的千古佳句。这位颠沛流离的诗圣怎么也不会想到,1000多年后,他的诗行仍在滋养着这座古城,养育着古城的人们。

如今,文化基因已融入城市血脉。“杜



在江上实景表演中,扮演杜甫的演员和游客互动。(资料图)

甫在阆中创作的66首诗篇,是我们最珍贵的文化遗产。‘阆中胜事可肠断,阆州城南天下稀’这句诗让阆中山水在人们心中有了诗意的栖居。”阆中市文旅部门负责人说。

诗画古城 一张古今同框的名片

无论是在锦屏山、滕王阁,还是阆中的古街古巷中,行走在阆中古城,杜甫的诗句随处可见。在西街沿途灯光带上,在复建的中天楼廊柱间,那些跨越千年的文字,已

成为阆中最珍贵的旅游名片。

“我们当导游的讲解锦屏山风光时,一定要引用‘松浮欲尽不尽云,江动将崩未崩石’这句诗。”当地资深导游李亚林已从业20年,她深有感触地说,没有哪句解说词能比杜甫的诗更传神。

在阆中草堂寺街附近,草堂、草堂别院、杜甫草堂等民宿院落相继建成,如今成为众多游客到阆中住宿休闲的好去处。阆中本地人的经营者们将杜甫诗歌元素巧妙融入建筑设计,让游客在古城的美食中能品尝到杜甫留下的诗意。

在锦屏山腰,杜少陵祠堂静默矗立。这座1986年为纪念杜甫而建的祠堂,如今收藏着杜甫在阆中创作的诗文的真迹。来自成都的退休教师王先生带着学生在此诵读:“这些诗句不是躺在课本里的文物,而是活在水山间的呼吸。”

夜幕低垂,《客来阆中》的演出渐近尾声。当杜甫的诗句在江面响起,年轻的演员们在“我在阆中等你”字样的游船上向游客挥手致意时,观众席爆发出热烈掌声。

张晓东 刘晓钟文/图
据《南充晚报》