



光影流转,世界汇聚永川。7月3日,2025上合组织国家电影节正式启幕,这里,有前沿科技的震撼,有文化交融的星火,有市井烟火的温度,更有你独一无二的视角。“我眼中的电影节”邀您共赴这场光影之约,透过不同人的视角,呈现电影节的多维图景。让我们一同记录、感受、分享,属于永川,也属于世界的这场光影盛宴。

2025上合组织国家电影节缘何“花落”永川

渝西都市报记者 陈欣薇

七月的茶山竹海还带着晨雾的微凉,永川却已提前点燃盛夏的热情。7月3日至7日,2025上合组织国家电影节在此启幕。从黄海之滨的青岛到长江之畔的永川,这场跨越山海的光影之约,为何偏偏选中这座西部小城?当镜头对准永川的科技片场与大街小巷,让我们跟着永川融媒记者潘玥希的脚步,去探寻藏在数字光影与市井烟火里的答案。

“硬核”设施支撑

科技片场让永川变身“东方好莱坞”电影节开闭幕式如何惊艳世界?剧组如何实现“带着剧本走,拿着成片走”的高效梦想?永川的科技片场给出了“硬核”回应。作为西部最大的虚拟拍摄基地,这里汇聚了全国顶尖的LED虚拟拍摄系统、数字智能置景车间等前沿设施。依托实时渲染技术,虚拟场景与真人表演得以无缝融合,拍摄

效率提升超40%,成本降低近30%。“这已让高效制作成为现实。”潘玥希在探访中感叹。

实时渲染、快速换景……这些充满未来感的技术,在永川已是“家常便饭”。当国际影人踏上由数控光影编织的梦幻舞台,永川所展现的科技“肌肉”,正是吸引这场顶级光影盛宴落地的核心底气。

产业生态“活水”

小城孕育科技影视“技术尖兵”

科技片场只是起点,永川已悄然织就了一张覆盖全链条的影视文创产业生态网。走进重庆云谷·永川大数据产业园,这里依托数字产业基地,围绕链主企业,引入、培育多家影视、游戏制作企业,产业链持续延伸。

“短短6年时间,科技影视产业在我们永川从无到有、拔节生长,吸引越来越多的科技影视企业落户。”潘玥希

介绍,当前,永川科技片场汇聚了达瓦、爱奇艺、瑞云、九紫、优酷、影眸科技等链条企业150余家,同时,建立影视服务中心、围绕影视拍摄制作“摄录演、采编播、服化道、音美造”等12个环节,构建起一站式影视服务体系。

其中,彩色铅笔动漫创作的《镖人》斩获国际大奖,加图文化传媒从5人团队发展为年营业额超400万元的中型企业。九紫文化与天图万境等技术型企业,更将声音后期制作与AI视听技术推向国际前沿,参与《哪吒2》《三体》等头部项目制作。永川的产业生态,正源源不断地为影视电影输送着创意与技术的“活水”。

天生“电影脸”

山水人文皆是流动大片

在潘玥希眼中,永川得天独厚的自然人文景观,本身就是一部流动的“大片”。在这里,游客可轻松解锁众多“明

星同款”取景地。

茶山竹海的万顷碧波间,仿佛仍回荡着《十面埋伏》的刀剑铮鸣,这里可以沉浸式体验“武侠主角”的快意人生;松溉(ji)古镇的青石板上,烙印着《命悬一枪》的惊心动魄,在年代戏的天然片场穿上戏服,瞬间穿越“民国时空”;就连刚在戛纳摘得特别奖的科幻片《狂野时代》,也烙下了永川城市街头的印记。

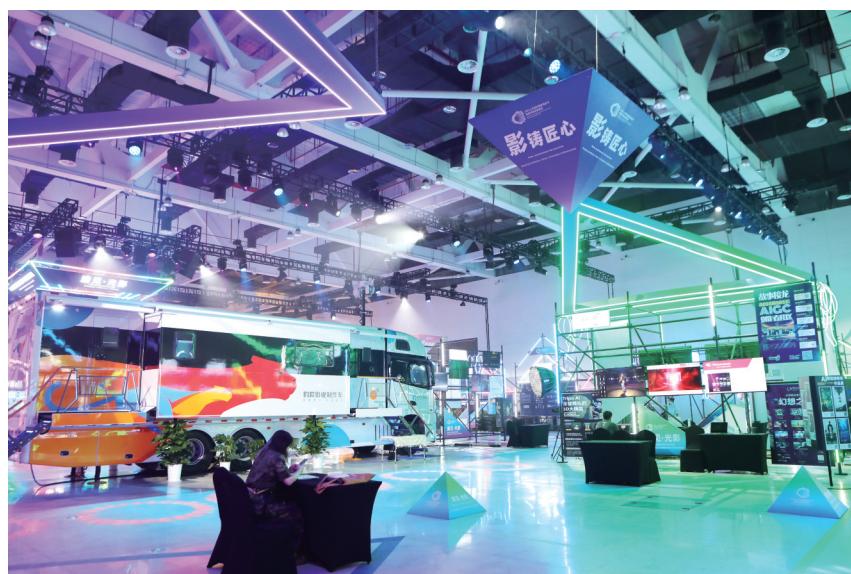
这一帧帧影视镜头,从竹林武侠的江湖意气,到古镇巷陌的岁月沉韵,再到都市街头的科幻想象,永川以光影为笔,向世界展示了多元风貌,为游客提供“跟着电影来打卡”的独特文旅体验。

科技赋能产业,生态滋养创意,山水激发灵感。这,便是永川吸引2025上合组织国家电影节落地的独特魅力所在。当镜头聚焦,这座西部之城已准备好,向世界呈现一场融合尖端科技、深厚产业与动人山水的光影盛宴。

40余家顶尖企业集结永川

电影科技成果展览打造“可玩可创”光影盛宴

渝西都市报记者 钟梅 张玲/文 陈仕川/图



▲“影铸匠心”主题展区。

◀“渝见·光影”电影科技成果展览布展已基本完成。

题展区及两大特色展区。

“渝越虚实”主题展区展示虚拟拍摄领域头部企业的核心成果,包括虚拟摄影棚、实时合成系统、XR延展拍摄方案等前沿技术;“见象互联”主题展区汇聚国家级影视平台与领先内容服务商,展示协同制作平台与智能化工作流程;“光启智创”主题展区聚焦AI影像生成、智能剪辑、AI演绎、AI数字人等人工智能在影视创作中的创新应用;“影铸匠心”主题展区集合电影工业化技术代表企业,集中呈现拍摄技术、视觉特效等中国影视工业工艺的顶尖水准。

夜宴》XR大空间沉浸展;在《哪吒》后期公司联展区(永川本地企业“镜尘”“千鸟”),探秘《哪吒》电影的背后制作;体验“影眸科技”亚洲唯一的亚微米级面部扫描系统——“穹顶光场”;感受“御光新材料”获得了吉尼斯世界纪录的空中透明显示技术。

“光影百廿·智映未来”中影特色展区以“中国电影120周年”为主线,围绕“历史演进×AI科技”的双重维度,划分为五个重要电影发展阶段——黎明之影、彩光初现、光影跃迁、数字转型、智影未来,构建从传统影像到智能影像的时空对话。每个阶段既展示历史影像片段,也结合AI技术,还原、再现、转译经典光影瞬间,打造“智能致敬经典”的多维沉浸式展览体验。市民可体验由中影人工智能研究院带来的“AI替身”“AI绘景”“AI气氛”“AI短片”“AI配音”等五大AI黑科技。

“渝见·AI”创作乐园精心打造了多个互动体验环节,构建起一个高参与度的科技影像空间。观众可沉浸式体验虚拟拍摄、动作捕捉、表情识别、裸眼3D、数字人交互等前沿技术,领略科技与艺术融合的魅力。市民可体验“AI剧本工坊”“AI创作实验室”“AI形象模拟舱”等玩法,现场与裸眼3D数字人互动、创作自己的AI作品,实现“人人皆可成为导演”的梦想,开启创意之旅。优秀作品将有机会登上现场展映大屏,完成人生第一部AI作品放映。

据悉,7月5日—7月7日,市民可以通过关注永川发布微信公众号,扫描7月5日、6日、7日的二维码报名免费观展。

7月1日,记者在重庆永川国际会展中心看到,在展陈面积达4500平方米的展厅,2025上合组织国家电影节的重要展示板块——“渝见·光影”电影科技成果展览布展已基本完成。展览汇聚40余家国内一线影视科技企业,聚焦中国影视工业化、数字化、智能化的最新发展成果,集中呈现AI技术、虚拟拍摄、动作捕捉、数字人、虚拟现实、空间视听、智能全流程等关键技术,打造一场可观、可感、可参与的沉浸式光影体验盛宴。

记者在现场看到,展览设置了四大主

市民可在四大主题展区体验到“青色木偶”的AI虚拍技术及动作捕捉技术、“奥拓电子”的MetaBox 4KK影视拍摄解决方案、“秀狐科技”的虚拟拍摄全流程技术演示;体验“其域创新”的手持扫描设备“灵光Lixei”实时生成3D建模;登上“优酷”豹款影视制作车,感受“车内”影视制作环境及流程;体验“快手可灵”“生数科技”“智灵动力”“中影年年”“小冰”“硅基智能”等企业带来的领先AI技术及数字人交互;体验“追光动画”“吾知科技”带来的《长安三万里》VR互动电影;体验“大象元”《唐宫